



INFORME D'AUDITORIA DELS COMPTES ANUALS DE L'EXERCICI 2020, EMÈS PER LA
INTERVENCIÓ GENERAL DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA, DE LA FUNDACIÓ
CASA AMÈRICA DE CATALUNYA



Índex

I. Opinió.....	3
II. Fonament de l'opinió	3
III. Qüestions clau de l'auditoria	4
IV. Paràgraf d'èmfasi	5
V. Altres qüestions participació d'auditors privats	5
VI. Responsabilitat del Patronat de la Fundació en relació amb els comptes anuals abreujats	6
VII. Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals	6
VIII. Informe sobre d'altres requeriments legals i reglamentaris.....	8
ANNEX I.- COMPTES ANUALS DE L'EXERCICI 2020.....	9



I. Opinió

La Intervenció General de l'Ajuntament de Barcelona, en ús de les competències que li són atribuïdes pels articles 213 i 220 del Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Local i 3 i 29.3.A) del Reial Decret 424/2017, de 28 d'abril, que regula el règim jurídic del control intern en les entitats del Sector Públic Local, ha auditat els comptes anuals abreujats de la FUNDACIÓ CASA AMÈRICA DE CATALUNYA (en endavant, la Fundació o l'entitat, indistintament), que comprenen el balanç abreujat a 31 de desembre de 2020, el compte de pèrdues i guanys abreujat, l'estat abreujat de canvis en el patrimoni net, i la memòria abreujada corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data.

En la nostra opinió, els comptes anuals abreujats adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de l'entitat a 31 de desembre de 2020, així com dels seus resultats corresponents a l'exercici acabat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació (el qual s'identifica en la Nota 2 de la memòria abreujada) i, en particular, amb els principis i criteris comptables continguts en el mateix.

II. Fonament de l'opinió

Hem dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent en el Sector Públic a Espanya. Les nostres responsabilitats d'acord amb aquestes normes es descriuen més endavant, en la secció Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals abreujats del nostre informe.

Som independents de la Fundació de conformitat amb els requeriments d'ètica, inclosos els d'independència que són aplicables a la nostra auditoria dels comptes anuals abreujats per al Sector Públic a Espanya segons l'exigit per la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes de dit Sector Públic.

Considerem que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la nostra opinió.



III. Qüestions clau de l'auditoria

Les qüestions clau de l'auditoria són aquelles que, segons el nostre judici professional, han sigut de la major significativitat en la nostra auditoria de comptes anuals del període actual. Aquestes qüestions han estat tractades en el context de la nostra auditoria dels comptes anuals abreujats en el seu conjunt, i en la formació de la nostra opinió sobre aquestes, i no expressem una opinió per separat sobre aquestes qüestions.

Reconeixement d'ingressos

Tal i com es detalla a les Notes 1 i 13 de la memòria abreujada, els ingressos de la Fundació procedeixen de subvencions públiques, així com de convenis amb el sector privat i d'organització d'esdeveniments culturals.

El reconeixement dels ingressos depèn dels termes específics de les condicions establertes per les resolucions de les subvencions, de les obligacions concretes en els convenis de col·laboració i de l'efectiva prestació dels diferents serveis que presta la Fundació.

Considerem una qüestió clau la revisió dels ingressos als efectes de minimitzar els riscos que se'n deriven relacionats amb el seu reconeixement, meritament i la classificació comptable dels excedents, reintegrables o no, que es puguin generar al tancament de l'exercici.

Els procediments d'auditoria aplicats per donar resposta a aquesta qüestió han estat els següents:

- Obtenció de les resolucions de subvencions rebudes, així com de tots els convenis de col·laboració vigents durant l'exercici 2020. Lectura i revisió de l'esmentada documentació, en especial d'aquells aspectes que tinguin influència en el tractament dels ingressos que es derivin per la Fundació.



- Obtenció i conciliació de les confirmacions de tercers relacionats amb dels ingressos rebuts per part de la Fundació durant l'exercici 2020, així com dels saldos pendents de cobrament a 31 de desembre de 2020.
- Verificació de la correcta aplicació de les subvencions rebudes a la finalitat per la qual han estat concedides.
- Revisió que la informació inclosa en la memòria abreujada relativa als ingressos s'adequa a la requerida pel pla comptable que constitueix el seu marc normatiu d'aplicació.

IV. Paràgraf d'èmfasi

Cridem l'atenció sobre la Nota 2.h de la memòria abreujada adjunta, que descriu que la Fundació ha procedit a registrar les baixes de les construccions enderrocades arrel de les obres de remodelació de la seva seu social iniciades durant l'exercici 2017, i a la mateixa vegada, ha procedit a donar de baixa la donació de capital corresponent, pel mateix import.

Tal i com indica el Pla de Comptabilitat de fundacions aplicable, aquesta correcció s'ha registrat amb efectes retroactius reexpressant les xifres comparatives de l'exercici 2019. Aquesta reexpressió ha comportat la reducció de l'immobilitzat material de l'actiu de la Fundació i la reducció de les subvencions i donacions de capital del patrimoni net del balanç, per un import total de 252 milers d'euros.

La nostra opinió no ha estat modificada en relació amb aquesta qüestió.

V. Altres qüestions participació d'auditors privats

En l'execució dels treballs d'auditoria, la Intervenció General ha comptat amb la col·laboració d'UNIAUDIT OLIVER CAMPS, SL, en virtut de l'acord de la Comissió de Govern de l'Ajuntament de Barcelona de 26 de novembre de 2020 per a la realització de l'auditoria dels comptes anuals dels consorcis, fundacions i associacions del grup municipal. Els treballs s'han efectuat sota la direcció i supervisió de la Intervenció General.



La Intervenció General de l'Ajuntament de Barcelona ha elaborat el present informe sobre la base del treball realitzat per la societat d'auditoria UNIAUDIT OLIVER CAMPS, S.L.

VI. Responsabilitat del Patronat de la Fundació en relació amb els comptes anuals abreujats

El Patronat de la Fundació és responsable de formular els comptes anuals abreujats adjunts, de forma que expressin la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Fundació, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat a Espanya, i del control intern que considerin necessari per permetre la preparació de comptes anuals lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error.

En la preparació dels comptes anuals, el Patronat de la Fundació és responsable de la valoració de la capacitat de l'entitat per continuar com a entitat en funcionament, revelant, segons correspongui, les qüestions relacionades amb l'entitat en funcionament i utilitzant el principi comptable d'entitat en funcionament, excepte si l'Ajuntament tingués la intenció de liquidar-la o de cessar les seves operacions, o bé no existeix cap altra alternativa realista.

VII. Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals

Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals abreujats en el seu conjunt estan lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error, i emetre un informe d'auditoria que conté la nostra opinió.

Seguretat raonable és un alt grau de seguretat però no garanteix que una auditoria realitzada de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes per al Sector Públic vigent a Espanya sempre detecti una incorrecció material quan existeixi. Les incorreccions poden tenir lloc per frau o error i es consideren materials si, individualment o de forma agregada, es pot preveure raonablement que influeixen en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els comptes anuals.

Com a part d'una auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent per al Sector Públic a Espanya, apliquem el nostre judici



professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota l'auditoria. També:

- Identifiquem i valorem els riscos d'incorrecció material en els comptes anuals abreujats, a causa de frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per respondre a aquests riscos i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material a causa de frau és més elevat que en el cas d'una incorrecció material a causa d'error, ja que el frau pot implicar col·lusió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies, o l'elusió del control intern.
- Obtenim coneixement del control intern rellevant per a l'auditoria amb la finalitat de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de la Fundació.
- Avaluem si les polítiques comptables que s'apliquen són adequades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada pel Patronat.
- Concloem sobre si és adequada la utilització, per part del Patronat, del principi comptable d'entitat en funcionament i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concloem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb condicions que poden generar dubtes significatius sobre la capacitat de la Fundació per continuar com a entitat en funcionament. Si concloem que existeix una incertesa material, es requereix que cridem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes anuals abreujats o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions es basen en l'evidència de auditoria obtinguda fins a la data del nostre informe d'auditoria. No obstant això, fets o condicions futurs poden ser la causa que la Fundació deixi de ser una entitat en funcionament.
- Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes anuals abreujats, inclosa la informació revelada, i si els comptes anuals abreujats representen les transaccions i els fets subjacents de manera que aconsegueixen expressar la imatge fidel.



Ens comuniquem amb el Patronat de la Fundació en relació amb, entre d'altres qüestions, l'abast i el moment de realització de l'auditoria planificats i les troballes significatives de l'auditoria, així com qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria.

Entre les qüestions que han estat objecte de comunicació al Patronat, determinem les que han estat de la major significativitat en l'auditoria dels comptes anuals abreujats del període actual i que són, en conseqüència, les qüestions claus de l'auditoria.

VIII. Informe sobre d'altres requeriments legals i reglamentaris

Amb l'abast previst en la nostra auditoria de comptes abreujats, hem revisat determinats aspectes vinculats al compliment de la legalitat en les operacions efectuades en l'exercici 2020. Aquestes comprovacions s'han efectuat aplicant procediments d'auditoria consistents en la verificació del control intern aplicat, així com els procediments analítics i substantius previstos en la planificació del treball d'auditoria.

Hem assolit evidència suficient i adequada per a considerar que, amb els procediments aplicats, s'ha complert amb els aspectes més rellevants de la legalitat, en quant a la incidència d'aquesta en la informació financera.

Barcelona abril de 2021

La interventora delegada

Goretti Ibarondo

Supervisat i aprovat per
L'Interventor General

Antonio Muñoz Juncosa



ANNEX I.- COMPTES ANUALS DE L'EXERCICI 2020

ANNEXOS:

- ANNEX 1 - Comptes Anuals a 31 de desembre de 2020 de la Fundació.
- ANNEX 2 - Certificat del Secretari de l'Entitat de l'aprovació dels comptes de la Fundació.

ANNEX 1 - Comptes Anuals a 31 de desembre de 2020 de la Fundació.

**FUNDACIÓ CASA AMÈRICA
CATALUNYA**

Comptes Anuals corresponents a l'exercici
2020, juntament amb l'informe d'auditoria.

Nom : FUNDACIÓ CASA AMÈRICA DE CATALUNYA

Número d'inscripció : 2236

Exercici comptable : 2020 Complet Partit

Balanç abreujat

Exercici 2020

NÚM. DELS COMPTES	ACTIU	NOTES DE LA MEMÒRIA	EXERCICI N	EXERCICI N-1
A) ACTIU NO CORRENT			1.775.973,32	1.827.009,17
	I. Immobilitzat intangible	8	74,31	96,41
202, (2802), (2902)	1. Concessions administratives			
206, (2806), (2906)	2. Aplicacions informàtiques		74,31	96,41
208, (2808), (2908)	3. Drets sobre béns cedits en ús gratuïtament			
200, 201, 203, 205(2800), (2801), (2803), (2805), (2900), (2901), (2903), (2905)	4. Altres immobilitzats intangibles			
209	5. Acomptes			
	II. Immobilitzat material	5	1.775.023,84	1.826.037,59
210, 211, (2811), (2910), (2911)	1. Terrenys i Construccions		1.362.473,16	1.372.710,60
212, 213, 214, (2812), (2813), (2814), (2912), (2913), (2914)	2. Instal·lacions, maquinària i utilatge		223.824,58	250.496,89
215, 216, (2815), (2816), (2915), (2916)	3. Mobiliari i Equips per a processaments d'informació		171.039,51	184.531,98
217, 218, (2817), (2818), (2917), (2918)	4. Altres immobilitzat material		17.686,59	18.298,12
219	5. Inmobilitzacions materials en curs i Acomptes			
	III. Inversions immobiliàries		0,00	0,00
220, (2920)	1. Terrenys i béns naturals			
221, (282), (2921)	2. Construccions			
	IV. Béns del patrimoni cultural		0,00	0,00
230, (29190)	1. Béns immobles			
231, 232, 233, (29191), (29192), (29193)	2. Arxius, Biblioteques i Museus			
234, (29194)	3. Béns mobles			
239	4. Acomptes			
	V. Inversions en entitats del grup i associades a llarg termini		0,00	0,00
2403, 2404, (2493), (2494), (2933), (2934)	1. Instruments de patrimoni			
2423, 2424, (2953), (2954)	2. Crèdits a entitats			
2413, 2414, (2943) (2944)	3. Valors representatius de deute			
	VI. Inversions financeres a llarg termini	10	875,17	875,17
2405, 250, (2495), (259), (2935), (296)	1. Instruments de patrimoni			
2425, 252, 253, 254, (2955), (298)	2. Crèdits a tercers			
2415, 251, (2945), (297)	3. Valors representatius de deute			
255, 258, 26	4. Altres actius financers		875,17	875,17
474	VII. Actius per impost diferit			

Nom : FUNDACIÓ CASA AMÈRICA DE CATALUNYA

Número d'inscripció : 2236

Exercici comptable : 2020

Complet Partit

NÚM. DELS COMPTES	ACTIU	NOTES DE LA MEMÒRIA	EXERCICI N	EXERCICI N-1
B) ACTIU CORRENT			189.224,73	219.870,55
30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, (39), 407	I. Existències		120,29	363,18
	II. Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar	10	45.117,23	38.657,41
440, 441, 442, (447)	1. Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis	10	45.117,23	38.657,41
443, (4933), (4934), (4935)	2. Deutors, entitats del grup, associades i altres parts vinculades			
444	3. Patrocinadors			
445, 446, 449, (490)	4. Altres deutors			
460, 464, 544	5. Personal			
4709	6. Actius per impost corrent			
4700, 4707, 4708, 471, 472, 473	7. Altres crèdits amb les Administracions Públiques			
558	8. Fundadors i socis per desemborsaments pendents			
	III. Inversions en entitats del grup i associades a curt termini		0,00	0,00
5303, 5304, (5393), (5394), (5933), (5934)	1. Instruments de patrimoni			
5323, 5324, 5343, 5344, (5953), (5954)	2. Crèdits a entitats			
5313, 5314, 5333, 5334, (5943), (5944)	3. Valors representatius de deute			
5353, 5354, 5523, 5524	4. Altres actius financers			
	IV. Inversions financeres a curt termini		0,00	0,00
5305, 540, (5395), (549), (5935), (596)	1. Instruments de patrimoni			
5325, 5345, 542, 543, 547, (5955), (598)	2. Crèdits a tercers			
5315, 5335, 541, 546, (5945), (597)	3. Valors representatius de deute			
5355, 545, 548, 551, 5525, 554, 5590, 565, 566	4. Altres actius financers			
480, 567	V. Periodificacions a curt termini		3.317,72	3.117,52
	VI. Efectiu i altres actius líquids equivalents		140.669,49	177.732,44
570, 572, 574	1. Tresoreria		140.669,49	177.732,44
576	2. Altres actius líquids equivalents			
TOTAL ACTIU (A+B)			1.965.198,05	2.046.879,72

Nom : FUNDACIÓ CASA AMÈRICA DE CATALUNYA

Número d'inscripció : 2236

Exercici comptable : 2020 Complet Partit

NÚM. DELS COMPTES	PATRIMONI NET I PASSIU	NOTES DE LA MEMÒRIA	EXERCICI N	EXERCICI N-1
A) PATRIMONI NET			1.536.602,48	1.621.049,18
A-1) Fons propis			90.531,40	156.594,22
I. Fons dotacionals o fons socials			30.000,00	30.000,00
100, 101 (103), (104)	1. Fons dotacionals o fons socials	12/7	30.000,00	30.000,00
	2. Fons dotacionals o fons socials pendents de desemborsar			
102	II. Fons especials			
	III. Excedents d'exercicis anteriors	12	126.594,22	174.820,64
120	1. Romanent		191.932,68	191.932,68
121	2. Excedents negatius d'exercicis anteriors		-65.338,46	-17.112,04
124	IV. Excedents pendents d'aplicació en activitats estatutàries			
129	V. Excedent de l'exercici (positiu o negatiu)		-66.062,82	-48.226,42
118	VI. Aportacions per a compensar pèrdues			
	A-2) Subvencions, donacions i llegats rebuts i altres ajustaments	13	1.446.071,08	1.464.454,96
130	1. Subvencions oficials de capital			
131	2. Donacions i llegats de capital			
132	3. Altres subvencions, donacions i llegats		1.446.071,08	1.464.454,96
137	4. Ingressos fiscals a distribuir			
B) PASSIU NO CORRENT			256.152,11	276.102,20
14	I. Provisions a llarg termini			
	II. Deutes a llarg termini		256.152,11	276.102,20
1605, 170	1. Deutes amb entitats de crèdit	11	256.152,11	276.102,20
1625, 174	2. Creditors per arrendament financer			
1615, 1635, 171, 172, 173, 175, 176, 180, 185, 189	3. Altres deutes a llarg termini			
1603, 1604, 1613, 1614, 1623, 1624, 1633, 1634	III. Deutes amb entitats del grup i associades a llarg termini			
479	IV. Passius per impost diferit			
181	V. Periodificacions a llarg termini			

Nom : FUNDACIÓ CASA AMÉRICA DE CATALUNYA

Número d'inscripció : 2236

Exercici comptable : 2020

Complet Partit

NÚM. DELS COMPTES	PATRIMONI NET I PASSIU	NOTES DE LA MEMÒRIA	EXERCICI N	EXERCICI N-1
C) PASSIU CORRENT			172.443,46	149.728,34
499, 529	I. Provisions a curt termini			
	II. Deutes a curt termini	11	33.560,25	20.368,16
5105, 520, 527	1. Deutes amb entitats de crèdit		20.490,57	20.368,16
5125, 524	2. Creditors per arrendament financer			
5115, 5135, 5145, 521, 522, 523, 525, 528, 551, 554, 5525, 555, 5565, 5566, 560, 561, 569	3. Altres deutes a curt termini		13.069,68	
5103, 5104, 5113, 5114, 5123, 5124, 5133, 5134, 5143, 5144, 5523, 5524, 5563, 5564	III. Deutes amb entitats del grup i associades a curt			
	IV. Creditors per activitats i altres comptes a pagar		138.883,21	129.360,18
400, 401, 403, 404, 405, (406)	1. Proveïdors	11	40.429,56	55.635,65
41	2. Creditors varis	11	9.700,00	12.995,40
465, 466	3. Personal (remuneracions pendents de pagament)	11	39.216,77	16.358,15
475, 476, 477	4. Passius per impost corrent i altres deutes amb les Administracions Públiques		49.536,88	44.370,98
448	5. Acomptes d'usuaris			
485, 568	V. Periodificacions a curt termini			
TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU (A+B+C)			1.965.198,05	2.046.879,72

Nom : FUNDACIÓ CASA AMÈRICA DE CATALUNYA

Número d'inscripció : 2236

Exercici comptable : 2020 Complet Partit

Compte de Resultats abreujat

NÚM. DELS COMPTES	NOTES DE LA MEMÒRIA	(Deure) Haver	
		EXERCICI N	EXERCICI N-1
	1. Ingressos per les activitats	830.685,25	852.068,49
700, 705, (706), (708), (709)	a) Vendes i prestacions de serveis	14.497,10	19.068,49
721	b) Ingressos rebuts amb caràcter periòdic		
722, 723	c) Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	15.000,00	83.000,00
724	d) Subvencions oficials a les activitats	13 801.188,15	650.000,00
728	e) Donacions i altres ingressos per a activitats		
727	f) Altres subvencions, donacions i llegats de l'exercici incorporats al resultat de l'exercici		
(658)	g) Reintegrant de subvencions, donacions i llegats rebuts	13	100.000,00
	2. Ajuts concedits i altres despeses	0,00	0,00
(650), (651), (652), 729	a) Ajuts concedits		
(653), (654)	b) Despeses per col·laboracions i per l'exercici del càrrec de membre de l'òrgan de govern		
(6930), 71*, 7930	3. Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació		
73	4. Treballs realitzats per l'entitat per al seu actiu		
	5. Aprovisionaments	15 -106.534,76	-196.685,72
(600), (601), (602), 606, 608, 609, 61*, (6931), (6932), (6933), 7931, 7932, 7933	a) Consums i deteriorament d'existències		
(607)	b) Treballs realitzats per altres entitats	-106.534,76	-196.685,72
	6. Altres ingressos de les activitats	0,00	0,00
752	a) Ingressos per arrendaments		
751, 753, 754, 755, 759	b) Altres ingressos accessoris i altres de gestió corrent		
(64)	7. Despeses de personal	-663.153,21	-548.718,51
	8. Altres despeses d'explotació	-84.933,10	-134.399,51
	a) Serveis exteriors	-83.037,57	-132.350,46
(620)	a ₁) Recerca i desenvolupament		
(621)	a ₂) Arrendaments i cànon	-12.077,41	-12.077,40
(622)	a ₃) Reparacions i conservació	-27.027,70	-50.300,84
(623)	a ₄) Serveis professionals independents	-28.765,28	-50.123,30
(624)	a ₅) Transports	-443,26	-750,76
(625)	a ₆) Primes d'assegurances	-1.178,27	-1.421,18
(626)	a ₇) Serveis bancaris	-544,44	-824,79
(627)	a ₈) Publicitat, propaganda i relacions públiques		
(628)	a ₉) Subministraments	-9.464,10	-12.134,47
(629)	a ₁₀) Altres serveis	-3.537,11	-4.717,72
(631), (634), 636, 639	b) Tributs	-1.895,53	-2.049,05
(655), (694), (695), 794, 7954	c) Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions de les activitats		
(656), (659)	d) Altres despeses de gestió corrent		

* Amb signe positiu o negatiu, segons el saldo

Nom : FUNDACIÓ CASA AMÉRICA DE CATALUNYA

Número d'inscripció : 2236

Exercici comptable : 2020 Complet Partit

NÚM. DELS COMPTES		NOTES DE LA MEMÒRIA	(Deure) Haver	
			EXERCICI N	EXERCICI N-1
(68)	9. Amortització de l'immobilitzat	5	-57.566,59	-26.156,04
725, 726	10. Subvencions, donacions i llegats traspassats al resultat	13	18.383,88	9.194,84
7951, 7952, 7955, 7956	11. Excés de provisions			
	12. Deteriorament i resultat per alienacions de l'immobilitzat		0,00	0,00
(690), (691), (692), 790, 791, 792	a) Deterioraments i pèrdues			
(670), (671), (672), 770, 771, 772	b) Resultats per alienacions i altres			
(678), 778	13. Altres resultats		998,99	195,34
	I) RESULTAT D'EXPLOTACIÓ (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)		-62.119,54	-44.501,11
760, 761, 762, 769	14. Ingressos financers			
(660), (662), (665), (669)	15. Despeses financeres		-3.943,28	-4.211,82
(663), 763	16. Variació de valor raonable en instruments financers			
(668), 768	17. Diferències de canvi			
	18. Deteriorament i resultat per alienacions d'instruments financers		0,00	486,51
(696), (697), (698), (699), 796, 797, 798, 799	a) Deterioraments i pèrdues			
(666), (667), (673), 766, 773	b) Resultats per alienacions i altres			486,51
	II) RESULTAT FINANCER (14+15+16+17+18)		-3.943,28	-3.725,31
	III) RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS (I + II)		-66.062,82	-48.226,42
(6300)*, 6301*, (633), 638	19. Impostos sobre beneficis			
	IV) RESULTAT DE L'EXERCICI (III + 19)		-66.062,82	-48.226,42

* Amb signe positiu o negatiu, segons el saldo

Nom : FUNDACIÓ CASA AMÉRICA DE CATALUNYA

Número d'inscripció : 2236

Exercici comptable : 2020 Complet Partit

Estat de Canvis en el Patrimoni Net

	Fons		Excedents exercicis anteriors	Excedents pendents de destinar a les finalitats estatutàries	Excedent de l'exercici	Aportacions per a compensar pèrdues	Subvencions, donacions i llegats rebuts	TOTAL
	Total	Pendents de desemborsar						
A. SALDO, FINAL DE L'ANY N-2	30.000,00		169.902,51		4.918,13		1.733.786,75	1.938.607,39
I. Ajustaments per canvis de criteri N-2 i anteriors								0,00
II. Ajustaments per errors N-2 i anteriors								-260.136,95
B. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY N-1	30.000,00	0,00	169.902,51	0,00	4.918,13	0,00	1.473.649,80	1.678.470,44
I. Excedent de l'exercici					-48.226,42			-48.226,42
II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net								-9.194,84
III. Operacions de patrimoni net	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1. Augments de fons dotacionals/fons socials/fons especials								0,00
2. (-) Reduccions de fons dotacionals/fons socials/fons especials								0,00
3. Conversió de passius financers en patrimoni net (condonació de deutes)								0,00
4. Altres aportacions								0,00
IV. Altres variacions del patrimoni net			4.918,13		-4.918,13			0,00
C. SALDO, FINAL DE L'ANY N-1	30.000,00	0,00	174.820,64	0,00	-48.226,42	0,00	1.464.454,96	1.621.049,18
I. Ajustaments per canvis de criteri N-1								0,00
II. Ajustaments per errors N-1								0,00
D. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY N	30.000,00	0,00	174.820,64	0,00	-48.226,42	0,00	1.464.454,96	1.621.049,18
I. Excedent de l'exercici					-66.062,82			-66.062,82
II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net								-18.383,88
III. Operacions de patrimoni net	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1. Augments de fons dotacionals/fons socials/fons especials								0,00
2. (-) Reduccions de fons dotacionals/fons socials/fons especials								0,00
3. Conversió de passius financers en patrimoni net (condonació de deutes)								0,00
4. Altres aportacions								0,00
IV. Altres variacions del patrimoni net			-48.226,42		48.226,42			0,00
E. SALDO FINAL DE L'ANY N	30.000,00	0,00	126.594,22	0,00	-66.062,82	0,00	1.446.071,08	1.536.602,48

MEMÒRIA ABREUJADA CORRESPONENT A L'EXERCICI 2020 (imports expressats en euros)

1. Activitat de l'entitat

a) Identificació

La Fundació Casa Amèrica Catalunya (en endavant "la Fundació") es va constituir el 16 de juny de 2006 davant el notari senyor Jesús Luís Jiménez Pérez. En virtut de l'Ordre del conseller de Justícia de 27 de juliol de 2006 es va inscriure, amb el número 2236, en el Registre de Fundacions Privades de la Generalitat de Catalunya.

D'acord amb allò que disposen els Estatuts, la Fundació CASA AMÈRICA CATALUNYA té per objecte la creació d'un punt de trobada d'Iberoamèrica a Catalunya, fomentar la projecció de Catalunya als diferents països Iberoamericans a través de tota classe d'activitats de caràcter cultural, artístic, social, científic i d'investigació, tecnològic, econòmic i polític per donar a conèixer la realitat d'Iberoamèrica a Catalunya.

b) Activitats desenvolupades durant l'any

S'adjunta en els presents Comptes Anuals abreujats l' **ANNEX 1** on es detallen amb més desgloss les activitats portades a terme durant l'exercici 2020, així com els usuaris o els beneficiaris de les activitats descrites.

c) Ajust atorgats

Durant l'exercici 2020 i 2019 la Fundació no ha atorgat ajuts monetaris.

d) Convenis de col·laboració subscrits amb altres entitats

Durant l'exercici 2020 s'ha acordat un conveni de col·laboració amb la societat AGBAR.

Durant l'exercici 2019 es van celebrar els convenis de col·laboració amb les següents entitats:

- AGBAR
- ABERTIS INFRAESTRUCTURAS, S.A.
- ROCA SANITARIO, S.A.
- FUNDACIÓ BANCÀRIA CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA "LA CAIXA", per col·laborar en les activitats de la Fundació.

e) Usuaris o beneficiaris de les activitats descrites

Els beneficiaris de les activitats realitzades per la Fundació són totes aquelles persones interessades en participar en tota mena d'activitats culturals per fomentar la projecció de Catalunya als diferents països Iberoamericans.

f) Accions dutes a terme per promoure condicions d'igualtat entre dones i homes

Totes les activitats que porta a terme la Fundació són obertes a tothom, tant a dones com a homes.

2. Bases de presentació dels comptes anuals abreujats

Els aspectes a tenir en compte a les bases de presentació dels Comptes Anuals abreujats de la Fundació han estat els que seguidament es detallen:

a) Imatge fidel:

Els comptes anuals abreujats reflecteixen la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Fundació. Aquests s'han preparat a partir del registres comptables de l'entitat.

A 31 de desembre de 2020, el marc normatiu d'informació financera aplicable a la Fundació és l'establert a:

- Llei 4/2008 de 24 d'abril, del llibre tercer del Codi Civil de Catalunya, relativa a les Fundacions, i les seves modificacions posteriors.
- Llei 21/2014, de 29 de desembre, del protectorat de les fundacions i de la verificació de l'activitat de les associacions declarades d'utilitat pública.
- Pla de Comptabilitat de les fundacions i associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya, dictada pel Decret 259/2008, de 23 de desembre, i modificat pel Decret 125/2010, de 14 de setembre.
- Resta de normes d'obligat compliment emeses per l'Institut de Comptabilitat i Auditoria de Compte (ICAC).

La Fundació ha optat per l'aplicació dels criteris aplicables a les entitats de dimensió reduïda continguts en l'esmentat Decret d'aprovació del Pla de comptabilitat de les fundacions i les associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya.

No han existit raons excepcionals que hagin recomanat la no aplicació de disposicions legals en matèria de comptabilitat, per a mostrar la imatge fidel a que es refereix la legislació vigent en matèria d'entitats sense afany de lucre.

b) Principis comptables:

Tant en el desenvolupament del procés comptable de l'exercici econòmic, com en la confecció dels presents Comptes Anuals abreujats, no ha estat vulnerat cap principi comptable obligatori a que es refereix la part primera de Pla General de Comptabilitat i l'adaptació sectorial en matèria d'entitats sense afany de lucre dictada pel Decret 259/2008, de 23 de desembre, de la Generalitat de Catalunya, i modificat pel Decret 125/2010, de 14 de setembre.

c) Aspectes crítics de la valoració i estimació de la incertesa:

- c.1) No existeixen dades rellevants sobre l'estimació d'incerteses en la data de tancament de l'exercici.
- c.2) No existeixen canvis en estimacions comptables que siguin significatius i que afectin l'exercici actual o que puguin afectar a exercicis futurs.
- c.3) A data de tancament de l'exercici l'òrgan de govern de l'entitat no té consciència de l'existència d'incerteses importants, relatives a fets o condicions que puguin aportar dubtes significatius sobre la possibilitat que l'entitat segueixi funcionant normalment. Els comptes anuals abreujats s'han elaborat d'acord amb el principi d'entitat en funcionament.

d) Comparació de la informació:

Els Patrons de la Fundació presenten, a efectes comparatius, amb cadascuna de les partides del balanç de situació, del compte de resultats, i l'estat de canvis en el patrimoni net, a més de les xifres de l'exercici 2020, les corresponents a l'exercici anterior, de manera que la informació presentada és homogènia i comparable.

Per facilitar aquesta comparabilitat s'ha procedit a reexpressar les xifres de l'exercici 2019 (veure Nota 2.h).

e) Agrupació de partides:

No existeixen partides que hagin estat objecte d'agrupació.

f) Elements aplegats en diverses partides:

Dins el Balanç de situació inclòs en els presents Comptes Anuals abreujats hi han elements patrimonials distribuïts en diverses partides, d'acord amb el detall següent:

PRÉSTECES REBUTS D'ENTITATS DE CRÈDIT	2020	2019
Partida del Balanç		
B)II.1. Deutes amb entitats de crèdit a llarg termini	256.152,11	276.102,20
C)III.1. Deutes amb entitats de crèdit a curt termini	19.950,09	19.677,81
TOTAL	276.102,20	295.780,01

g) Canvis en criteris comptables:

No han existit canvis de criteris comptables durant el present exercici.

h) Correcció d'errors:

En el present exercici s'ha procedit a reexpressar les xifres de l'exercici 2019, atès s'ha procedint a registrar les baixes de les construccions enderrocades arrel de les obres de remodelació de la seu indicades en l'exercici 2017 (veure Nota 5.1). A la mateixa vegada, com provenien d'una donació de capital, s'ha procedit a donar de baixa donació de capital pel mateix import.

A continuació s'adjunta el detall de la variació entre els comptes anuals formulats de l'exercici 2019, i les xifres comparatives reexpressades en els presents comptes anuals abreujats:

	Formulats 31/12/2019	Reexpressat 31/12/2019	Variació
ACTIU			
A) Actiu no corrent			
II Immobilitzat material			
1. Terrenys i construccions	1.625.043,86	1.372.710,60	-252.333,26
PATRIMONI NET I PASSIU			
A.2) Subvencions, donacions i llegats rebuts i altres	1.716.788,22	1.464.454,96	-252.333,26
COMPTE DE RESULTATS			
9. Amortitzacions	-33.959,73	-26.156,04	7.803,69
10. Subvencions, donacions i llegats traspassats al resultat	16.998,53	9.194,84	-7.803,69

3. Excedent de l'exercici

A continuació es detalla la proposta d'aplicació del resultat de l'exercici:

	EXERCICI 2020	EXERCICI 2019
Base de repartiment		
Excedent de l'exercici	-66.062,82	-48.226,42
Total base de repartiment= Total aplicació	-66.062,82	-48.226,42
Aplicació a		
Excedents negatius d'exercicis anteriors	-66.062,82	-48.226,42
Compensació d'excedents negatius d'exercicis anteriors	0,00	0,00
Total aplicació=Total base de repartiment	-66.062,82	-48.226,42

4. Normes de registre i de valoració

Criteris comptables aplicats en relació amb les partides següents:

a) Immobilitzat intangible

Capitalització

Per al reconeixement inicial d'un immobilitzat de naturalesa intangible, és precís que, a més de complir la definició d'actiu i els criteris de registre o reconeixement comprable continguts en el Marc Conceptual de la Comptabilitat, compleixi el criteri d'identificabilitat.

En cap cas es reconeixen com a immobilitzats intangibles les despeses originades amb motiu de l'establiment, les marques, capçaleres de diaris o revistes, els segells o denominacions editorials, les llistes d'usuaris o deutors o altres partides similars que s'hagin generat internament.

Els diferents conceptes que configuren l'IMMOBILITZAT INTANGIBLE s'han capitalitzat pel seu preu d'adquisició o cost de producció.

Amortització

Sobre els elements patrimonials de l'IMMOBILITZAT INTANGIBLE s'han practicat les amortitzacions corresponents, els imports de les quals queden reflectits al Balanç de Situació. Aquestes amortitzacions s'han dotat seguint un criteri sistemàtic atenent a la vida útil dels elements o drets i a la depreciació soferta per la seva utilització, no superant-se els límits a l'amortització per aquest tipus de béns, i mantenint el criteri d'exercicis anteriors.

Correccions valoratives per deteriorament

No ha estat necessari reconèixer correccions valoratives per deteriorament ja que les amortitzacions han cobert perfectament la depreciació experimentada en cada un dels béns, i no s'han produït altres pèrdues reversibles sobre els mateixos.

b) Immobilitzat material

Capitalització

Forma ordinària d'adquisició:

Els elements de l'IMMOBILITZAT MATERIAL adquirits mitjançant contracte de COMPRAVENDA o PRODUCCIÓ PRÒPIA s'han capitalitzat pel seu preu d'adquisició o cost de producció respectivament.

Els béns de l'IMMOBILITZAT MATERIAL adquirits mitjançant donació, s'han capitalitzat pel seu valor raonable en el moment de l'aportació (veure Nota 5.1).

Amortització

Les amortitzacions practicades s'identifiquen amb la depreciació que normalment pateixen els béns de l'immobilitzat per :

- Ús i desgast físic esperat.
- Obsolescència.
- Límits legals o altres que afectin l'ús de l'actiu.

La dotació anual realitzada s'ha determinat aplicant un mètode sistemàtic que permet distribuir el preu d'adquisició o cost de producció durant la vida útil estimada de l'immobilitzat.

Correccions valoratives per deteriorament

No ha estat necessari reconèixer correccions valoratives per deteriorament ja que les amortitzacions han cobert perfectament la depreciació experimentada en cada un dels béns, i no s'han produït altres pèrdues reversibles sobre els mateixos.

Capitalització de despeses financeres

No s'han capitalitzat interessos ja que no s'han complert els requisits exigits per dur-ho a terme, considerant-se com una despesa més de l'exercici.

Costos d'ampliació, modernització i millora

No s'han produït durant l'exercici partides que puguin ser considerades, a judici del Patronat de l'Entitat, com ampliació, modernització o millora de l'Immobilitzat Material.

Costos de desmantellament o retirada, i costos de rehabilitació

A judici dels òrgans de govern de l'Entitat, durant l'exercici no existeixen obligacions assumides derivades de desmantellament o retirada de l'Immobilitzat Material.

Treballs efectuats per al propi immobilitzat

L'Entitat no ha dut a terme durant l'exercici econòmic treballs per al propi Immobilitzat Material.

c) Arrendaments

Contractes d'arrendament financer

No hi ha hagut cap contracte d'arrendament considerat com arrendament financer que tingüés vigència durant l'exercici.

Contractes d'arrendament operatiu

Es tracta d'un acord mitjançant el qual l'arrendador convé amb l'arrendatari el dret a usar un actiu durant un període de temps determinat, a canvi de percebre un import únic o una sèrie de pagaments o quotes, sense que es tracti d'un arrendament de caràcter financer.

Els ingressos i despeses, corresponents a l'arrendador i a l'arrendatari, derivats dels acords d'arrendament operatiu són considerats, respectivament, com a ingrés i despesa de l'exercici en què es meriten, i s'imputen al compte de resultats.

d) Instruments financers

1- ACTIUS FINANCERS

1.1 Actius financers a cost amortitzat

Criteris emprats per a la qualificació

En aquesta categoria s'han classificat:

- a) Crèdits per operacions de les activitats: actius financers que s'originen en la venda de béns i la prestació de serveis per operacions de tràfic de l'entitat, i
- b) Crèdits per la resta d'operacions: són aquells actius financers que tot i no tractant-se d'instruments de patrimoni ni derivats, no tenen origen en les activitats de l'entitat i els seus cobraments són de quantia determinada o determinable.

És a dir, inclou els crèdits diferents del tràfic de l'entitat, els valors representatius de deute adquirits, cotitzats o no, els dipòsits en entitats de crèdit, bestretes i crèdits al personal, les fiances i dipòsits constituïts, els dividendes a cobrar i els desemborsaments pendents a curt termini sobre fons dotacionals, fons socials i fons especials.

Valoració inicial

Els actius financers inclosos en aquesta categoria es valoren inicialment pel cost, que equival al valor raonable de la contraprestació lliurada més els costos de transacció directament atribuïbles; no obstant això, aquests últims es poden registrar en el compte de resultats en el moment del seu reconeixement inicial.

No obstant el que s'ha assenyalat en el paràgraf anterior, els crèdits per operacions de les activitats amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual, així com les bestretes i crèdits al personal, les fiances, els dividendes a cobrar i els desemborsaments pendents sobre fons dotacionals, fons socials i fons especials, l'import dels quals s'espera rebre a curt termini, es poden valorar pel seu valor nominal quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no sigui significatiu.

Valoració posterior

Els actius financers inclosos en aquesta categoria es valoren pel seu cost amortitzat. Els interessos meritats s'han de comptabilitzar en el compte de resultats, aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu.

Les aportacions realitzades com a conseqüència d'un contracte de comptes en participació i similars, es valoren al cost, incrementat o disminuït pel benefici o la pèrdua, respectivament, que corresponguin a l'entitat com a particip no gestor, i menys, si s'escau, l'import acumulat de les correccions valoratives per deteriorament.

No obstant l'anterior, els actius amb venciment no superior a un any que, d'acord amb allò disposat en l'apartat anterior, es valorin inicialment pel seu valor nominal, s'han de continuar valorant per aquest import, llevat que s'hagin deteriorat.

Deteriorament del valor

S'han practicat correccions valoratives donat que existeix evidència objectiva que el valor d'un actiu financer o d'un grup d'actius financers amb característiques similars de risc valorat col·lectivament, s'ha deteriorat com a resultat d'un o més fets que han tingut lloc després del seu reconeixement inicial i que han ocasionat una reducció o retard en els fluxos d'efectiu futurs estimats, que han estat motivats per la insolvència del deutor.

1.2 Actius financers a cost

Críteris emprats per a la qualificació

En aquesta categoria es classifiquen les inversions en el patrimoni d'entitats del grup, multigrup o associades, i la resta d'instruments de patrimoni llevat que a aquests últims els sigui aplicable allò que es disposa pels actius financers mantinguts per a negociar.

Valoració inicial

Les inversions en instruments de patrimoni inclosos en aquesta categoria s'han valorat inicialment al cost, que equival al valor raonable de la contraprestació lliurada més els costos de transacció directament atribuïbles.

Valoració posterior

Les inversions en instruments de patrimoni inclosos en aquesta categoria s'han valorat pel seu cost, menys, en el seu cas, l'import acumulat de les correccions valoratives per deteriorament.

Quan ha calgut assignar valor a aquests actius per baixa del balanç o altres motius, s'ha aplicat el mètode del cost mitjà ponderat per grups homogenis, considerant com a grup homogeni aquell en què els valors que l'integren tenen drets iguals.

Deteriorament del valor

Segons l'òrgan de govern de l'Entitat no ha estat necessària la realització de correccions valoratives ja que no s'ha produït cap tipus de deteriorament en aquests actius.

1.3 Interessos i dividendes rebuts d'actius financers

Els interessos i dividendes d'actius financers meritats amb posterioritat al moment de l'adquisició s'han reconegut com a ingressos en el compte de resultats. Els interessos s'han reconegut utilitzant el mètode del tipus d'interès efectiu.

1.4 Baixa d'actius financers

L'entitat dona de baixa un actiu financer, o part del mateix, quan expiren els seus drets derivats o es cedeix la seva titularitat, sempre que el cedent es desprengui dels riscos i beneficis significatius inherents a la propietat de l'actiu.

2- PASSIUS FINANCERS

2.1 Passius financers a cost

Críteris emprats per a la qualificació

En aquesta categoria s'han classificat:

- a) Dèbits per operacions de les activitats: aquells passius financers que s'originen en la compra de béns i serveis per activitats de l'entitat, i
- b) Dèbits per operacions no relacionades amb les activitats: aquells passius financers que, no tractant-se d'instruments derivats, no tenen origen en les activitats.

Valoració inicial

Els passius financers inclosos en aquesta categoria es valoren inicialment pel seu valor raonable que, llevat evidència en contrari, és el preu de la transacció, que equival al valor raonable de la contraprestació rebuda ajustat pels costos de transacció directament atribuïbles.

No obstant l'assenyalat en el paràgraf anterior, els dèbits per operacions de les activitats amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual, es valoren pel seu valor nominal, quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no sigui significatiu.

Valoració posterior

Els passius financers inclosos en aquesta categoria es valoren pel seu cost amortitzat. Els interessos meritats es comptabilitzen en el compte de resultats, aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu.

No obstant l'anterior, els dèbits amb venciment no superior a un any que, d'acord con allò disposat en l'apartat anterior, es valorin inicialment pel seu valor nominal, es continuen valorant per aquest import.

3. RECLASSIFICACIÓ DELS INSTRUMENTS FINANCERS

L'entitat no ha reclassificat cap instrument financer inclòs inicialment en la categoria de mantinguts per a negociar a altres categories, ni d'aquestes a aquelles.

4. BAIXA DELS INSTRUMENTS FINANCERS

L'entitat dona de baixa un instrument financers quan el dret o l'obligació s'ha extingit.

e) Impost sobre beneficis

La Fundació està inclosa entre les Entitats regulades en el Títol II, de la Llei 49/2002 de 23 de desembre de "*Régimen fiscal de las Entidades sin fines lucrativos y de los Incentivos fiscales al mecenazgo*". La Fundació ha comunicat a l'Administració Tributària l'opció, tal i com preveu el Reial Decret 1270/2003 de 10 d'octubre, per l'aplicació del règim fiscal especial regulat en Títol II de la Llei 49/2002 atès que compleix tots els requisits establerts en l'article 3er. de l'esmentada Llei.

Tipus impositiu

D'acord amb el que estableix l'article 10 de la Llei 49/2002 de 23 de desembre, el tipus impositiu aplicable als rendiments subjectes i no exempts, obtinguts per les entitats incloses al Capítol II de l'esmentada Llei, és del 10%.

Determinació i comptabilització de l'import sobre beneficis

Tot seguit s'explica el mètode seguit per a la determinació i comptabilització de L'IMPOST SOBRE BENEFICIS. En primer lloc s'han considerat les diferències existents entre el resultat comptable i el resultat fiscal, considerat aquest com la base imposable de l'Impost sobre beneficis. Aquestes diferències poden ser degudes a la desigual definició dels ingressos i despeses en els àmbits econòmic i tributari, als diferents criteris temporals d'imputació d'ingressos i despeses en els àmbits indicats i a l'admissió, en l'esfera fiscal, de la compensació de bases imposables negatives d'exercicis anteriors.

Les diferències resultants s'han classificat en els apartats següents:

- "Diferències permanents", produïdes entre la base imposable de l'Impost sobre Beneficis i el resultat comptable abans d'aplicar impostos de l'exercici, i que no reverteixin en períodes subsegüents, excloses les pèrdues compensades.
- "Diferències temporàries", existents entre la base imposable i el resultat comptable abans d'aplicar impostos de l'exercici, l'origen de les quals és en els diferents criteris temporals utilitzats per determinar ambdues magnituds i que, per tant, reverteixen en períodes subsegüents.

f) Ingressos i despeses

Criteris generals aplicats als ingressos

Els ingressos procedents de la venda de béns i de la prestació de serveis es valoren pel valor raonable de la contrapartida, rebuda o per rebre que, llevat evidència en contra, és el preu acordat per a aquests béns o serveis, deduït l'import de qualsevol descompte, rebaixa en el preu o d'altres partides similars que l'entitat pugui concedir, així com els interessos incorporats al nominal dels crèdits.

No obstant això, s'hi poden incloure els interessos incorporats als crèdits comercials amb venciment no superior a un any que no tinguin un tipus d'interès contractual, quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no sigui significatiu.

criteris generals aplicats a les despeses

Les despeses meritades durant l'exercici han estat comptabilitzades atenent a la naturalesa de les mateixes i imputades al capítol corresponent del compte de resultats de l'Entitat.

g) Subvencions, donacions i llegats

Criteris de reconeixement i classificació

Les subvencions, donacions i llegats no reintegrables s'han comptabilitzat inicialment, amb caràcter general, com a ingressos directament imputats al patrimoni net i s'han reconegut en el compte de resultats com a ingressos sobre una base sistemàtica i racional de forma correlacionada amb les despeses derivades de la subvenció, donació o llegat.

No obstant el que s'indica en el paràgraf anterior, les subvencions, donacions i llegats no reintegrables rebuts directament per incrementar el fons dotacional o el fons social de l'entitat, o per a compensar dèficits d'exercicis anteriors, no constitueixen ingressos, i s'han registrat directament en els fons propis, independentment del tipus de subvenció, donació o llegat de què es tracti.

Les subvencions, donacions i llegats que tinguin caràcter de reintegrables es registren com a passius de l'entitat fins que adquireixin la condició de no reintegrables.

Criteris de valoració

Les subvencions, donacions i llegats de caràcter monetari s'han valorat pel valor raonable de l'import concedit, i les de caràcter no monetari o en espècie s'han valorat pel valor raonable del bé rebut, referenciats ambdós valors al moment del seu reconeixement.

Criteris d'imputació a resultats

La imputació a resultats de les subvencions, donacions i llegats que tinguin el caràcter de no reintegrables s'efectua atenent a la seva finalitat.

En aquest sentit, el criteri d'imputació a resultats d'una subvenció, donació o llegat de caràcter monetari ha de ser el mateix que l'aplicat a una altra subvenció, donació o llegat rebut en espècie, quan es refereixin a l'adquisició del mateix tipus d'actiu o a la cancel·lació del mateix tipus de passiu.

A efectes de la seva imputació en el compte de resultats, cal distingir entre els següents tipus de subvencions, donacions i llegats:

- a) Quan es concedeixen per a assegurar una rendibilitat mínima o compensar els dèficits d'exploració: s'imputen com a ingressos de l'exercici en què es concedeixen, llevat si es destinen a finançar dèficits d'exploració d'exercicis futurs, cas en el qual s'imputaran en aquests exercicis.
- b) Quan es concedeixen per a finançar despeses específiques: s'imputen com a ingressos en el mateix exercici en què es meriten les despeses que estiguin finançant.
- c) Els imports monetaris que es reben sense assignació a una finalitat específica s'imputen com a ingressos de l'exercici en què es reconeixen.

Deteriorament

Es consideren en tot cas de naturalesa irreversible les correccions valoratives per deteriorament dels elements en la part en què aquests elements han estat finançats gratuïtament.

h) Criteris emprats en transaccions entre parts vinculades

Les transaccions entre parts vinculades es realitzen atenent condicions normals de mercat.

5. Immobilitzat material

5.1 Anàlisi dels moviments

Els moviments d'aquest epígraf durant els exercicis 2020 i 2019 han estat les següents (inclouen les xifres reexpressades detallades a la Nota 2.h):

Cost exercici 2019	Saldo 31.12.18	Entrades	Sortides / Baixes	Traspassos	Saldo 31.12.19
Terrenys i béns naturals	841.792,70		0,00	0,00	841.792,70
Construccions	256.665,08	5.716,06	0,00	293.478,79	555.859,93
Instal·lacions tècniques	0,00	25.502,14	0,00	116.772,20	142.274,34
Altres Instal·lacions	0,00	0,00	0,00	117.538,44	117.538,44
Mobiliari	26.291,13	1.371,66	0,00	142.836,66	170.499,45
E. P. I.	21.305,20	1.231,36	0,00	25.309,25	47.845,81
Altre immobilitzat	16.000,00	230,00	0,00	4.283,34	20.513,34
Immobilitzat en curs	617.761,54	82.457,14	0,00	-700.218,68	0,00
TOTAL (A)	1.779.815,65	116.508,36	0,00	0,00	1.896.324,01

Cost exercici 2020	Saldo 31.12.19	Entrades	Sortides / Baixes	Traspassos	Saldo 31.12.20
Terrenys i béns naturals	841.792,70	0,00	0,00	0,00	841.792,70
Construccions	555.859,93	0,00	0,00	0,00	555.859,93
Instal·lacions tècniques	142.274,34	0,00	0,00	0,00	142.274,34
Altres Instal·lacions	117.538,44	0,00	0,00	0,00	117.538,44
Mobiliari	170.499,45	4.787,26	0,00	0,00	175.286,71
E. P. I.	47.845,81	1.743,48	0,00	0,00	49.589,29
Altre immobilitzat	20.513,34	0,00	0,00	0,00	20.513,34
TOTAL (A)	1.896.324,01	6.530,74	0,00	0,00	1.902.854,75

Am. Acum. Exercici 2019	Saldo 31.12.18	Import dotació	Càrrecs per baixes	Traspassos	Saldo 31.12.19
A.A. Construccions	17.724,92	7.217,11	0,00	0,00	24.942,03
A.A. Instal·lacions tècniques	0,00	5.333,33	0,00	0,00	5.333,33
A.A. Altres Instal·lacions	0,00	3.982,56	0,00	0,00	3.982,56
A.A. Mobiliari	6.574,54	6.492,88	0,00	0,00	13.067,42
A.A. E.P.I.	19.841,56	904,30	0,00	0,00	20.745,86
A.A. Altre Immobilitzat	0,00	2.215,22	0,00	0,00	2.215,22
TOTAL (B)	44.141,02	26.145,40	0,00	0,00	70.286,42

Am. Acum. Exercici 2020	Saldo 31.12.19	Import dotació	Càrrecs per baixes	Traspassos	Saldo 31.12.20
A.A. Construccions	24.942,03	10.237,44		0,00	35.179,47
A.A. Instal·lacions tècniques	5.333,33	14.513,68	0,00	0,00	19.847,01
A.A. Altres Instal·lacions	3.982,56	12.158,63	0,00	0,00	16.141,19
A.A. Mobiliari	13.067,42	16.650,12	0,00	0,00	29.717,54
A.A. E.P.I.	20.745,86	3.373,09	0,00	0,00	24.118,95
A.A. Altre Immobilitzat	2.215,22	611,53	0,00	0,00	2.826,75
TOTAL (B)	70.286,42	57.544,49	0,00	0,00	127.830,91

VALOR NET COMPTABLE	Saldo 31.12.19	Saldo 31.12.20
IMMOBILITAT MATERIAL (A-B)	1.826.037,59	1.775.023,84

Béns immobles rebuts en donació

Amb data 28 de desembre de 2015 es va formalitzar escriptura de donació de béns immobles, en la qual l'associació INSTITUT CATALÀ DE COOPERACIÓ IBEROAMERICÀ va donar tres finques situades al carrer Còrsega 299 de Barcelona (entresol 2^a, 3^a i 4^a) a la Fundació, per un import total de 1.372.787,70 euros.

La Fundació va registrar aquests immobles (on té situada la seva seu social) amb la contrapartida d'una donació dins de l'epígraf de patrimoni net, que es traspasa a resultats en la mesura que es els béns es van amortitzant.

Fruit de la obra de remodelació realitzada entre l'exercici 2018 i 2019 (veure paràgraf següent), es van originar unes baixes de construccions per un import total 252.333,26 (veure Nota 2.h), que també es han disminuït l'import de la donació registrada (veure Nota 13.1).

Detall dels immobles concrets que han causat increment

A l'exercici 2017 es van iniciar la remodelació de la seu social de l'Entitat. Les obres començaren al febrer de 2018 i van finalitzar a l'exercici 2019. L'obra va suposar un desemborsament de 731.436,88 euros, dels que 599.007,63 euros s'han assignat a increment del valor de les construccions i instal·lacions de la seu social. Les altes i traspassos de l'exercici 2019 corresponen, principalment, a la citada remodelació.

Garantia hipotecaria

La Fundació té en garantia hipotecaria dos de les tres finques que componen la seu social de la Fundació. El valor net comptable del citat immoble al 31 de desembre de 2020 es de 1.362.473,16 euros (veure Nota 11.2).

Immobilitzat material en cessió

Cal indicar que la Fundació utilitza un espai dins de la mateixa finca on té la seva seu social, el qual és propietat Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) i que té cedit de forma gratuïta a la Fundació.

La Fundació no té registrat aquests béns cedits. En la mesura que la cessió es formalitzi, es procedirà a registrar comptablement l'immobilitzat cedit.

5.2 Altra informació

- a) Els coeficients d'amortització utilitzats per classes d'elements, són els següents:

Classes d'elements	% Amortització
Construccions	2%
Instal·lacions tècniques	10%
Altres instal·lacions i utillatge	25%
Mobiliari	10%
Equips procés informació	25%

- b) Tots els elements de l'immobilitzat material estan afectes a les diferents activitats que desenvolupa la Fundació.
- c) Els imports i les característiques dels béns totalment amortitzats en ús, distingint entre construccions i resta d'elements, són els següents:

BÉNS TOTALMENT AMORTITZATS	IMPORT 2020	IMPORT 2019
Construccions	0,00	0,00
Resta d'elements	28.004,50	20.440,54
TOTAL	28.004,50	20.440,54

- d) Als exercicis 2019 i 2020 no s'han realitzat alienacions o disposicions per altres mitjans d'elements de l'immobilitzat material.

6. Inversions immobiliàries

L'Entitat no és titular de cap bé que reuneixi les característiques per a ser considerat dins d'aquest apartat.

7. Béns del patrimoni històric i cultural

L'Entitat no és titular de cap bé que reuneixi les característiques per a ser considerat dins d'aquest apartat.

8. Immobilitzat intangible

8.1 Anàlisi dels moviments

Les variacions enregistrades en aquest epígraf durant l'exercici han estat les següents:

Cost exercici 2019	Saldo 31.12.18	Entrades	Sortides / Baixes	Traspassos	Saldo 31.12.19
Aplicacions informàtiques	2.793,00	69,95	0,00	0,00	2.862,95
TOTAL (A)	2.793,00	69,95	0,00	0,00	2.862,95

Cost exercici 2020	Saldo 31.12.19	Entrades	Sortides / Baixes	Traspassos	Saldo 31.12.20
Aplicacions informàtiques	2.862,95	0,00	0,00	0,00	2.862,95
TOTAL (A)	2.862,95	0,00	0,00	0,00	2.862,95

Am. Acum. Exercici 2019	Saldo 31.12.18	Import dotació	Càrrecs per baixes	Traspassos	Saldo 31.12.19
A.A. Aplicacions informàtiques	2.755,90	10,64	0,00	0,00	2.766,54
TOTAL (B)	2.755,90	10,64	0,00	0,00	2.766,54

Am. Acum. Exercici 2020	Saldo 31.12.19	Import dotació	Càrrecs per baixes	Traspassos	Saldo 31.12.20
A.A. Aplicacions informàtiques	2.766,54	22,10	0,00	0,00	2.788,64
TOTAL (B)	2.766,54	22,10	0,00	0,00	2.788,64

VALOR NET COMPTABLE	Saldo 31.12.2019	Saldo 31.12.2020
IMMOBILITZAT INTANGIBLE (A - B)	96,41	74,31

8.2 Altra informació

- a) Els coeficients d'amortització utilitzats per classes d'elements, són els següents:

Classes d'elements	% Amortització
Aplicacions informàtiques	33%

- b) Tots els elements de l'immobilitzat intangible estan afectes a les diferents activitats que desenvolupa la Fundació.

- c) Els imports i les característiques dels béns totalment amortitzats en ús, són els següents:

BÉNS TOTALMENT AMORTITZATS	IMPORT 2020	IMPORT 2019
Aplicacions informàtiques	2.663,05	2.663,05
TOTAL	2.663,05	2.663,05

9. Arrendaments i altres operacions de naturalesa similar

9.1 Arrendaments financers

L'Entitat no és titular de cap bé que reuneixi les característiques per a ser considerat dins d'aquest apartat.

9.2 Arrendaments operatius

DESCRIPCIÓ DEL BÉ	QUOTES D'ARRENDAMENT OPERATIU RECONEGUDES COM A DESPESA		IMPORT PAGAMENTS MÍNIMS PER ARRENDAMENT		IMPORT PAGAMENTS MÍNIMS PER SUBARRENDAMENT	
	2020	2019	2020	2019	2020	2019
Lloguer traster, situat al c/Còrsega, 299 - Barcelona	5.715,01	5.715,00	5.715,01	5.715,00	0,00	0,00
Lloguer traster situat a Llinars del Vallès	6.362,40	6.362,40	6.362,40	6.362,40	0,00	0,00
TOTAL	12.077,41	12.077,40	12.077,41	12.077,40	0,00	0,00

10. Actius financers

10.1 Informació relacionada amb el balanç

Categories d'actius financers, llevat de les inversions en el patrimoni d'entitats del grup, multigrup i associades.

CATEGORIES D'ACTIUS FINANCERS	Actius financers a llarg termini					
	Instrumentos de patrimoni		Valors representatius de deute		Altres	
	2020	2019	2020	2019	2020	2019
A cost amortitzat	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Mantinguts per a negociar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A cost	0,00	0,00	0,00	0,00	875,17	875,17
TOTAL	0,00	0,00	0,00	0,00	875,17	875,17

CATEGORIES D'ACTIUS FINANCERS	Actius financers a curt termini					
	Instrumentos de patrimoni		Valors representatius de deute		Deutors comercials i altres comptes a cobrar	
	2020	2019	2020	2019	2020	2019
A cost amortitzat	0,00	0,00	0,00	0,00	45.117,23	38.657,41
Mantinguts per a negociar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
A cost	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL	0,00	0,00	0,00	0,00	45.117,23	38.657,41

CATEGORIES	TOTAL	
	2020	2019
Actius financers a cost amortitzat	45.117,23	38.657,41
Actius financers mantinguts per a negociar	0,00	0,00
Actius financers a cost	875,17	875,17
TOTAL	45.992,40	39.532,58

10.2 Correccions per deteriorament del valor originades pel risc de crèdit

Es presenta, per a cada classe d'actius financers, una anàlisi del moviment dels comptes correctors representatius de les pèrdues per deteriorament originades pel risc de crèdit a curt termini:

	Actius financers a cost amortitzat	Actius financers mantinguts per a negociar	Actius financers a cost
Saldo inicial exercici 2019	225,00	0,00	0,00
(+) Entrades o dotacions	0,00	0,00	0,00
(-) Sortides o reduccions	-225,00	0,00	0,00
Saldo final exercici 2019	0,00	0,00	0,00
(+) Entrades o dotacions	0,00	0,00	0,00
(-) Sortides o reduccions	0,00	0,00	0,00
Saldo final exercici 2020	0,00	0,00	0,00

10.3 Usuaris i altres deutors

EJERCICIO 2019	SALDO 31.12.18	Augments	Disminucions	SALDO 31.12.19
Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis	0,00	1.651,49	-1.194,08	457,41
Altres deutors	169.666,67	850.417,00	-981.883,67	38.200,00
TOTAL	169.666,67	852.068,49	-983.077,75	38.657,41

EJERCICIO 2020	SALDO 31.12.19	Augments	Disminucions	SALDO 31.12.20
Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis	457,41	16.119,80	-16.577,21	0,00
Altres deutors	38.200,00	816.188,15	-809.270,92	45.117,23
TOTAL	38.657,41	832.307,95	-825.848,13	45.117,23

11. Passius financers

11.1 Informació relacionada amb el balanç

Categories de passius financers, a llarg i a curt termini:

CATEGORIES DE PASSIUS FINANCERS	Passius financers a llarg termini					
	Deutes amb entitats de crèdit		Obligacions i altres valors negociables		Altres	
	2020	2019	2020	2019	2020	2019
Dèbits i partides a pagar	256.152,11	276.102,20	0,00	0,00	0,00	0,00
Mantinguts per a negociar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL	256.152,11	276.102,20	0,00	0,00	0,00	0,00

CATEGORIES DE PASSIUS FINANCERS	Passius financers a curt termini					
	Deutes amb entitats de crèdit		Creditors comercials i altres comptes a pagar		Altres	
	2020	2019	2020	2019	2020	2019
A cost amortitzat	20.490,57	20.368,16	89.346,33	84.989,20	13.069,68	0,00
Mantinguts per a negociar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL	20.490,57	20.368,16	89.346,33	84.989,20	13.069,68	0,00

CATEGORIES	TOTAL	
	2020	2019
Passius financers a cost amortitzat	379.058,69	381.459,56
Passius financers mantinguts per a negociar	0,00	0,00
TOTAL	379.058,69	381.459,56

11.2 Classificació per venciments

Passius financers amb venciment	Import venciment exercici N+1	Import venciment exercici N+2	Import venciment exercici N+3	Import venciment exercici N+4	Import venciment exercici N+5	Import venciment superior a 5 anys	TOTAL
Entitats de crèdit	20.490,57	20.226,14	20.506,01	20.789,75	21.077,42	173.552,79	276.642,68
Altres passius	13.069,68	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	13.069,68
Proveïdors	40.429,56	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	40.429,56
Creditors varis	9.700,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	9.700,00
Personal	39.216,77	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	39.216,77
TOTAL	122.906,58	20.226,14	20.506,01	20.789,75	21.077,42	173.552,79	379.058,69

11.3 L'import dels deutes amb garantia real, amb indicació de la seva forma i naturalesa.

La Fundació té els següents deutes amb garantia real, essent la seva forma i naturalesa la que es detalla tot seguit:

Entitat de Crèdit	Import originari del crèdit	Saldo a 31/12/20	Saldo a 31/12/19	Tipus de Garantia
BBVA	320.000,00	276.102,20	295.780,01	Hipotecària

11.4 Informació sobre el període mitjà de pagament a proveïdors

	2020	2019
	Dies	Dies
Període mig de pagament a proveïdors	77	65

12. Fons propis

Les variacions enregistrades en aquest epígraf durant l'exercici han estat les següents (inclou la reexpressió detallada a la Nota 2.h):

	Fons Fundacional	Romanent	Compte Resultats	Total
Saldo 31.12.18	30.000,00	169.902,51	4.918,13	204.820,64
Distribució del resultat	0,00	4.918,13	-4.918,13	0,00
Resultat de l'exercici	0,00	0,00	-48.226,42	-48.226,42
Saldo 31.12.19	30.000,00	174.820,64	-48.226,42	156.594,22
Distribució del resultat	0,00	-48.226,42	48.226,42	0,00
Resultat de l'exercici	0,00	0,00	-66.062,82	-66.062,82
Saldo 31.12.20	30.000,00	126.594,22	-66.062,82	90.531,40

13. Subvencions, donacions i llegats

13.1 Subvencions, donacions i llegats de capital

EXERCICI 2019

ENTITAT	FINALITAT	31/12/2018	ATORGADES	IMPUTACIÓ	31/12/2019
Fundació IRLES	Col·laboració a les activitats o a incrementar el patrimoni fundacional	315.859,89	0,00	-3.908,58	311.951,31
Institut Català de Cooperació Iberoamericana	Immoble on s'ubica la seu de la Fundació	1.080.732,86	0,00	-2.816,21	1.077.916,65
Altres	Obres de remodelació seu entitat	77.057,05	0,00	-2.470,05	74.587,00
Total		1.473.649,80	0,00	-9.194,84	1.464.454,96

EXERCICI 2020

ENTITAT	FINALITAT	31/12/2019	ATORGADES	IMPUTACIÓ	31/12/2020
Fundació IRLES	Col·laboració a les activitats o a incrementar el patrimoni fundacional	311.951,31	0,00	-5.534,66	306.416,65
Institut Català de Cooperació Iberoamericana	Immoble on s'ubica la seu de la Fundació	1.077.916,65	0,00	-5.143,52	1.072.773,13
Altres	Obres de remodelació seu entitat	74.587,00	0,00	-7.705,70	66.881,30
Total		1.464.454,96	0,00	-18.383,88	1.446.071,08

13.1 Subvencions, donacions i llegats d'exploració

EXERCICI 2019

ENTITAT (SECTOR PÚBLIC)	ROMANENTS 01.01.2019	ATORGADES L'ANY 2019	IMPORT RETORNAT	TRASPÀS A RESULTATS	ROMANENTS 31.12.2019
GENCAT	0,00	150.000,00	0,00	150.000,00	0,00
AJUNTAMENT DE BARCELONA	0,00	400.000,00	0,00	400.000,00	0,00
AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACION INTERNACIONAL	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
DIPUTACIÓ DE BARCELONA	0,00	100.000,00	0,00	100.000,00	0,00
TOTAL	0,00	650.000,00	0,00	650.000,00	0,00

EXERCICI 2020

ENTITAT (SECTOR PÚBLIC)	ROMANENTS 01.01.2020	ATORGADES L'ANY 2020	IMPORT RETORNAT	TRASPÀS A RESULTATS	ROMANENTS 31.12.2020
GENCAT	0,00	150.000,00	0,00	150.000,00	0,00
AJUNTAMENT DE BARCELONA	0,00	400.000,00	0,00	400.000,00	0,00
AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACION INTERNACIONAL	0,00	150.000,00	0,00	150.000,00	0,00
DIPUTACIÓ DE BARCELONA	0,00	100.000,00	0,00	100.000,00	0,00
ÀREA METROPOLITANA DE BARCELONA	0,00	14.257,83	0,00	1.188,15	13.069,68
TOTAL	0,00	814.257,83	0,00	801.188,15	13.069,68

La Fundació ha complert amb totes les condicions associades a les subvencions, donacions i llegats rebuts.

L'exercici 2019 es va revertir la provisió per la reclamació efectuada per l'AECID a l'exercici 2018, per import de 100.000 euros, en relació amb la justificació de la subvenció nominativa de l'exercici 2016. En l'exercici 2020 no hi ha hagut altres reclamacions, així mateix, no s'espera que fruit de les possibles revisions futures es derivi cap passiu per la Fundació.

14. Situació fiscal

14.1. Impost sobre beneficis

El resultat de l'exercici ha estat de pèrdues per import de 66.062,82 euros (48.226,42 euros a l'exercici 2019), una vegada deduïda la despesa per Impost sobre Beneficis de 0,00 euros.

Conciliació del resultat comptable i la base imposable de l'impost

EXERCICI 2019

	Augments	Disminucions	Import
Rtat. comptable de l'exerc. després IS			-48.226,42
Impost s/ societats			0,00
Rtat. comptable abans de IS			-48.226,42
Diferències permanents			
Rendiments exempts en base Llei 49/02	48.226,42	0,00	48.226,42
Base imposable (Resultat fiscal)			0,00

EXERCICI 2020

	Augments	Disminucions	Import
Rtat. comptable de l'exerc. després IS			-66.062,82
Impost s/ societats			0,00
Rtat. comptable abans de IS			-66.062,82
Diferències permanents			
Rendiments exempts en base Llei 49/02	66.062,82	0,00	66.062,82
Base imposable (Resultat fiscal)			0,00

14.2. Altres tributs

No existeix cap circumstància de caràcter significatiu en relació amb altres tributs.

15. Ingressos i despeses**15.1. Despeses derivades del funcionament de l'òrgan de govern**

En el compte de resultats del present exercici no hi ha despeses derivades del funcionament de l'òrgan de govern de l'entitat.

15.2. Ajuts concedits i altres despeses

Durant l'exercici 2020 la Fundació no ha atorgat ajuts monetaris. A l'exercici 2019 la Fundació tampoc va atorgar ajuts monetaris.

15.3. Aprovisionaments, Despeses de personal i Pèrdues, deterioraments i variació de les provisions per operacions de les activitats:

El detall i import de la partida d'Aprovisionaments és el següent:

Concepte	Import 2020	Import 2019
Treballs realitzats per altres entitats	106.534,76	196.685,72
TOTAL	106.534,76	196.685,72

El detall i import de la partida de Despeses de personal és el següent:

Concepte	Import 2020	Import 2019
Sous i salaris	487.325,78	448.346,41
Indemnitzacions	45.720,60	0,00
Seguretat Social a càrrec de la fundació	130.106,83	99.355,70
Altres despeses socials	0,00	1.016,40
TOTAL	663.153,21	548.718,51

Pel que fa a les pèrdues, deterioraments i variació de les provisions per operacions de les activitats, no hi ha saldo per aquest concepte al Compte de Resultats del present exercici ni de l'anterior.

15.4. Detall de la partida “Altres resultats”

A l'exercici 2020 s'ha registrat regularitzacions diverses de saldos per import net de 998,99 euros (195,34 euros en 2019).

16. Provisions i contingències

No existeix la rúbrica de provisions i contingències, en el Passiu del Balanç.

17. Aplicació d'elements patrimonials i d'ingressos a finalitats estatutàries

17.1 Informació sobre els actius corrents i no corrents que estan directament vinculats al compliment de les finalitats estatutàries.

Tots els elements estan afectes a les diferents activitats que desenvolupa la Fundació.

Els actius corrents que formen part de la dotació fundacional són:

Detall	Valor comptable	Descripció
Tresoreria	30.000,00	Comptes corrents i d'estalvi
TOTAL	30.000,00	

17.2 Finalitats Fundacionals

Càlcul pel qual es determinen les partides significatives a través de les quals es pot comprovar el compliment de les finalitats.

DESCRIPCIÓ	EJERCICI 2020	EJERCICI 2019
INGRESSOS BRUTS		
Ingressos per les activitats	830.685,25	852.068,49
Ingressos financers	0,00	486,51
Ingressos accessoris i altres de gestió corrent	0,00	0,00
Altres resultats	998,99	195,34
TOTAL INGRESSOS BRUTS	831.684,24	852.750,34
DESPESES NECESÀRIES		
Despeses financeres	3.943,28	4.211,82
TOTAL DESPESES NECESÀRIES	3.943,28	4.211,82
TOTAL INGRESSOS COMPUTABLES	827.740,96	848.538,52
DESPESES I INVERSIONS ACTIVITAT FUNDACIONAL		
Aprovisionaments	106.534,76	196.685,75
Despeses de personal	663.153,21	548.718,51
Altres despeses d'explotació	84.933,10	134.399,51
Altres resultats	0,00	0,00
Adquisicions d'immobilitzat que no subvencionat	6.530,74	116.508,36
TOTAL ASSIGNACIÓ FUNDACIONAL	861.151,81	996.312,13

Exercici	Ingressos Computables	% destinat a finalitats fundacionals	Despesa a destinar a activitats fundacionals	Despesa destinada a activitats fundacionals	Diferència
2017	942.747,80	70%	659.923,46	935.316,29	-275.392,83
2018	819.536,80	70%	573.675,76	1.357.731,90	-784.056,14
2019	848.538,52	70%	593.976,96	996.312,13	-402.335,17
2020	827.740,96	70%	579.418,67	861.151,81	-281.733,14

17.3 Compliment de Finalitats Fundacionals

Tal i com es dedueix de l'apartat anterior, la Fundació ha destinat més del 70% dels seus ingressos a finalitats fundacionals, amb la qual cosa s'ha complert amb el que s'estableix legalment.

A judici dels membres del patronat, no hi ha cap altre qüestió a destacar respecte al compliment de l'activitat fundacional i dels perceptors legals.

18. Fets posteriors al tancament

Amb posterioritat al tancament, no s'ha produït cap fet significatiu que afecti als presents Comptes Anuals.

19. Operacions amb parts vinculades

19.1 Operacions amb parts vinculades

El detall de les operacions amb parts vinculades de l'exercici 2020 i 2019 és el següent:

Parts vinculades		Import 2020	Import 2019
Subvencions a l'explotació:			
Generalitat Catalunya	Patró	150.000,00	150.000,00
Ajuntament Barcelona	Patró	400.000,00	400.000,00
AECID	Patró	150.000,00	0,00
TOTAL OPERACIONS		700.000,00	550.000,00

No existeix saldo pendent amb entitat vinculades a l'exercici 2020 i 2019.

19.2 Personal clau de la direcció de l'entitat

Els imports remunerats al personal d'alta direcció e la Fundació, durant els exercicis 2020 i 2019, són els següents:

	Import 2020	Import 2019
Sous, dietes i altres remuneracions	87.584,21	81.300,75

20. Altra informació

20.1 Plantilla mitja

El nombre mitjà de persones ocupades durant l'exercici, distribuït per categories i desglossat per sexes, és el següent:

CATEGORIES	TOTAL		HOMES		DONES	
	2020	2019	2020	2019	2020	2019
Direcció	1	1	0	0	1	1
Administració	4	4	0	0	4	4
Altres	7	7,42	3	3,42	4	4
TOTAL	12	12,42	3	3,42	9	9

20.2 Tramitació autoritzacions al protectorat

No hi ha tramitades autoritzacions al Protectorat per cap tipus d'operació.

20.3 Operacions amb garantia

Segons les disposicions legals vigents les liquidacions dels impostos no poden considerar-se definitives fins que no hagin estat inspeccionades per les autoritats fiscals, o bé hagi transcorregut el termini de prescripció legal.

A la data de formulació de la present memòria els diferents impostos als que està subjecte la Fundació no han estat inspeccionats, no existint segons els Patrons, contingències significatives que poguessin derivar-se de la revisió dels exercicis oberts a inspecció.

20.5 Descripció de les entitats sotmeses a una unitat de decisió quan l'Entitat sigui o no sigui de major actiu

Durant l'exercici al que fa referència la present memòria, l'Entitat no pertany a cap unitat de decisió.

20.6 Descripció de les entitats sotmeses a una unitat de decisió quan l'Entitat no sigui la de major actiu

Durant l'exercici al que fa referència la present memòria, l'Entitat no pertany a cap unitat de decisió.

20.7 Codi de conducta d'inversions financeres temporals

El Patronat de la Fundació ha pres consciència del Codi de conducta de les entitats sense afany de lucre per la realització d'inversions financeres, acordat el 20 de febrer de 2019, pel Consell de la Comissió Nacional del Mercat de Valors, compromentent-se a seguir les regles específiques a les que s'han d'ajustar les inversions financeres en base a l'esmentada normativa.

Criteris del codi de conducta seguits per la Fundació:

- 1- Les inversions financeres temporals en instruments financers s'han realitzat en valors subjectes en l'àmbit de supervisió de la C.N.M.V.
- 2- A efectes del que disposa aquest codi, es consideren inversions financeres temporals qualsevol inversió en instruments financeres, amb excepció de les inversions que estiguin subjectes a restriccions de lliure disposició per virtut del títol fundacional, dels estatus de l'entitat o de la normativa que li sigui d'aplicació; i la part del patrimoni de l'entitat que provingui d'aportacions efectuades pel fundador, per donants o per associats amb subjecció a requisits de no disposició o amb vocació de permanència. Així mateix, es consideren instruments financers el recollits en l'Annex d'Instruments financers compresos en l'article 2 de la Llei del Mercat de Valors.

Criteris selecció d'inversions:

Es valora i es vigila sempre que es produeixi l'equilibri necessari entre la **seguretat, liquidesa i rendibilitat** que ofereixen les diferents possibilitats d'inversió, atenent les condicions del mercat en el moment de la contractació.

D'altra banda, l'estratègia d'inversió és **coherent** amb el perfil i duració dels passius i les previsions de tresoreria, també es **diversifica el risc** corresponent a les inversions. A més, i amb l'objecte de preservar la **liquidesa** de les inversions, l'Entitat porta a terme les seves inversions en valors o instruments financers negociats en mercats regulats o sistemes multilaterals de negociació, i la inversió en institucions d'inversió col·lectiva amb reemborsament diari harmonitzades a nivell europeu o equivalents. Finalment, la política d'inversió dóna especial importància a la **preservació del capital**.

L'Entitat no ha portat a terme inversions especulatives (Vendes a curt, futurs i opcions, excepte que aquests fossin amb la finalitat de cobertura, o qualsevol altra inversió de naturalesa anàloga.

20.8 Components del Patronat

Els components de l'òrgan de govern, a 31 de desembre de 2020, són:

NOM	CÀRREC PATRONAT
Sr. Guzmán I. Palacios Fernández	President
Sra. Laia Bonet Rull	Vicepresident 1r
Sr. Dante Torres Torres	Vicepresident 2n
Sra. Elisabet Nebreda Vila	Vicepresidenta 3a
Sra. Iolanda Batallé Prats	Vocal
Sra. Carmen Castiella Ruíz de Velasco	Vocal
Sr. Rafael Garranzo Garcia	Vocal
Sr. Guillem Graell Deniel	Vocal
Sr. David Llistar i Bosch	Vocal
Sra. Mercè Morales Montoya	Vocal
Sra. Victoria Ortega Gutierrez	Vocal
Sr. Pablo Platas Casteleiro	Vocal
Sr. Felip Roca Blasco	Vocal
Sr. Miquel Rodriguez Planas	Vocal
Sr. Miquel Royo Vidal	Vocal
Sr. Jaume Sobrequés Callicó	Vocal
Sr. Joan Subirats Humet	Vocal
Sra. Josefina Valls i Vila	Vocal
Sr. Manel Vila i Motillo	Vocal
Sr. Xavier Mulleras Vinzia	Vocal

21. Informació segmentada

El detall del compte de resultats segmentat per activitats, dels exercicis 2019 i 2020 és el següent:

EXERCICI 2019	Cooperació cultural al desenvolupament	Publicació i venda de llibres	Col·laboracions	Rendiments tresoreria	TOTAL
INGRESSOS	778.432,32	26,35	83.000,00	486,51	861.945,18
Vendes i prestació serveis	19.042,14	26,35	0,00	0,00	19.068,49
Subvencions a l'explotació	750.000,00	0,00	83.000,00	0,00	833.000,00
Subvencions capital a rtats	9.194,84	0,00	0,00	0,00	9.194,84
Rtats vendes d'inst. financ.	0,00	0,00	0,00	486,51	486,51
Altres resultats	195,34	0,00	0,00	0,00	195,34
DESPESES D'ACTIVITAT	910.171,60	0,00	0,00	0,00	910.171,60
Altres despeses externes	196.685,72	0,00	0,00	0,00	196.685,72
Arrendaments	12.077,40	0,00	0,00	0,00	12.077,40
Reparació i conservació	50.300,84	0,00	0,00	0,00	50.300,84
Serveis profes. Indep.	50.123,30	0,00	0,00	0,00	50.123,30
Transports	750,76	0,00	0,00	0,00	750,76
Primes	1.421,18	0,00	0,00	0,00	1.421,18
Assegurances	824,79	0,00	0,00	0,00	824,79
Serveis bancaris	12.134,47	0,00	0,00	0,00	12.134,47
Subministrament	4.717,72	0,00	0,00	0,00	4.717,72
Altres despeses	2.049,05	0,00	0,00	0,00	2.049,05
Altres tributs	448.346,41	0,00	0,00	0,00	448.346,41
Sous i salaris i assimilats	99.355,70	0,00	0,00	0,00	99.355,70
Seguretat social	1.016,40	0,00	0,00	0,00	1.016,40
Altres despeses de personal	26.156,04	0,00	0,00	0,00	26.156,04
Dotació amortització	4.211,82	0,00	0,00	0,00	4.211,82
Despesa financera					
RESULTAT DE L'EXERCICI	-131.739,28	26,35	83.000,00	486,51	-48.226,42

EXERCICI 2020	Cooperació cultural desenvolupament	Publicació i venda de llibres	Col·laboracions	Rendiments tresoreria	TOTAL
INGRESSOS	835.017,74	50,38	15.000,00	0,00	850.068,12
Vendes i prestació serveis	14.446,72	50,38	0,00	0,00	14.497,10
Subvencions a l'explotació	801.188,15	0,00	15.000,00	0,00	816.188,15
Subvencions capital a rtats	18.383,88	0,00	0,00	0,00	18.383,88
Altres resultats	998,99	0,00	0,00	0,00	998,99
DESPESES D'ACTIVITAT	916.130,94	0,00	0,00	0,00	916.130,94
Altres despeses externes	106.534,76	0,00	0,00	0,00	106.534,76
Arrendaments	12.077,41	0,00	0,00	0,00	12.077,41
Reparació i conservació	27.027,70	0,00	0,00	0,00	27.027,70
Serveis profes. Indep.	28.765,28	0,00	0,00	0,00	28.765,28
Transports	443,26	0,00	0,00	0,00	443,26
Primes	1.178,27	0,00	0,00	0,00	1.178,27
Assegurances	544,44	0,00	0,00	0,00	544,44
Serveis bancaris	9.464,10	0,00	0,00	0,00	9.464,10
Subministrament	3.537,11	0,00	0,00	0,00	3.537,11
Altres despeses	1.895,53	0,00	0,00	0,00	1.895,53
Altres tributs	533.046,38	0,00	0,00	0,00	533.046,38
Sous i salaris i assimilats	130.106,83	0,00	0,00	0,00	130.106,83
Seguretat social	57.566,59	0,00	0,00	0,00	57.566,59
Dotació amortització	3.943,28	0,00	0,00	0,00	3.943,28
Despesa financera					
RESULTAT DE L'EXERCICI	-81.113,20	50,38	15.000,00	0,00	-66.062,82

A Barcelona, queden formulats els Comptes Anuals abreujats de la Fundació Casa Amèrica Catalunya, pel patronat de la Fundació en data 16 de març de 2021, els quals són signats pel Secretari de la Fundació amb el vist-i-plau del President.

El secretari

Vist-i-plau del President



**Ajuntament
de Barcelona**

Felip Roca Blasco - DNI
40527451W (AUT)
2021.03.30 14:21:04
+02'00'

Elisabet Nebreda
Vila - DNI
14270418E (SIG)

Signat digitalment per
Elisabet Nebreda Vila - DNI
14270418E (SIG)
Data: 2021.03.24 09:05:19
+01'00'

ANNEX



Casa **Amèrica Catalunya**

MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2020

ÍNDEX

ACTIVITATS PER MESOS	1
DADES DIGITALS 2020	50
DADES BIBLIOTECA	53
DADES RUTES FESTIVAL GREC	54

GENER

Dimarts 14 gener

Debats: Presentació de la revista cultural 'Letra Global'

19:00h Presentació del segon número imprès de la revista de cultura, *Letra Global*, editada per Crónica Global. Durant l'acte es va establir un diàleg sobre el paper de Barcelona i la seva relació amb la literatura llatinoamericana amb l'escriptor peruà **Santiago Roncagliolo** i la crítica literària **Nora Catelli**, que van abordar com Barcelona s'ha relacionat i es vincula a l'actualitat amb els autors llatinoamericans, així com la influència de la capital catalana al món de la creació i l'edició literàries.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 70

Dijous 16 de gener

Debats: Una mirada feminista des de Nicaragua i Catalunya al desenvolupament sostenible

19:00h Projectió de dos reportatges sobre igualtat de gènere i accions pel clima a Nicaragua i intervencions de les activistes **María Palomares, Magaly Castillo, Lorna Espinoza** i **Montse Pineda**. Els reportatges oferien una mirada a la situació dels Drets Humans a Nicaragua i van ser elaborats en el marc de les línies d'actuació que en matèria d'Objectius de Desenvolupament Sostenible l'entitat DESOS Opció Solidària impulsa a la localitat nicaragüenca de San Miguelito.

Organitzada per Casa Amèrica Catalunya i DESOS Opció Solidària.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 25

Dilluns 20 de gener

Literatura: Presentació del poemari 'Su sombra como un mapa: Obra reunida de Kever Ax' (Equador)

19:30h L'editorial Mecánica Giratoria va presentar *Su sombra como un mapa*, llibre de l'escriptor i pintor equatorià Kleber Ajila Vacacela mort a principis del 2016. Aquesta edició pòstuma reunia tres poemaris de l'autor al costat d'alguns textos inèdits compartits per la seva família. L'acte va comptar amb les intervencions de l'editora **Lucía Moscoso Rivera** i la poeta **Bernardita Maldonado**.

Maldonado.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 12

Dimarts 21 de gener

Música: Concert de cant 'El tret líric-escènic de Luis Salgado' (Equador)

20:00h En el marc de la seva gira europea per Roma, Barcelona i Viena, el director artístic equatorià Javier Andrade va presentar el concert de cant *El tret líric-escènic de Luis Salgado* en homenatge a aquest compositor equatorià, un dels creadors musicals llatinoamericans més destacats de segle XX. El concert va anar a càrrec de la soprano **Carolina Varela** i el tenor **David Esteban** amb l'acompanyament al piano de **Lucio del Vescovo**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 17

Divendres 24 de gener

Latcinema: 'Un trozo de azul' (Nicaragua)

20:00h Passi d' *Un trozo de azul*, documental de **Florence Jaugey** que acompanya un grup de persones amb discapacitat psicosocial durant un taller de música impartit al teatre municipal de la ciutat de León, Nicaragua. Els efectes de la música en els seus comportaments creen una atmosfera de confiança i complicitat que els du a expressar-se sobre el que representa viure diàriament amb problemes mentals.

Organitzat amb la col·laboració del col·lectiu Feministes Autoconvocades.

Als Cinemes Girona

Entrada lliure

Públic assistent: 87

Dimarts 28 de gener

Debats: 'Psicoanàlisi i Política', conferència de Sebastián Plut (Argentina)

19:00h En el marc de la presentació dels seus dos darrers llibres -*El malestar en la cultura neoliberal* (Ed. Letra Viva, 2018) i *Escenas del Neoliberal-abismo* (Ed. Ricardo Vergara, 2019)- vam rebre la visita de **Sebastián Plut**, Doctor en Psicologia per la Universitat de Ciències Empresarials i Socials (UCES) de l'Argentina, per pronunciar la conferència 'Psicoanàlisi i Política'.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 30

Divendres 31 de gener

Latcinema: 'El hijo del cazador' (Argentina)

20:00h: Projectió d'*El hijo del cazador* (2018, 68', Argentina), documental de **Germán Scelso** i **Federico Robles**. La cinta relata l'íntima i contundent història d'Alberto Quijano, fill d'un repressor de la dictadura cívico-militar argentina que en un judici va prendre la decisió de testificar en contra del seu pare.

Als Cinemes Girona

Entrada 3'5€ / 2€ Amics de Casa Amèrica Catalunya i Cinemes Girona

Públic assistent: 40

FEBRER

Dissabte 1 de febrer

Ruta Barcelona Americana: la ciutat oculta

11:00h En el marc de la 15a edició de BCNegra, que el 2020 partia del concepte de ciutat amagada, Casa Amèrica Catalunya organitza la ruta Barcelona americana: la ciutat oculta.

De la mà d'**Héctor Oliva**, autor del llibre Vint històries de la Barcelona americana i una pregunta descarada, el grup va recórrer els carrers i les places de la ciutat que amaguen secrets de la relació, sovint oculta, de Barcelona amb Amèrica. Aquesta activitat va exhaurir les seves places.

Diferents carrers de Barcelona

Entrada lliure

Públic assistent: 25

Dilluns 3 de febrer

Literatura: BCNegra: Taula rodona 'Doble Paral·lel' amb Santiago Gamboa, Juan Sasturain i Nicolás Ferraro (Colòmbia, Argetina)

19:45h 'Doble Paral·lel' va girar al voltant de protagonistes de trames detectivesques que són dobles, substituïts o individus intercanviables. Van intervenir els escriptors llatinoamericans **Santiago Gamboa** de Colòmbia i **Juan Sasturain** i **Nicolás Ferraro** d'Argentina, amb la moderació del periodista cultural David Morán.

Activitat organitzada per l'Ajuntament de Barcelona amb la col·laboració de Casa Amèrica Catalunya en el marc de BCNegra 2020.

A l'Auditori del Conservatori del Liceu

Entrada lliure

Públic assistent: 100

Divendres 7 de febrer

Literatura: BCNegra. Taula rodona 'Contes d'Urgell' amb Mariana Enríquez, Valeria Correa i Cristina Fernández Cubas (Argentina, Espanya)

18:30h la taula rodona Contes d'Urgell aborda els límits i semblances entre la narració negra i el gènere gòtic, fantàstic o de terror quan es colen en la vida quotidiana. Hi intervenen les escriptores argentines **Mariana Enríquez** (últim Premi Herralde de Novel·la) i **Valeria Correa** i la catalana **Cristina Fernández Cubas**. Modera la professora **Teresa López-Pellisa**.

Activitat organitzada per l'Ajuntament de Barcelona amb la col·laboració de Casa Amèrica Catalunya en el marc de BCNegra 2020.

Als Aribau Multicines

Entrada lliure

Públic assistent: 300

Divendres 7 de febrer

LATcinema: 'Huahua' (Equador)

20:00h Passi del documental del director **Joshi Espinosa Anguaya**, sobre una jove parella, Citlalli i Joshi, que dialoguen obertament sobre la seva identitat indígena avui, així com el seu paper com a futurs pares. Alternant punts de vista diferents, de vegades clarament divergents, Huahua reflecteix les preocupacions i esperances de les noves generacions a la recerca d'un futur millor en un món cada cop més complex.

Als Cinemes Girona

Entrada: 3'5€ / 2€ Amics de Casa Amèrica Catalunya

Públic assistent: 40

Dissabte 8 de febrer

Literatura: BCNegra. Taula rodona 'Reina Barriada' amb Mónica Ojeda, Dolores Reyes i Bonnie Jo Campbell (Equador, Argentina, Estats Units)

12:00h La taula rodona 'Reina Barriada' va tenir com a protagonistes personatges femenins forts i lluitadors amb els quals les escriptores denuncien la violència de gènere amb un llenguatge profundament poètic. Hi van intervenir les escriptores **Mónica Ojeda** d'Equador, **Dolores Reyes** d'Argentina i **Bonnie Jo Campbell** d'Estats Units. Va moderar el periodista cultural Ramon Vendrell.

Activitat organitzada per l'Ajuntament de Barcelona amb la col·laboració de Casa Amèrica Catalunya en el marc de BCNegra 2020.

Als Aribau Multicines

Entrada lliure

Públic assistent: 300

Dijous 13 de febrer

Debats: Quo vadis Veneçuela? (Veneçuela)

19:00h Aquesta sessió va girar al voltant de l'incert present i futur polític i social de Veneçuela i les alternatives per a una transició pacífica i democràtica d'un país en crisi permanent. Van intervenir-hi el veneçolà **José Manuel Puente**, professor titular del Centre de Polítiques Públiques de l'Institut d'Estudis Superiors d'Administració (IESA); **Benedicte Bull**, directora de la Xarxa Noruega d'Investigació sobre Llatinoamèrica; Anna Ayuso, investigadora sènior del CIDOB, i **Marta Nin**, directora de Casa Amèrica Catalunya, qui moderarà la sessió.

Activitat organitzada pel Barcelona Centre for International Affairs (CIDOB) i Casa Amèrica Catalunya amb la col·laboració de l'Institut Català Internacional per la Pau (ICIP).

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 45

Dimecres 19 de febrer

Debats: La vida gai a l'Argentina, Mèxic i Espanya: Presentació dels llibres 'Antes del orgullo' i 'Entre lo joto y lo macho' (Mèxic, Argentina)

19:30h Arran de la presentació de dos nous títols de la col·lecció Estudis universitaris LGBTQ de l'editorial Egales: *Antes del orgullo. Recuperando la memoria gay*, editat per Jorge Luis Peralta, i *Entre lo joto y lo macho. Masculinidades sexodiversas mexicanas*, editat per Humberto Guerra i Rafael M. Mérida Jiménez. Tots dos títols ofereixen nous acostaments interdisciplinaris sobre la vida gai a l'Argentina, Mèxic i Espanya durant l'últim mig segle, centrats en les experiències quotidianes i en les creacions literàries, cinematogràfiques i artístiques més rellevants en aquests països. Amb intervencions de l'acadèmica **Dúnia Gras**, de la Universitat de Barcelona, i els editors **Rafael M. Mérida**, de la Universitat de Lleida, i **Jorge Luis Peralta**, del Centre de Recerca Àdhuc.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 25

Dijous 20 de febrer

Debats: 'Ser fotògrafa avui a Cuba. Mite i realitat' (Cuba)

19:00h **Leysis Quesada Vera** (Cienfuegos, Cuba, 1973) va presentar al nostre auditori el seus projectes més emblemàtics i va fer un repàs per la seva trajectòria com a fotògrafa en el context de la Cuba actual. La fotògrafa cubana va dialogar amb **Rosa Mercader**, directora de Líniazero edicions.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 35

Divendres 21 de febrer

Música: Concert de guitarra peruana per Rolando Carrasco Segovia

20:00h 'El arte de los temples' és el nom d'aquest concert del músic, docent i investigador **Rolando Carrasco Segovia** que explora la gran diversitat de sonoritats de la guitarra peruana i que va interpretar al nostre auditori. Els instruments de corda, abans de la guitarra que coneixem avui dia, tenien diferents afinacions o temples i d'alguna manera la guitarra peruana ha mantingut aquesta riquesa nodrint-se de tot el fons cultural andí.

Activitat organitzada amb la col·laboració del Ministeri de Cultura del Perú.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 80

Divendres 21 de febrer

LATcinema: 'Miss Amazonas' (Perú)

20:00h Projectió del documental de **Rafael Polar Pin** sobre el certamen de bellesa més durador de Llatinoamèrica, Miss Amazonas. Pot un concurs de bellesa lluitar contra la discriminació per orientació sexual o identitat de gènere? I ajudar a guanyar confiança als participants? El documental *Miss Amazonas* visibilitza una part de la població jove gai i trans d'Iquitos, Perú, al seguir la vida de les candidates. Amb la participació d'una agent de salut transexual de Metges del Món Catalunya.

Als Cinemes Girona

Entrada: 3'5€ / 2€ Amics de Casa Amèrica Catalunya i Cinemes Girona

Públic assistent: 88

Dimarts 25 de febrer

Exposicions: Inauguració exposició 'Entre dues aigües', de Miquel Dewever-Plana (Guaiana francesa)

20:00h Acte inaugural de l'exposició *Entre dues aigües*, del fotògraf franco-català **Miquel Dewever-Plana**. La mostra abordava la complexa adaptació a la modernitat globalitzadora dels habitants de remotes aldees ameríndies de la Guaiana francesa, a l'Amèrica del Sud. La inauguració va comptar amb les paraules de **Miguel Albero**, president del Patronat de la Fundació Casa Amèrica Catalunya i director de Relacions Culturals i Científiques de l'Agència Espanyola de Cooperació Internacional per al Desenvolupament (AECID); **Marta Nin**, directora de Casa Amèrica Catalunya, i Miquel Dewever-Plana, autor de l'exposició. Tot seguit, hi va haver una intervenció sonora a càrrec del músic **Pablo Schvarzman**.

Activitat amb el suport de la Diputació de Barcelona.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 80

MARÇ

Dimecres 4 de març

Literatura: Presentació del llibre *Lírica de una Atlántida*, la poesia de Juan Ramón Jiménez escrita a Amèrica

19:00h Presentació de *Lírica de una Atlántida* (Tusquets, 2019) llibre que reuneix tota la poesia última de Juan Ramón Jiménez, Premi Nobel de Literatura el 1956 i un escriptor comparable als més grans poetes moderns de la literatura universal. A l'acte van intervenir **Alfonso Alegre Heitzmann**, poeta, assagista i responsable de l'edició del llibre; **Aurelio Major**, poeta, traductor i editor; **Rosa García Gutiérrez**, directora de la Càtedra JRJ de la Universitat de Huelva, i **Sam Abrams**, poeta i traductor.

Activitat organitzada amb la col·laboració de Tusquets Editores, Consolat General de l'Uruguai a Barcelona, Consolat de Mèxic a Barcelona i Consolat General de la República d'Argentina a Barcelona.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 80

Dijous 5 de març

Debats: Cicle 'Pulsions de Llatinoamèrica': Erosió democràtica i explosió de revoltes socials

19:00h 'De l'erosió democràtica a l'explosió de les revoltes socials' va ser la primera sessió del cicle "Pulsions de Llatinoamèrica" que analitzaria l'escenari de protestes i mobilitzacions a l'Amèrica Llatina. Amb la participació de l'argentí **Carlos Malamud**, investigador del Real Instituto Elcano i catedràtic d'Història d'Amèrica de la UNED, i la sociòloga colombiana i doctora per la Universitat Autònoma de Madrid, **Erika Rodríguez Pinzón**.

Cicle organitzat per Casa Amèrica Catalunya i l'ICIP.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 30

Divendres 6 de març

Debats: 'En clau de dona: una mirada compartida per visibilitzar les dones migrants'.

19:00h Amb motiu de la celebració del Dia Internacional de la Dona el diumenge 8 de març, la Federació d'Associacions de Colombians a Catalunya (Fedascat) va organitzar, amb la col·laboració de Casa Amèrica Catalunya entre altres entitats, una trobada de dones dedicades a l'activitat política titulada 'En clau de dona: Una mirada compartida per visibilitzar les dones migrants'. Hi van participar **Erika Torregrossa** (Colòmbia); **María Carvalho-Dantas**(Brasil); **Susana Clerici López** (Argentina), i **María Dolores López Fernández** (Catalunya) amb la moderació de **Carmen R. Bermúdez**. L'acte va comptar amb la música de amb la música de l'interpret d'arpa colombià **Juan Gratiniano**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 50

Divendres 6 de març

Latcinema: Americana Film Fest 2020: *Midnight Family* (Mèxic)

20:30h LATcinema va repetir col·laboració amb Americana Film Fest amb el documental mexicà *Midnight Family*, de **Luke Lorentzen**, una història trepidant sobre la situació de les ambulàncies a Ciutat de Mèxic. A la capital mexicana falten ambulàncies, per això la família Ochoa en té una de particular. El seu negoci consisteix en arribar abans que ningú als accidents i oferir els seus serveis als ferits.

Als Cinemes Girona

Entrada: 7€

Públic assistent: 100 persones

Dilluns 9 de març

Música: Concert de Marcelo Moguilevsky i Sebastián Espósito (Argentina)

20:00h Els músics argentins **Marcelo Moguilevsky** i **Sebastián Espósito** van escollir el nostre auditori per presentar a Barcelona el disc *Cliché*, farcit de cançons plenes de llibertat i improvisació. Un treball amb un delicat equilibri entre temes instrumentals i cantats, i amb un so que permet apreciar tots els colors de les fustes que sonen.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 55

Divendres 21 de març

Literatura: Dia de la Poesia. Envia els teus versos llatinoamericans preferits.

Amb motiu del Dia Mundial de la Poesia, 21 de març, es va enviar als nostres seguidors una invitació virtual per celebrar-lo compartint en les xarxes socials de Casa Amèrica Catalunya els versos preferits d'autors i autores llatinoamericans.

Online

Divendres 27 de març

Teatre: Dia Mundial del Teatre: reflexions dels nostres còmplices

En el Dia Mundial de Teatre, Casa Amèrica Catalunya es va afegir a les iniciatives que procurares mantenir ben viva una jornada que en un any que es presentava amb escenaris i platees buits. Vam decidir acostar a casa les reflexions d'alguns còmplices que han passat pel programa escènic de Casa Amèrica Catalunya, Escena299.

La nostra institució, a partir del projecte E299scena, ha tingut, té i tindrà la sort d'establir vincles i complicitats amb gent diversa del món del teatre. En homenatge a professionals i espectadors, i en representació de les moltes proximitats sorgides a partir del nostre projecte escènic, reunim les reflexions d'unes quantes d'aquelles persones còmplices per tal de commemorar el Dia Mundial del Teatre.

Online

Setmana del 30 al 31 de març

Literatura: 'Biblioteques obertes: Héctor Abad Faciolince'

Arran la iniciativa de l'escriptor colombià Héctor Abad Faciolince de convidar-nos a conèixer la seva biblioteca, Casa Amèrica Catalunya va proposar a diversos autors llatinoamericans apropar-nos a les seves prestatgeries amb rutes guiades per l'interior de les seves cases i descobrir a aquests eterns amics: els llibres. Aquesta sèrie es va inaugurar amb l'escriptor colombià, autor de l'aplaudida obra *El olvido que seremos*, entre d'altres. Una ocasió per descobrir les seves lectures i el seu univers literari.

Online

ABRIL

Setmana del 6 al 12 d'abril

Actualitat: 'Visió Amèrica' Núm. 1

En aquest temps de pandèmia i confinament, de crisis sanitàries globals i de quarantenes generalitzades, de moltes preguntes i escasses respostes, vam començar a oferir cada setmana 'Visió Amèrica', una selecció d'informacions, articles d'opinió, entrevistes, cròniques i reflexions generades a l'altra banda de l'Atlàntic en el decurs dels darrers dies. El primer número, entre altres temes, va comptar amb articles del filòsof brasiler **Leonardo Boff** i del sacerdot i president de la Comissió de la Veritat de Colòmbia **Francisco de Roux**, i una crònica des d'una Nova York assetjada per l'expansió del coronavirus a càrrec de l'escriptor xilè **Roberto Brodsky**, entre d'altres. Il·lustració cortesia del seu autor, el dibuixant gràfic argentí i Ambaixador de Bona Voluntat de Unicef, **Miguel Repiso, Rep.**

Online

Setmana del 6 al 12 d'abril

Literatura: 'Biblioteques obertes: Santiago Roncagliolo'

L'autor peruà Santiago Roncagliolo es va sumar a la iniciativa 'Biblioteques obertes. Un passeig per les prestatgeries dels escriptors'. "Si la teva biblioteca representa el que hi ha dins del teu cap, la meua és un caos." Així ens va introduir Santiago Roncagliolo en les seves prestatgeries, i apropar-nos als racons de casa per conèixer als seus llibres més estimats.

Online

Setmana del 6 al 12 d'abril

Literatura: 'Biblioteques obertes: Eduardo Ruiz Sosa'

Amb la tercera entrega de 'Biblioteques obertes', ens vam acostar a la biblioteca del mexicà Eduardo Ruiz Sosa, autor de les obres *La voluntad de marcharse*, *Anatomía de la memoria* i *Cuántos de los tuyos han muerto*. A més de recomanar-nos alguns títols i de revelar-nos el que acostuma a llegir a primera hora del matí, Ruiz Sosa va fer referència a les mudances i els llibres que viatgen amb ell.

Online

Del 13 al 19 d'abril

Teatre: 'La fábula de Xuá Xuá'

Escena299 va utilitzar per primer cop les possibilitats que ofereixen les tecnologies per continuar acostant-se al públic que, de manera constant, segueix cadascuna de les obres que representem en el nostre auditori. En aquesta experiència nova, el primer text escollit semblava prou oportú perquè fa referència al que també podrien haver estat uns altres inicis, els del teatre: *La fábula de Xuá-Xuá*, un text que recull el dramaturg **Augusto Boal** (Brasil) en el prefaci del llibre *Juegos para actores y no actores*. Sota la direcció d'**Alfredo Alonso**, interpretada per **Abril Hernández**, **Lorena Carrizo**, **Sergio Alessandria**, **Martín Brassesco**, **Carolina Torres**, **Eloi Benet** i **Joaquín Daniel**.

Online

Setmana del 13 al 19 d'abril

Literatura: 'Biblioteques obertes: Jordi Soler'

La cinquena entrega de 'Biblioteques obertes. Un passeig per les prestatgeries dels escriptors' va fer escala a la biblioteca de l'escriptor mexicà Jordi Soler. Autor de deu novel·les, traduïdes a diverses llengües, i de llibres de contes, d'assaig i de poesia, Jordi Soler (*La Portuguesa*. Veracruz, Mèxic. 1963) ens va passejar pel seu gabinet de treball i per la seva biblioteca escampada per tota la casa. Enmig de les seves prestatgeries, plenes de filosofia i poesia, vam descobrir una de les seves grans passions en matèria de llibres.

Online

Setmana del 13 al 19 d'abril

Literatura: 'Biblioteques obertes: Ariana Harwicz

Diaris, assajos i molt teatre componen la biblioteca de l'escriptora argentina Ariana Harwicz, qui des del cor de França es va sumar a l'acció 'Biblioteques obertes. Un passeig per les prestatgeries dels escriptors' per presentar-nos alguns títols i autors imprescindibles i inspiradors en el seu ofici com a novel·lista. Ariana Harwicz, una de les autores més trencadores de la seva generació, ens introdueix en les seves prestatgeries d'una manera desencartonada i sincera i ens ensenya alguns llibres de ficció, assajos, diaris...

Online

Setmana del 13 al 19 d'abril

Actualitat: 'Visió Amèrica' Núm. 2

Segona entrega de 'Visió Amèrica', la nostra selecció setmanal de continguts elaborats per autors i autores llatinoamericans i/o generats des de la comunitat de nacions iberoamericanes. Entre altres temes, reflexions de l'escriptor colombià **William Ospina** i del sociòleg i professor a universitats i escoles de cinema dels EUA, Cuba i el Brasil, **Àngel Luis Lara**; sengles entrevistes a l'escriptora xilena **Lina Meruane** i al procurador general de Colòmbia, **Fernando Carrillo**.

La imatge que il·lustra aquest número de Visió Amèrica és obra i cortesia de **Rafael Barajas, El Fisgón**, caricaturista mexicà del diari *La Jornada* i de la revista *El Chamuco y los Hijos del Averno*.

Online

Setmana del 13 al 19 d'abril

Debats: Conversa amb Julieta Montaña (Bolívia)

Des de Casa Amèrica Catalunya volíem abordar la situació d'alarma en diferents punts del continent americà. Aquesta setmana vam parlar amb **Julieta Montaña**, activista boliviana pels drets humans i de gènere especialment, que va participar anteriorment al cicle Humanistes d'Amèrica, organitzat per la nostra fundació. "Els que posen el major nombre de morts són i seran sempre els i les pobres", va manifestar.

Online

Setmana del 20 al 26 d'abril

Debats: Diàlegs des de Casa: 'El món davant la pandèmia' amb Héctor Casanueva

Casa Amèrica Catalunya va posar en marxa la secció Diàlegs des de Casa, versió on line i adaptada a les circumstàncies de l'original Diàlegs a Casa, cicle de converses que reuneix personalitats dels àmbits de la cultura, la política o la ciència, entre d'altres, per escoltar les seves reflexions i inquietuds sobre temes universals. **Héctor Casanueva**, vicepresident executiu del Fòrum Unió Europea - Amèrica Llatina i el Carib, va inaugurar aquesta nova sèrie conversant amb **Marta Nin**, directora de Casa Amèrica Catalunya, sobre la disrupció que ha suposat l'expansió del COVID-19 en les perspectives de futur a nivell global i en la regió americana en particular.

Online

Setmana del 20 al 26 d'abril

Debats: Conversa amb el periodista Roger Rodríguez (Uruguai)

Conversa amb el periodista uruguaià Roger Rodríguez, que al 2011 va rebre el Premi Casa Amèrica Catalunya a la Llibertat d'Expressió Antoni Traveria en honor al que fou director de la nostra entitat i impulsor del guardó. "La gent tancada en les seves quarantenes depèn de la informació, per això la responsabilitat de la premsa és més gran", apuntà Roger Rodríguez.

Online

Setmana del 20 al 26 d'abril

Literatura: 'Biblioteques obertes: Claudia Piñeiro'

Sisena entrega de la sèrie 'Biblioteques obertes', amb l'escriptora, guionista i dramaturga argentina Claudia Piñeiro. Aquesta iniciativa va néixer amb Héctor Abad Faciolince qui ens convidava a recordar que els llibres són una legió d'amics i que durant aquest període de confinament.

Online

Setmana del 20 al 26 d'abril

Debats: Conversem amb Sebastián Plut (Argentina): 'Em pregunto si l'espècie humana podrà trobar algun punt d'afinitat que no sigui un virus'

Entrevista amb l'argentí **Sebastián Plut**, doctor en Psicologia i autor de diversos llibres sobre psicoanàlisi i política, com els dos últims que va presentar a l'auditori de Casa Amèrica Catalunya el passat 28 de gener: *El malestar en la cultura neoliberal* (Ed. Letra Viva, 2018) i *Escenas del Neoliberalismo* (Ed. Ricardo Vergara, 2019). Durant el confinament va continuar escrivint articles pels mitjans i atenent pacients amb videotrucades.

Online

Setmana del 20 al 26 d'abril

LATcinema a domicili #1

LATcinema va proposar quinzenalment una selecció de pel·lícules de contingut llatinoamericà que directors/es i productores posen en obert a disposició del públic per ajudar-nos a fer més suportable aquest període de confinament. La primera entrega va dur *Bienvenidos* (dir. Javier Fesser), *¿Quién eres tu?* (dir. Arí Maniel Cruz, Puerto Rico), i *La Dixon* (dir. Adriana Cordero, Costa Rica-Argentina).

Online

Setmana del 20 al 26 d'abril

Debats: Mario Amorós, historiador: "Ens en sortirem, hem d'aprendre del que ha passat"

Es va convidar Mario Amorós, doctor en Història per la Universitat de Barcelona i periodista, a fer-nos arribar unes paraules des del seu confinament. El resultat va ser un afectuós missatge de solidaritat. "Ens en sortirem, hem de ser capaços d'aprendre del que ha passat, de valorar el públic i els llaços de solidaritat que ens permetran tornar als carrers i viure en plenitud".

Online

Setmana del 20 al 26 d'abril

Actualitat: Visió Amèrica Núm. 3

Tercer número de "Visió Amèrica" va recollir continguts generats des de l'àmbit iberoamericà que ofereixen perspectives diverses per comprendre millor què passa, per què passa, com passa i quines conseqüències genera la crisi del coronavirus al continent americà i a Catalunya. Va incloure, entre altres temes, l'homenatge de l'escriptor **Jorge F. Hernández** i el dibuixant **Rep** a Gabriel García Márquez en el 6è aniversari de la mort del Nobel de Literatura colombià; una entrevista a l'antropòleg català **Eudald Carbonell**; les intimes vivències de l'escriptora **Mariana Enríquez**; un sentit comiat a l'escriptor xinès **Luis Sepúlveda**, víctima del coronavirus, i informacions variades sobre l'impacte de la pandèmia a Amèrica.

Il·lustracions a càrrec de **Pedro Strukelj**, dibuixant i gestor cultural de Casa Amèrica Catalunya.

Online

Setmana del 27 al 30 d'abril

Debats: Conversem amb Julieta Montaña (Bolívia): "Els que posen el major nombre de morts són i seran sempre els i les pobres"

Per tal d'abordar la situació pandèmica a diferents punts del continent americà, vam entrevistar Julieta Montaña, activista boliviana pels drets humans i de gènere especialment, que va participar anteriorment al cicle Humanistes d'Amèrica, organitzat per la nostra fundació. "Els que posen el major nombre de morts són i seran sempre els i les pobres".

Online

Setmana del 27 al 30 d'abril

LATcinema a domicili #2

El segon lliurament de LATcinema a domicili va acostar a casa l'intimista curtmetratge bolivià *Plato paceño* (**Carlos Piñeiro**, 2013, Colòmbia); seguint amb atenció la situació política a El Salvador, el documental de **Marcela Zamora** *Los ofendidos* (2016, El Salvador); i el documental mexicà *Intimidaciones de Shakespeare y Víctor Hugo* (**Yulene Olaizola**, 2009, Mèxic).

Online

Setmana del 27 al 30 d'abril

Literatura: 'Biblioteques obertes: Jordi Soler' (Mèxic)

Cinquena entrega de 'Biblioteques obertes. Un passeig per les prestatgeries dels escriptors', proposta que ens permet visitar de manera virtual algunes biblioteques personals i submergir-nos en un exercici fascinant per veure el que llegeixen els autors del present. Vàrem fer escala a la biblioteca de l'escriptor mexicà Jordi Soler, qui ens va passejar pel seu gabinet de treball i per la seva biblioteca escampada per tota la casa

Online

Setmana del 27 al 30 d'abril

Debats: Diàlegs des de Casa: 'Crisi als pobles indígenes de l'Amazones' amb Sydney Possuelo

Connectàrem amb Brasília per parlar amb Sydney Possuelo, històric sertanista i reconegut activista mediambiental, sobre l'extrem perill que corren les tribus indígenes de l'Amazones si no es prenen les mesures necessàries per controlar el coronavirus. "Mai hi ha hagut un moment més difícil per als pobles indígenes que aquest". La preocupació de Possuelo anava en augment amb el pas dels mesos i tornava a reclamar pressió internacional perquè el govern de Bolsonaro dediqui atenció i protecció a aquests pobles, el sistema de vida dels quals està en perill, si el virus entra al cor dels seus pobles.

Online

Maig

Setmana de l'1 al 3 de maig

Debats: Conversem amb Roberto Chang (Perú)

Entrevista realitzada a l'economista i professor d'origen xino-peruà **Roberto Chang**, que viu i treballa a Nova Jersey (Estats Units). Actualment és Distinguished Professor de la Rutgers University, la universitat estatal de Nova Jersey i vuitena més antiga del país. Chang espera que aquesta pandèmia ens ajudi a reflexionar sobre el nostre lloc en l'univers. 'Que un organisme microscòpic amenaci amb escombrar-nos sobtadament del planeta ens recorda com de petits som'.

Online

Setmana de l'1 al 3 de maig

Actualitat: 'Visió Amèrica' Núm. 4

Nova entrega amb enllaços a entrevistes amb **David Quammen** i **Noam Chomsky**; reflexions dels artistes **Marcos López** i **Carolina Guerra**; informacions sobre els moviments de les *maras* d'El Salvador i dels narcos mexicans per obtenir rèdit de la crisi del Covid-19; *Parir en la pandèmia*, trepidant crònica del sociòleg i realitzador audiovisual **Sebastián Kohan**; i imatges de Barcelona en confinament i del dia a dia a Valparaíso, anys enrere, entre d'altres.

La imatge que acompanyava aquest número reuneix tres il·lustracions donades pels seus autors, **El Fer**, **Citlalli Dunne** i **Acelo Ruiz**, per a la campanya **#AguaParaAyutlaYa** (Oaxaca, Mèxic).

Online

Setmana del 4 al 10 de maig

LITERATURA: Club de Lectura Internacional Barcelona-Medellín: 'Frankenstein', de Mary Shelley

Col·laboració amb Biblioteques de Barcelona i l'Alcaldia de Medellín amb la segona sessió del Club de Lectura Internacional Barcelona – Medellín. Aquest club forma part del Pla Ciutadà de Lectura, Escriptura i Oralitat (LEO) i és una estratègia de foment de la lectura que va néixer el 2011 amb el propòsit de promoure, principalment, l'obra d'escriptors catalans i colombians, però també la d'altres autors de la literatura universal. Des de Barcelona el Club compta amb la conducció de l'escriptor Eduardo Ruiz Sosa.

Online

Setmana del 4 al 10 de maig

Actualitat: 'Visió Amèrica' Núm. 5

El número 5 de 'Visió Amèrica' va incorporar entrevistes a **Iván de la Nuez**, **Timothy Snyder** i **Silvio Rodríguez**; cròniques sobre la primera mort per coronavirus d'un metge a Colòmbia i sobre l'esperat vol de repatriació de ciutadans argentins retinguts a Mèxic; articles de **Josep Borrell**, **Jorge Carrión**, **Brigitte Baptiste** i **Arantxa Tirado** i una exquisida crònica visual de Ciutat de Mèxic durant la pandèmia. Les il·lustracions que acompanyaven la secció van ser publicades amb l'etiqueta de Twitter **#VocesPopulares** de l'organització Prensa Comunitaria de Guatemala.

Online

Setmana del 4 al 10 de maig

Literatura: 'Biblioteques obertes: Begoña Ugalde' (Xile)

La poeta xilena establerta a Barcelona Begoña Ugalde va participar en la nova sèrie 'Biblioteques obertes'. Ens va obrir les portes de casa seva i després d'ordenar la seva biblioteca ens mostra alguns dels seus llibres preferits. Ens va confessar que la nostra proposta l'havia animat a posar ordre en el megamix que conforma la seva biblioteca. La poeta va acabar amb una recomanació "perquè se'ns encomani un esperit zen".

Online

Setmana de l'11 al 17 de maig

Actualitat: 'Visió Amèrica' Núm. 6

La nostra perspectiva iberoamericana de l'actualitat va incloure en la seva sisena entrega enllaços a articles de **Lydia Cacho**, **Francisco González-Crussi** i **Pol Morillas**; cròniques sobre l'absència dels doctors cubans; entrevistes al paleontòleg **Juan Luis Arsuaga** i a l'escriptor i periodista **Daniel Samper Pizano**; les campanyes del músic i activista **César López**, el fotògraf **Sebastião Salgado** i l'Hospital Clínic de Barcelona, i informacions sobre el letal impacte de la Covid-19 en un poble remot del Chocó colombià i els detalls del fallit cop a Veneçuela. A més de la carta de **Rodrigo García** dirigida al seu pare, **Gabriel García Márquez**.

Les imatges cedides corresponien a la campanya "Cuidar és Cuidar-nos" promoguda pel Govern de l'Argentina.

Online

Setmana de l'11 al 17 de maig

Debats: Diàlegs des de Casa: 'Diari de la pandèmia' amb l'escriptora Guadalupe Nettel (Mèxic)

Quarta sessió de Diàlegs des de Casa amb l'escriptora mexicana Guadalupe Nettel, qui ha afrontat la direcció de la *Revista de la Universidad*. Editada per la Universitat Nacional Autònoma de Mèxic (UNAM), aquesta publicació atresora gairebé cent anys de recorregut. El seu *Diario de la pandemia* és d'obligada visita per entendre millor les múltiples arestes de la crisi global del coronavirus.

Online

Setmana de l'11 al 17 de maig

LATcinema a domicili #3

El número 3 de LATcinema a domicili va oferir un curtmetratge salvadorenc acabat de sortir de forn, *Fantasmas*, de **Diego Escobar**. Vam recuperar un clàssic colombià de 1993 i, en paraules de Gabriel García Márquez, "la pel·lícula que millor reflecteix Colòmbia en tota la història de cinema nacional": *La estrategia del caracol*, de **Sergio Cabrera**. Finalment, vam anar de viatge al Perú amb *Sigo siendo*, documental musical de **Javier Corcuera**.

Online

Setmana del 25 al 31 de maig

Debats: Javier Andrade, director de teatre i òpera (Equador)

El director de teatre i òpera equatorià Javier Andrade Córdova va ser entrevistat donada la situació que va viure a Europa. Format a l'Equador i Alemanya, Andrade va ser director artístic del Teatre Bolívar de Quito i del Teatre Nacional Sucre de Quito, i fundador de la Companyia Lírica Nacional de l'Equador. Al març va presentar a Casa Amèrica Catalunya el concert de cant *El rasgo lírico-escénico de Luis Salgado*. A l'esclatar la crisi del COVID-19 no va poder tornar a casa, doncs l'Equador no va obrir un "corredor humanitari" al principi. Des d'Argentina, va afirmar que encara som a temps d'entendre "la humanitat com a col·lectiu, unit per la nostra fragilitat".

Online

Setmana del 25 al 31 de maig

LATcinema a domicili #4

Quarta entrega de "LATcinema a domicili", la finestra quinzenal a Llatinoamèrica a través del cinema. Vam poder visionar còmodament des de casa *La Hamaca Paraguaya*, de la directora **Paz Encina** (Paraguay), primera producció nacional en trenta anys; *La Yuma*, de la directora francesa establerta a Nicaragua Florence Jaugey; i *Qué tan lejos*, de la directora equatoriana **Tania Hermida**.

Online

Setmana del 25 al 31 de maig

Actualitat: 'Visió Amèrica' Núm. 7

Setena entrega de Visió Amèrica, la mirada iberoamericana a la crisi global de la Covid-19. Amb enllaços a articles de **Sergio Ramírez**, **María Solanas**, **Naomi Klein**; entrevistes a **Juan Manuel Santos**, **Alejandra Mora Mora** i **Fernando Valladares**; cròniques i reportatges sobre la Caravana per la vida a Puerto Rico, els caçadors de virus, les lamentables condicions de vida a l'assentament indígena de Cantaballo (Lima, Perú) i molts més enllaços.

Les il·lustracions van ser cortesia del dibuixant i cineasta mexicà **Acelo Ruiz Chelo**, Premi Nacional de Periodisme el 2018, que publica de forma regular a *El Universal*, *Revista El Chamuco* i *Revista Zócalo*, entre altres mitjans.

Online

Setmana del 25 al 31 de maig

Literatura: Biblioteques obertes: alekos

Setena entrega amb alekos, en minúscula, com prefereix aquest polifacètic il·lustrador *sieteoficios*. La biblioteca d'Alexis Forero Valderrama dóna bon compte d'aquest enginyós creatiu sense temps. Va compartir amb tots nosaltres llibres d'art, d'eines, poesia, de viatges, de periodisme, barrejats a l'ample i llarg de les prestatgeries amb una rica col·lecció d'objectes enigmàtics i artesanals.

Online

Setmana del 25 al 31 de maig

Debats: Diàlegs des de Casa: 'La dura pobresa de la Covid-19', amb la periodista xilena Mónica González

Cinquena sessió de Diàlegs des de Casa, versió on-line i adaptada a les circumstàncies de l'original Diàlegs a Casa. Conversa amb Mónica González, veu de referència en el periodisme a Xile i a Llatinoamèrica. L'any 2012, Mónica González va venir a Barcelona a recollir el VII Premi Casa Amèrica Catalunya a la Llibertat d'Expressió Toni Traveria. El seu treball al capdavant del Centre d'Investigació Periodística (CIPER) del 2007 al 2019 ha estat fonamental per la seva contribució a la llibertat d'informació.

Online

Setmana del 25 al 31 de maig

Actualitat: 'Visió Amèrica' Núm. 8

El vuitè número de 'Visió Amèrica' va dur articles de **Cristina Gallach**, **Andy Robinson**, **Juan Villoro**, **Beatriz Sarlo**, **Roger Rodríguez** i **José Emilio Pacheco**, entre d'altres; reportatges i cròniques situades en l'assentament Kuna Negra a Panamà; en la comunitat de la nació navajo de Monumental Valley als EUA; al Perú amazònic; i a la Barcelona de la pobresa post-covid. I també amb imatges de ciutadans nicaragüencs agenollats demanant la fi de la pandèmia, dels taxistes solidaris de Barcelona i de la pacient espera de familiars de contagiats als afores d'hospitals de Mèxic.

Les imatges que van acompanyar aquest volum van ser cedides pel dibuixant, il·lustrador i caricaturista hondureny **Luis Barahona**, **Garabatos**.

Online

Juny

De l'1 al 7 de juny

Debats: Diàlegs des de Casa: 'Memòria i democràcia' amb Rubén Chababo, director del Museu Internacional per la Democràcia (Argentina)

Sisena edició de Diàlegs des de Casa, versió on line i adaptada a les circumstàncies de l'original Diàlegs a Casa. Conversa amb Rubén Chababo, director del Museu Internacional per la Democràcia (Rosario, Argentina) i professor de la Universitat Nacional de Rosario, on imparteix un seminari especialitzat en drets humans i memòria. Entre 2002 i 2014 va ser director del Museu de la Memòria de Rosario. Ha col·laborat amb el Centro Nacional Colombiano de la Memoria Histórica a Bogotá i ha estat el coordinador principal de drets humans a l'Ajuntament de Rosario.

Online

De l'1 al 7 de juny

Literatura: 'Biblioteques obertes': Giovanna Rivero

Des de Florida, als Estats Units, l'escriptora boliviana Giovanna Rivero ens apropa a la seva viatjada biblioteca, la qual defineix com a lloc de trobada amb els afectes i als llibres com a cossos subjectius que s'impregnen de les nostres vibracions. Arribem a la desena entrega de Biblioteques obertes. Un passeig per les prestatgeries dels escriptors, una sèrie que ens ha permès tafanejar en les lleixes d'alguns autors i autores llatinoamericans i aproximar-nos a l'univers de les seves lectures.

Online

Setmana de l'1 al 7 de juny

LATcinema a domicili #5

El primer lliurament de LATcinema a domicili de juny ens acostava a una història tendra i honesta sobre dones transsexuals a Costa Rica de la mà de el director Jurgen Ureña, *Abrázame como antes* (2016, Costa Rica). Vam baixar fins a Argentina per veure *Atenas* (2017, Argentina), del jove realitzador César González, el "poeta villero". Finalment, la música uruguaiana va amenitzar el final del recorregut cinematogràfic amb el documental musical *Hit* (2008, Uruguai), de Claudia Abend i Adriana Loeff.

Online

Setmana de l'1 al 7 de juny

Actualitat: 'VISIÓ AMÈRICA' NÚM. 9

Visió Amèrica arrencava el seu número 9 amb les últimes informacions sobre la repercussió global de la pandèmia, ara en fase d'expansió a l'Amèrica Llatina. També amb enllaços a articles de **Gioconda Belli**, **Sebastián Plut**, **Andrés McKinley**, **Jordi Casabona** i **Andy Robinson**; entrevistes a **Luis Rojas Marcos**, **César Luis Menotti** i **Wilfredo Miranda** i molts altres reportatges i cròniques.

Les il·lustracions van ser cortesia del caricaturista mexicà **Waldo Matus**, col·laborador en mitjans com *El Universal*, *El Quintana Rosego MX*, *H2O* i *Aerosol la revista*.

Online

Setmana de l'1 al 7 de juny

Debats: Entrevista amb Daniel Samper Ospina, influencer colombià

Parlem amb Daniel Samper Ospina (Bogotà, 1974), periodista, escriptor i YouTuber colombià. Va dirigir la revista Soho durant 13 anys i ha estat columnista de la revista Semana fins a principis del 2020. El 2016 va començar a treballar com a YouTuber i avui és un referent en la creació d'innovadors formats de sàtira política, amb presentacions en viu o el videojoc del seu canal a Youtube. És el primer rector d'una escola d'influencers al seu país. Sobre la situació pandèmica que es viu al seu país va compartir que "el veritable virus que ens corca és la desigualtat".

Online

Setmana de l'1 al 7 de juny

Debats: Entrevista a 'Garabatos', caricaturista i il·lustrador (Hondures)

Amb aquesta entrevista vam abordar com es viu la situació covid-19 a Hondures amb el caricaturista i il·lustrador Luis Barahona *Garabatos*. Va remarcar l'endèmic problema de la corrupció, que segueix amb força ara adaptat a les circumstàncies. La manca de recursos del personal mèdic i les dificultats de bona part de la població per aconseguir el seu aliment diari són altres aspectes que destaca el dibuixant. "A Hondures hi ha desconfiança generalitzada per la corrupció en la gestió de la pandèmia".

Online

Setmana del 8 al 14 de juny

Debats: “Pulsions de Llatinoamèrica: Crisi econòmica i polarització social”

17:00 Primera sessió en línia del cicle inaugurat conjuntament amb l'ICIP el passat mes de març i que reprenem durant el mes de juny: 'Pulsions de Llatinoamèrica'. En aquest debat es va analitzar l'augment de les desigualtats i de la precarització a l'Amèrica Llatina com a conseqüències del sistema econòmic neoliberal. Hi van intervenir **Héctor Casanueva**, vicepresident executiu del Fòrum Unió Europea – Amèrica Llatina i el Carib, i **Mercedes García Montero**, doctora en Ciència Política i Màster en Estudis Llatinoamericans.

Organitzar amb l'Institut Català Internacional per la Pau (ICIP)

Online

Setmana del 8 al 14 de juny

Actualitat: 'Visió Amèrica' Núm. 10

Nou número de Visió Amèrica, en què a la crisi per la pandèmia de la Covid-19 s'afegeixen les protestes en resposta a diversos episodis d'extrema violència policial als EUA, Mèxic, Colòmbia i l'Argentina. Amb signatures de **John Carlin**, **Isaac Rosa**, **Alfredo Zaiat** i **Isabel de Sebastián**, entre d'altres; entrevistes a **Carlos Vives** i **Aurora Vergara**; una editorial sobre el primer any de mandat de Bukele al Salvador i altres reportatges.

Les il·lustracions d'aquest Visió Amèrica 10 són autocaricatures de dibuixants iberoamericans i de la resta de món que s'han sumat a la iniciativa virtual **#CaricaturistasDelMundoUnidos** per celebrar els 25 anys de publicació de la tira còmica **Magola**.

Online

Setmana del 8 al 14 de juny

Literatura: Ruta Virtual Candaya: Presentació de 'Sanguínea', novel·la de Gabriela Ponce (Equador)

19:00 Casa Amèrica Catalunya es va sumar a la Gira Virtual Candaya. Una iniciativa que assajava noves formes perquè els lectors descobrissin i fossin a la trobada dels llibres que van ser colpejats i van quedar encallats per la pandèmia. Les presentacions virtuals que sempre reunien dos escriptors de Candaya i una llibreria per conversar al voltant dels llibres que es volien rescatar. En aquesta ocasió la cita va ser amb *Sanguínea*, novel·la de l'escriptora equatoriana **Gabriela Ponce**, qui va dialogar amb la també escriptora equatoriana **Mónica Ojeda**.

Online

Dilluns 15 de juny

Debats: ‘Pulsions de Llatinoamèrica on line: Una regió amenaçada per l'espoliació de la naturalesa’

17:00 Segona sessió en línia del cicle inaugurat conjuntament amb l'ICIP. En aquest debat es va abordar com Llatinoamèrica, amb la seva enorme biodiversitat, està al servei de la cultura consumista i d'un progrés econòmic focalitzat en el creixement. Van intervenir **Judith Muñoz Saavedra**, sociòloga i professora a la Facultat d'Educació de la Universitat de Barcelona i **Andrés Barreda Marín**, economista i professor a la UNAM, Mèxic.

Online

Setmana del 15 al 21 de juny

Literatura: 'Biblioteques obertes: Daniela Alcívar'

La continuació del viatge per les prestatgeries d'autors i autores llatinoamericans en la sèrie Biblioteques Obertes va fer escala a Quito, a l'Equador, a casa de l'escriptora Daniela Alcívar. Alcívar acabava de publicar la seva primera novel·la, *Siberia. Un año después*. La seva biblioteca és la biblioteca d'una autora a la qual li agrada treballar una escriptura híbrida, que no creu en una ficció pura.

Online

Dijous 18 de juny

Música: Conversa musical amb Laura Reboloso (Mèxic)

21:00h 'Sones y canciones para reverdecer' va ser el títol de la xerrada musical que mantindria l'artista mexicana **Laura Reboloso** amb **Pedro Strukelj**, gestor cultural de Casa Amèrica Catalunya i il·lustrador. Vam poder conèixer les músiques tradicionals i contemporànies de Veracruz, com el 'son jarocho' en l'àmbit rural i urbà, i quins han estat els camins de la lleona, un instrument en què Laura Reboloso s'ha especialitzat.

Online

Del 15 al 21 de juny

Debats: Diàlegs des de Casa: "El model de Costa Rica", per la seva vicepresidenta Epsy Campbell (Costa Rica)

Setena edició dels Diàlegs des de Casa amb **Epsy Campbell**, vicepresidenta de Costa Rica i reconeguda activista dels drets de les dones i pobles afrodescendents. L'abril del 2018 es va convertir en la primera vicepresidenta afrolatina del seu país i en la segona del continent americà després de Viola Burnham a la Guaiana. En la conversa, va explicar perquè la societat costarriquenya ha estat modèlica en la gestió de la pandèmia de la Covid-19; apunta les dificultats econòmiques que en qualsevol cas haurà d'afrontar després d'aquest fenomen, i també va reclamar respecte i igualtat per als afroamericans, sumant-se així a la indignació mundial per la mort de George Floyd el 25 de maig de 2020 a mans d'un policia blanc a Minneapolis, als Estats Units d'Amèrica.

Online

Dilluns 22 de juliol

Debats: Pulsions de Llatinoamèrica on line: "La religió al poder"

17:00 En aquesta sessió sobre la creixent influència de la religió al poder polític, participen Ivone Gebara, filòsofa i teòloga feminista brasilera; i Daniel Rodríguez, historiador i professor de la Universitat de Girona.

Organitzat conjuntament amb l'Institut Català Internacional per la Pau, ICIP

Online

Setmana del 22 al 28 de juny

Actualitat: 'Visió Amèrica, Núm. 11'

El nostre cop d'ull iberoamericà a l'actualitat dels darrers dies va incloure, entre altres temes, articles de **Sergio Ramírez**, **Jason Stanley** i **Federico Finchelstein**, **Piedad Bonnet**, **Alberto Barrera Tyszka**, **Marta Nebot** i **Paula Moreno**; una entrevista al filòsof **Josep Ramoneda**; un reportatge sobre la mort del jove afrocolombià **Anderson Arboleda** en una polèmica intervenció policial i una investigació periodística sobre l'impacte de la covid-19 a les residències de gent gran de Catalunya.

Les il·lustracions van ser cortesia de **Xavi Roca**, periodista, guionista i dibuixant català, col·laborador dels mitjans *El Jueves*, *diari Avui*, *El Periódico de Catalunya*, *La Vanguardia* i *CTXT*.

Online

Setmana del 22 al 28 de juny

Actualitat: 'Visió Amèrica' Núm. 12

El nou número de Visió Amèrica inclou enllaços a informacions sobre l'evolució de la pandèmia de la covid-19 a Centreamèrica i Xile; articles de **Sebastián Plut**, **Daniel Samper Pizano**, **Bruno Bimbi**, **Diana Pardo**, **Claudia Amengual Sofía Alda** i **Juan Carlos Velasco**, i entrevistes a **Oscar Picardo**, investigador salvadorenc; **Santiago Alba Rico**, filòsof espanyol, i **Pedro Cahn**, l'infectòleg que assessora el President de l'Argentina.

Les il·lustracions van ser cortesia de la caricaturista, biòloga, dissenyadora i escriptora colombiana **Nani Mosquera**, autora de les populars tires còmiques **Magola**.

Online

Dilluns 29 de juny

Debats: Pulsions de Llatinoamèrica online: “Contra les violències, cultura transformadora”

17:00 Darrera sessió en línia del cicle Pulsions de Llatinoamèrica, inaugurat conjuntament amb l'ICIP el passat mes de març i que vam reprendre durant el mes de juny en format online. En aquesta sessió vam abordar la cultura com a factor transformador de les violències.

Davant les múltiples cares de la violència, la creativitat, l'expressió crítica i la capacitat de resiliència i resistència d'aquestes societats ha estat excepcional. Són un factor clau en la seva lluita continua per aconseguir la pau. Hi participaren **Sabine Kurtenbach**, de l'Institut d'Estudis Llatinoamericans del GIGA, Alemanya; **El Aka**, raper i fundador d'Agroarte, Colòmbia; i **Santiago Gamboa**, escriptor, filòleg, diplomàtic i periodista colombià.

Online

Dilluns 29 de juny

Debats: “Armaris oberts”: Sessió inaugural + Producció cultural + Festivals artístics

Del 29 de juny al 3 de juliol, Casa Amèrica Catalunya es va unir a la trobada digital 'Armaris oberts. Diversitat sexual en la cultura iberoamericana', organitzada per la Xarxa de Centres Culturals d'Espanya de l'Agència de Cooperació Espanyola

amb motiu del Dia Internacional LGBTQI+. La primera jornada va començar amb les paraules de benvinguda de la secretària d'Estat de Cooperació Internacional, **Ángeles Moreno Bau**, seguida per dues taules sobre la diversitat sexual en els àmbits de la producció cultural y dels festivals artístics i culturals: “Diversitat sexual i producció cultural” i “Diversitat sexual als festival artístics i culturals”.

Organitzat per la Xarxa de Centres Culturals d'Espanya de l'Agència de Cooperació Espanyola amb la participació de CortoEspaña, Centre Cultural Niemeyer, Premi Sebastiane, l'Acadèmia d'Espanya a Roma i Casa Amèrica Catalunya.

Online

Dimarts 30 de juny

Debats: “Armaris oberts”: la diversitat sexual en el món de l'art

20:00 La segona jornada d'“Armaris oberts” va tenir com a eix central la diversitat sexual al món de l'art iberoamericà. Al llarg de tres sessions es va discutir sobre la seva funció a l'hora de defensar els drets LGBTQI, l'art com a agent activista i una trobada entre les espanyoles **Itziar Barrio**, artista, i **Marta Ramos Yzquierdo**, curadora: “L'art com a promotora dels drets LGBTQI+”, “Artivisme LGTBQ a Iberoamèrica”.

Organitzat per la Xarxa de Centres Culturals d'Espanya de l'Agència de Cooperació Espanyola amb la participació de CortoEspaña, Centre Cultural Niemeyer, Premi Sebastiane, l'Acadèmia d'Espanya a Roma i Casa Amèrica Catalunya.

Online

Juliol

Dimecres 1 de juliol

Debats: ‘Armaris oberts’: la diversitat sexual en la literatura i la música

20:00 Literatura, música i cinema van ser els eixos de la tercera jornada “Armaris oberts. Diversitat sexual a la cultura llatinoamericana”. Cadascun d'ells centrarà una taula que reunirà creadors i especialistes en aquets àmbits: “Literatures al marge”, “Noves músiques i diversitat”, i “Trobada amb el director de cinema Adrián Silvestre”.

Organitzat per la Xarxa de Centres Culturals d'Espanya de l'Agència de Cooperació Espanyola amb la participació de CortoEspaña, Centre Cultural Niemeyer, Premi Sebastiane, l'Acadèmia d'Espanya a Roma i Casa Amèrica Catalunya.

Online

Dijous 2 de juliol

Debats : 'Armaris oberts:' la diversitat sexual i les arts escèniques

20:00 Durant la quarta sessió de la trobada virtual 'Armaris oberts' vam conèixer iniciatives del món de les arts escèniques que treballen per la diversitat sexual en la cultura iberoamericana: "Arts escèniques i diversitat", "Trobada amb el col·lectiu de teatre Maleducadas (República Dominicana), "Lesbianes a escena. Trobada amb el col·lectiu Siluetas (El Salvador)".

Organitzat per la Xarxa de Centres Culturals d'Espanya de l'Agència de Cooperació Espanyola amb la participació de CortoEspaña, Centre Cultural Niemeyer, Premi Sebastiane, l'Acadèmia d'Espanya a Roma i Casa Amèrica Catalunya.

Online

Divendres 3 de juliol

Debats: 'Armaris oberts': la diversitat sexual a la indústria cinematogràfica + Sessió de cloenda

20:00 La darrera sessió va ser el moment del cinema com a agitador sociocultural amb les sessions "Allò divers en el cinema iberoamericà", "Festivals de cinema LGTBQI+ a lberoamèrica: agitadors necessaris (sessions 1 i 2)" i la l'acte de cloenda a càrrec de Pablo Platas, cap del departament de Cooperació i Promoció Cultural, Direcció de Relacions Culturals i Científiques – Agència Espanyola de Cooperació Internacional per al Desenvolupament.

Organitzat per la Xarxa de Centres Culturals d'Espanya de l'Agència de Cooperació Espanyola amb la participació de CortoEspaña, Centre Cultural Niemeyer, Premi Sebastiane, l'Acadèmia d'Espanya a Roma i Casa Amèrica Catalunya.

Online

Setmana de l'1 al 5 de juliol

Actualitat: 'Visió Amèrica' Núm. 13

La nostra mirada a l'actualitat iberoamericana setmanal es va aturar en l'impacte de la Covid-19 al Brasil i Bolívia, la polèmica del col·lectiu LAS TESIS amb els carabiners de Xile i l'accelerada desforestació de l'Amazones, entre altres temes. També va incloure enllaços a articles de **Carlos Franz**, **Álvaro Santana-Acuña**, **Diego Fonseca** i **Sara Tufano** i entrevistes al sociòleg **Alejandro Romero** i a l'activista afroamericana pels Drets Civils **Angela Davis**.

Les il·lustracions van ser cortesia de l'il·lustrador i director de teatre colombià **Johny Rojas**, col·laborador dels diaris *El Espectador*, *El Tiempo* i *El Colombiano* i de les editorials *Norma*, *Planeta* i *Susaeta*, entre d'altres.

Online

Setmana del 6 al 12 de juliol

Debats: Diàlegs des de Casa amb Yolanda Kakabadse, exministre de Medi Ambient de l'Equador

Desena entrega de del nostre espai Diàlegs des de Casa, versió on line i adaptada a les circumstàncies de l'original Diàlegs a Casa. Yolanda Kakabadse, exministra de Medi Ambient de l'Equador i expresidenta i exdirectora de la WWF, l'organització conservacionista privada més gran del món, va dialogar amb Marta Nin, directora de Casa Amèrica Catalunya, sobre diverses qüestions en les que és tota una autoritat: les

repercussions en les polítiques mediambientals de la pandèmia de la covid-19. En la conversa, Kakabadse va cridar a la societat civil a pressionar els Governos per aconseguir canvis efectius en els patrons de consum i producció; alerta sobre l'amenaça del canvi climàtic i va subratllar que la crisi de la covid-19 "és producte del maltractament de la natura".

Online

Dimecres 8 de juliol

Debats: "El fenomen polític mexicà en el context global"

(Mèxic)

17:00 Aquesta va ser la primera sessió del col·loqui on line "Mèxic en la complexitat democràtica del món contemporani". Hi van intervenir els acadèmics de la UNAM **María del Carmen Alanís, Jaime Cárdenas Gracia, Arturo Núñez** i el doctor en Dret **Pedro Salazar Ugarte**. Amb la moderació de l'economista **José María Lassalle**.

Organitzada pel Centre d'Estudis Mexicans de la UNAM a Espanya amb el suport de la Fundació José Ortega y Gasset - Gregorio Marañón, Cercle d'Economia, Casa Amèrica Catalunya i Institut Universitari d'Investigació Ortega y Gasset Mèxic.

Online

Dijous 9 de juliol

Debats: "La democràcia mexicana avui i demà" (Mèxic)

17:00 Segona i darrera sessió del col·loqui on line "Mèxic en la complexitat democràtica del món contemporani". Hi van intervenir els acadèmics de la UNAM **Jacqueline Peschard, José Woldenberg** i **Emilio Rabasa Gamboa** i el director de l'Institut d'Investigacions Jurídiques de l'UNAM **Pedro Salazar Ugartei**. Moderada pel doctor en Filosofia Política **José Tudela Aranda**.

Organitzada pel Centre d'Estudis Mexicans de la UNAM a Espanya amb el suport de la Fundació José Ortega y Gasset - Gregorio Marañón, Cercle d'Economia, Casa Amèrica Catalunya i Institut Universitari d'Investigació Ortega y Gasset Mèxic.

Online

Setmana del 6 al 12 de juliol

Actualitat: 'VISIÓ AMÈRICA' NÚM. 14

Mirada a l'actualitat iberoamericana amb aquests temes entre d'altres: la Covid-19 i la seva incidència en la comunitat llatina als EUA; les denúncies de vulneració de drets dels indígenes del Perú; les inexistent relacions entre els presidents del Brasil i l'Argentina, i l'invisible paper de les víctimes del conflicte de Colòmbia que resideixen a l'exterior. També amb articles de **Sergio Pascual, Lydia Cacho** i **Bruno Carvalho**, i entrevistes al poeta **Juan Manuel Roca** i a l'escriptora **Fernanda Melchor**.

Il·lustracions cortesia d'**Alexis Forero Aleks**, polifacètic artista i creador colombià.

Online

Del 13 al 20 de juliol

Debats: Diàlegs des de Casa: Javi López i Jorge Pizarro, copresidents de l'EuroLat

En l'onzena entrega de l'espai Diàlegs des de Casa, Marta Nin, directora de Casa Amèrica Catalunya, va dialogar amb els copresidents de l'Assemblea Parlamentària Eurolatinoamericana (EuroLaT), l'eurodiputat espanyol Javi López i el senador xilè i també president del Parlament Llatinoamericà (Parlatino), **Jorge Pizarro**. La conversa va girar al voltant del paper de l'EuroLat en aquests temps de pandèmia global de la Covid-19 i es van abordar els principals reptes que tenen les dues regions que conformen aquest organisme: Europa i l'Amèrica Llatina i el Carib.

Online

Dijous 16 de juliol

Música: Concert d'Elkin Robinson (Colòmbia)

El dijous 16 de juliol Casa Amèrica Catalunya va celebrar la seva primera activitat oberta al públic des del passat mes de març quan es va decretar l'estat d'alarma arran la pandèmia de la Covid-19: el concert d'**Elkin Robinson**, intèrpret de ritmes afrocaribenys com el calipso, el mentó i el zouk, començarà a les 20h del dijous 16 de juliol.

L'acompanyaran **Roger Martínez** a la percussió i cors i **Miquel Ubach** al baix i cors.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 40

Dimecres 22 de juliol

Literatura: Ruta Virtual Candaya. Presentació de 'Siberia. Un año después' de Daniela Alcívar (Equador)

20:00 Darrera parada de la Ruta Virtual Candaya, iniciativa que va permetre als lectors i les lectores anar a la trobada d'alguns llibres que van ser colpejats per la pandèmia.

El tancament de la gira el protagonitza una gran novel·la, *Siberia, un año después*, de l'escriptora equatoriana **Daniela Alcívar**. Un relat emotiu, valent i profund sobre l'experiència devastadora de sobreviure a un fill. L'autora dialogarà amb la també escriptora **Gabriela Ponce**.

Organitzat per Editorial Candaya amb el suport de Casa Amèrica Catalunya

Online

Setmana del 20 al 26 de juliol

Actualitat: 'Visió Amèrica' Núm. 15

El número 15 va dur temes com el túnel d'abraçades al Brasil, el positiu per Covid-19 del president Bolsonaro, el possible diàleg amb les maras al Salvador, la fragilitat de Puerto Rico davant la pandèmia i les acusacions de terrorisme contra Evo Morales a Bolívia. I amb noms propis com els de **Jorge Volpi**, **Salvador Illa**, **Nani Mosquera**, **Luis Abinader**, **Diego Fonseca** i **Jorge Ramos**.

Il·lustracions cortesia de **Reséndiz Monero**, caricaturista mexicà de les *publicacions El Chamuco* i *Los hijos del Averno* i també il·lustrador gràfic, dissenyador i locutor de ràdio.

Online

Setmana del 27 al 31 de juliol

Actualitat: 'Visió Amèrica' Núm. 16

Visió Amèrica va seguir molt pendent de l'evolució de la pandèmia, aquesta setmana a països com el Perú, Colòmbia, EUA, Bolívia i Costa Rica. I també dels rebrots del virus a les zones urbanes més densament poblades d'Europa, situades a l'Hospitalet de Llobregat, al costat de Barcelona. Van destacar així mateix els noms propis de quatre dones: **Lydia Cacho**, **Francia Márquez**, **María José Pizarro** i **Claudia López**.

Il·lustracions cortesia de **Juan Matías Loiseau**, **Tute**, humorista gràfic argentí, autor del quadre diari *Tutelândia* al periòdic *La Nación* i d'una pàgina a *La Nación Revista*.

Online

Setmana del 27 al 31 de juliol

Debats: Diàlegs des de Casa amb Kathrin Barboza, biòloga boliviana

Kathrin Barboza, biòloga de Cochabamba, Bolívia, es va interessar i especialitzar en la vida dels ratpenats en descobrir l'important que és aquest mamífer per a l'ecosistema. A l'espai Diàlegs des de Casa, l'experta va negar que s'hagi demostrat una relació directa entre el ratpenat i el virus de la Covid-19, i apunta que "si alguna espècie animal hem de témer som nosaltres els humans, com a mínim a jutjar pel nostre comportament cap el planeta".

Online

Setmana del 27 al 31 de juliol

Actualitat: 'Visió Amèrica' Núm. 17

En aquesta Visió Amèrica vam recórrer la pràctica totalitat del continent americà, des de fa unes setmanes epicentre de la pandèmia de la Covid-19 que està causant estralls a nivell sanitari, social, econòmic i polític. També vam mirar a Espanya i Catalunya i els problemes creixents per controlar els rebrots de virus. També a Xile, on la condescendent actuació de la justícia amb l'acusat de violar una jove que posteriorment es va suïcidar va causar una profunda indignació. I vam conèixer **Pedro Folegatti**, el científic brasiler integrat en l'equip de la Universitat d'Oxford que desenvolupa la vacuna contra la Covid-19 que més expectatives ha aixecat. Entre els noms propis de la setmana, destaquem a **José Mujica**, **Lula da Silva**, **Gabriela Wiener**, **Diana Avella**, **Mirna Flores** i **Dolores Gandulfo**.

Il·lustracions cortesia de **CaKo**, caricaturista, humorista gràfic, vinyetaire, il·lustrador i escriptor nicaragüenc.

Online

Juliol-Agost

Del 21 de juliol fins al 16 d'agost

Literatura i Música: 'Este libro me suena': Algunes novel·les llatinoamericanes i les seves bandes sonores

Amb motiu del Dia Mundial de la Música i coincidint amb l'inici de l'estiu a l'hemisferi nord, el 21 de juny vam començar a compartir cada cap de setmana a les nostres xarxes socials un còctel de música i literatura sota el títol *Este libro me suena*. Set novel·les llatinoamericanes van ser escollides, obres en què la música transita amb soltesa i recuperem les seves respectives bandes sonores. Després de set entregues, ens va quedar un recopilatori molt variat que inclou salsa, rock, bolero, merengue, pop, dance, vallenato...

['Este libro me suena' Vol. I](#): ¡Qué viva la música! **Andrés Caicedo (Colòmbia)**.

['Este libro me suena' Vol. II](#): *La neblina del ayer*. **Leonardo Padura (Cuba)**

['Este libro me suena' Vol. III](#): *Nombres y animales*. **Rita Indiana (República Dominicana)**

['Este libro me suena' Vol. IV](#): *Una canción de Bob Dylan en la agenda de mi madre*. **Sergio Galarza (Perú)**

['Este libro me suena' Vol. V](#): *35 muertos*. **Sergio Álvarez (Colòmbia)**

[Este libro me suena' Vol. VI](#): *Éste es el mar*. **Mariana Enríquez (Argentina)**

['Este libro me suena' Vol. VII](#): *La trayectoria de los aviones en el aire*. **Constanza Ternicier (Xile)**

Online

Del 15 de juliol al 31 de desembre

Festival Grec 2020: Rutes culturals americanes

Dintre de la programació del Festival Grec, Casa Amèrica Catalunya va Casa Amèrica Catalunya va presentar dues propostes: les rutes *La Barcelona americana* i *Novel·les per viatjar a Amèrica*. Fins el 31 de desembre (inicialment fins al 31 d'agost, es va ampliar la data), el públic podia accedir als arxius sonors de les rutes per la *Barcelona americana* i de *Novel·les per viatjar a Amèrica* per escoltar-los quan volguessin i planificar les passejades per dur-les a terme en el moment més adient. Aquestes rutes van formar ormen part de l'apartat Grec en Obert del Festival Grec 2020.

La **Ruta per la Barcelona americana** té com a autor i conductor al periodista i escriptor **Hèctor Oliva**. Malgrat la coneguda relació entre la ciutat i Amèrica, la passejada permet descobrir alguns secrets molt ben guardats d'aquesta relació, tal i com als darrers anys ho han anat constatant els que ja han pogut gaudir d'aquesta proposta que Casa Amèrica Catalunya du a terme amb un notable èxit de públic. La **Ruta Novel·les per viatjar a Amèrica** és obra de l'escriptor i periodista **Martí Gironell** qui s'ha preguntat quines ficcions literàries, d'autors catalans o d'arreu del món, ens han portat de Barcelona a Amèrica... o bé d'Amèrica a Barcelona. Així, ha anat confegint unes passejades a peu per la ciutat durant les quals possiblement passareu per l'Argentina, Xile o Mèxic.

Format podcast, ONLINE

Setembre

Dimarts 8 de setembre

Debats: África y América: más de 500 años de historias

19:30 L'escriptor equatoguineà **Juan Tomás Àvila** i el diplomàtic, periodista i escriptor mexicà **Diego Gómez Pickering** van dialogar on line sobre la llarga i estreta, encara que complicada, relació entre Àfrica i Amèrica, dues meitats germanes separades per un oceà. La conversa va partir d'Europa, on africans i americans es troben però també es separen, i avança en base a un fet inqüestionable: la població d'origen africà a Amèrica és fonamental per explicar i entendre la realitat de tot el continent.

Online

Diumenge 13 de setembre

LATcinema en la Muestra Día de Brasil: 'Chão'

20:00 En el marc de la celebració de la 12a edició del Dia de Brasil, la cita anual amb la cultura i artistes brasilers a Barcelona, LATcinema va participar en la seva programació cinematogràfica amb la projecció del documental *Chão*, de **Camila Freitas**. D'estrena a Catalunya, la pel·lícula narra la vida d'un grup de treballadors sense terra a l'estat brasiler de Goiás, els quals des del 2015 han ocupat part de terres improductives i exigit una reforma agrària.

Activitat coordinada amb el Dia de Brasil.

Als Cinemes Girona

Entrada: 5 euros

Públic assistent: 41

Dimecres 16 de setembre

Literatura: Primera trobada de llibreters llatinoamericans a Barcelona

Primera trobada de llibreters llatinoamericans a Barcelona en la que aquests professionals van dialogar on line sobre el seu ofici, els seus reptes i alegries, sobre llibres i literatura, sobre l'art de crear comunitat i sobre el present d'aquests territoris combatius i d'agitació. Les dues sessions van ser moderades per l'escriptor Jorge Carrión, autor dels llibres *Librerías* (considerat una *Bíblia* sobre el tema) i *Contra Amazon*.

19:00 "La gran llibreria hispanoamericana": amb els colombians **Antonio Ramírez** (La Central) i **Juan Pablo Roa** (Animal Sospechoso), la veneçolana **Linsabel Noguera** (Tres Paraguas) i l'argentina **Carol Porta** (Obaga).

20:00 "Llibreria amb ADN llatinoamericà": amb la uruguaiana **Cecilia Picún** (Librería de la Plata), l'argentina **Sofía Balbuena** (Lata Peinada), el colombià **Ricardo Rendón** (Abracadabra) i l'argentiní **Andrés Ehrenhaus** (La Calders).

Online

Dilluns 21 de setembre

Teatre: 'Petróleo'

19:30 Escena299, la programació teatral de Casa Amèrica Catalunya, va tornar a programar al seu auditori amb *Petróleo*, una peça creada a partir del llibre de cròniques *Guerras del Interior*, del periodista peruà **Joseph Zárate**. Amb dramaturgia d'**Albert Tola**, direcció de **Marcela Terra** i interpretació d'**Isabelle Bres, Abril Hernández, Rodrigo García** i **Joaquín Daniel**, aquesta lectura dramatitzada va significar l'inici presencial de la sisena temporada d'Escena299 després de les iniciatives en línia dutes a terme amb *La fábula de Xuá Xuá* i *Una mariposa dentro de una botella*.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 20

Dimarts 22 de setembre

Teatre: 'Petróleo'

19:30 Escena299, la programació teatral de Casa Amèrica Catalunya, va tornar a programar al seu auditori amb *Petróleo*, una peça creada a partir del llibre de cròniques *Guerras del Interior*, del periodista peruà **Joseph Zárate**. Amb dramaturgia d'**Albert Tola**, direcció de **Marcela Terra** i interpretació d'**Isabelle Bres, Abril Hernández, Rodrigo García** i **Joaquín Daniel**, aquesta lectura dramatitzada va significar l'inici presencial de la sisena temporada d'Escena299 després de les iniciatives en línia dutes a terme amb *La fábula de Xuá Xuá* i *Una mariposa dentro de una botella*.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 26

Dimecres 23 de setembre

Teatre : 'Petróleo'

19:30 Escena299, la programació teatral de Casa Amèrica Catalunya, va tornar a programar al seu auditori amb *Petróleo*, una peça creada a partir del llibre de cròniques *Guerras del Interior*, del periodista peruà **Joseph Zárate**. Amb dramaturgia d'**Albert Tola**, direcció de **Marcela Terra** i interpretació d'**Isabelle Bres, Abril Hernández, Rodrigo García** i **Joaquín Daniel**, aquesta lectura dramatitzada va significar l'inici presencial de la sisena temporada d'Escena299 després de les iniciatives en línia dutes a terme amb *La fábula de Xuá Xuá* i *Una mariposa dentro de una botella*.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 30

Divendres 25 de setembre

LATcinema. Mapas Musicais do Brasil: 'O Milagre de Santa Luzia'

20:30 LATcinema va tornar a les sales de Cinemes Girona amb un cicle ben especial: anar de viatge per Brasil i diferents estils musicals que hi conviuen amb 'Mapas Musicais do Brasil'. El documental inaugural va ser *O Milagre de Santa Luzia* (2008) del director **Sérgio Roizenblit**. La pel·lícula comença al nord-est brasiler, segueix cap a Pantanal i l'estat de Rio Grande do Sul, per acabar a São Paulo, on es reuneixen músics de tot el país amb els seus estils i les seves cançons. Presentació a càrrec d'**Albert Elduque**, programador i especialista en cinema brasiler.

Cicle organitzat amb la col·laboració de la Cambra de Comerç Brasil-Catalunya.

Als Cinemes Girona

Entrada: 3'5€ (2€ Amics Casa Amèrica Catalunya / Socis de la CCBC / Amics Cinemes Girona)

Públic assistent: 40

Dissabte 26 de setembre

LATcinema. Mapas Musicais do Brasil: 'O Rap Pelo Rap 2'

19:30 En el segon passatge del cicle 'Mapas Musicais do Brasil', el documental *O Rap Pelo Rap 2* de Pedro Fávero ens va acostar als noms que configuren una part de l'escena urbana del país. Amb un número sorprenent de testimonis, aquesta pel·lícula parteix del retrat dels cantants per compondre un mosaic de rebel·lies, inconformismes i crits desesperats. A través de les seves lletres i ritmes, les comunitats pobres i marginades alcen rostre i veu per denunciar les tensions socials a les grans ciutats i, al mateix temps, reivindicar altres formes de cantar, sentir i viure en un Brasil convuls. Presentació a càrrec d'**Albert Elduque**, programador i especialista en cinema brasiler.

Cicle organitzat amb la col·laboració de la Cambra de Comerç Brasil-Catalunya.

Als Cinemes Girona

Entrada: 3'5€ (2€ Amics Casa Amèrica Catalunya / Socis de la CCBC / Amics Cinemes Girona)

Públic assistent: 20

Dissabte 26 de setembre

LATcinema. Mapas Musicais do Brasil: 'Amazônia Groove'

20:30 El tercer i darrer documental del cicle 'Mapas Musicais do Brasil', organitzat amb la col·laboració de la Cambra de Comerç Barcelona-Catalunya, ens va endinsar per diferents indrets de la selva brasilera. *Amazônia Groove* (2018) és una recerca apassionada del seu director, **Bruno Murinho** pels diferents escenaris musicals de la regió amazònica, concretament de Belém do Pará i d'Ilha de Marajó. Presentació a càrrec d'**Albert Elduque**, programador i especialista en cinema brasiler.

Cicle organitzat amb la col·laboració de la Cambra de Comerç Brasil-Catalunya.

Als Cinemes Girona

Entrada: 3'5€ (2€ Amics Casa Amèrica Catalunya / Socis de la CCBC / Amics Cinemes Girona)

Públic assistent: 60

Setmana del 21 al 27 de setembre

Actualitat: 'Visió Amèrica' Núm. 19

Visió Amèrica va continuar observant l'evolució de la pandèmia en els països iberoamericans així com altres temes d'actualitat, entre els quals destaca una documentada informació periodística que acreditaria l'existència de negociacions secretes entre el Govern del Salvador i la Mara Salvatrucha, la més poderosa de país.

Noms propis: **Guillermo Arriaga, Zulma Calderón, Joseph Zárate, Elicura Chihuailaf, Francia Márquez, Miguel Pita, Rafael Rojas.**

Il·lustracions cortesia del dibuixant guatemalenc **Ángel Martínez, Guatemala.**

Online

Dilluns 28 de setembre

Literatura: 'Correspondències: Alejandra Pizarnik'

19:00 Casa Àmerica Catalunya va seguir apropant i reivindicant el gènere epistolar i la ja gairebé extinta tradició d'escriure cartes tot impulsant de nou el cicle

Correspondències. La primera sessió d'aquesta segona temporada va estar dedicada

a les cartes de l'escriptora argentina Alejandra Pizarnik. Hi intervindran les

acadèmiques **Anna Caballé** i **Nora Catelli** i els actors **Majo Cordonet, Lorena**

Carrizo i **Martín Brassesco.**

A Casa Àmerica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 25

Dimarts 29 de setembre

Debats : Michel André, 'Ulls i oïdes de l'Amazones'

19:00 Conferència audiovisual a càrrec del professor **Michel André**, director del

Laboratori d'Aplicacions Bioacústiques (LAB) de la Universitat Politècnica de

Catalunya, Barcelona Teach (UPC), per explicar el projecte Providence, destinat a

establir la primera base de dades acústiques i visuals que identifiqui les espècies que

viuen a la reserva natural de Mamirauá, en ple cor de l'Amazones.

Al CosmoCaixa

Entrada: 6€ (50% descompte clients CaixaBank i Amics Casa Àmerica Catalunya)

Públic assistent: 20

Dimecres 30 de setembre

Literatura: Presentació de l'àlbum il·lustrat 'Muñeco de barro', d'Emma Reyes i Carme Solé Vendrell (Colòmbia)

18:30 L'àlbum il·lustrat Muñeco de barro prové del llibre autobiogràfic *Memoria por*

correspondencia, de l'artista colombiana **Emma Reyes** (1919-2003). En aquest

epistolari es reuneixen vint-i-tres cartes que l'autora va escriure des del seu exili a

París al seu amic i confident Germán Arciniegas en què relata els primers records de

la seva infantesa. L'editorial **Libros del Zorro Rojo** va recuperar la carta número 1

d'aquesta correspondència i la publica en un bell àlbum, amb il·lustracions de la

catalana **Carme Solé Vendrell**. Van intervenir en la presentació **Estrella Borrego**,

editora de Libros del Zorro Rojo; **María Osorio**, de l'Associació Colombiana per al

Llibre Infantil i Juvenil, i **Carme Solé Vendrell**, il·lustradora.

Online

Del 28 al 30 de setembre

Actualitat: 'Visió Amèrica' Núm. 20

Nou número de Visió Amèrica amb variades informacions d'interès que inclouen les últimes xifres sobre l'impacte de la Covid-19 al continent americà. Vam destacar una excel·lent i merescuda notícia: la concessió del Premi Reina Sofia de Poesia Iberoamericana al xilè **Raúl Zurita**, gran amic de la nostra entitat. Noms propis: **María Jimena Duzán, Alberto Barrera Tyszka, Kamilah Foreman, Gioconda Belli, Claudia López, Àngel Chamorro.**

Il·lustracions cortesia del caricaturista colombià **Cristian Sánchez X-Tian**, publica als mitjans colombians *Publimetro* i *El Espectador*, aquí amb el seu personatge Anfabio.

Online

Octubre

Dijous 1 d'octubre

Literatura: Presentació de llibre: 'Como polvo en el viento' de Leonardo Padura (Cuba)

19:00 L'escriptor cubà Leonardo Padura va conversar online amb la directora de Casa Amèrica Catalunya Marta Nin a propòsit de *Como polvo en el viento* (Tusquets Editores, 2020), la seva darrera novel·la. El diàleg va formar part del cicle 'Parlem amb' de Biblioteques de Barcelona i amb la col·laboració de Casa Amèrica Catalunya.

Online

Dimarts 6 d'octubre

Literatura: 'El laberint de la identitat. Convertir-nos en altres'

18:00 Dualitat cultural, viure en una altra llengua, pertànyer, ser estranger, convertir-se en un altre... Molts escriptors contemporanis es plantegen aquestes qüestions al costat de la necessitat de conèixer el seu origen i connectar amb la terra dels seus avantpassats. De vegades, aquesta necessitat esdevé part de la seva pròpia obra. Sobre aquests temes la professora **Dunia Gras** va dialogar amb els escriptors **Lina Meruane** (Xile), **Carlos Fonseca** (Puerto Rico) i **Ariana Harwicz** (Argentina) en el marc d'*Entre dues aigües*, exposició del fotoperiodista **Miquel Dewever-Plana** que es podia visitar a Casa Amèrica Catalunya.

Taula organitzada amb Diplocat (Consell de Diplomàcia Pública de Catalunya)

Online

Setmana del 5 a l'11 d'octubre

Actualitat: 'Visió Amèrica' Núm. 23

El nostre recorregut per l'actualitat de tall americanista va tenir una estació destacada: la mort del dibuixant i humorista gràfic argentí **Quino**, creador, entre d'altres, del personatge universal de la Mafalda, "la nena que busca resoldre el dilema de qui són els bons i qui els dolents en aquest món", en paraules del seu creador. Seves són les il·lustracions d'aquest número com a modest tribut. Noms propis: **Sergio Ramírez, Guadalupe Nettel, Francia Márquez, Anastasia Mejía, Joseph Zárate, Jordana Timerman, Jones Huala, Óscar Eyraud Adams.**

Online

Dijous 8 d'octubre

Literatura: Homenatge a les poetesses xilenes Elvira Hernández i Cecilia Vicuña

19:00 En el marc del cicle "Poesia, gènere i activisme en autores llatinoamericanes contemporànies", Casa Amèrica Catalunya va acollir l'homenatge a les poetesses xilenes **Elvira Hernández** i **Cecilia Vicuña**. La poetessa i professora de la Universitat de Salamanca, **María Ángeles Pérez López**, va conversar amb **Elvira Hernández**, mentre que el poeta xilè **Rodrigo Olavarría** ho va fer amb **Cecilia Vicuña**, de manera virtual. En directe, des de l'auditori de la nostra institució, l'actriu **Lorena Carrizo** va posar en escena textos de les dues autores acompanyada pel músic **Matuke**. Organitzat conjuntament amb el festival Otro modo de ser. Festival de poetAs.

Activitat híbrida

Entrada lliure

Públic assistent: 25

Dijous 8 d'octubre

Debats: 'Buenos Aires, la reivindicació de les perifèries feministes'

19:00 Activitat dintre del cicle de conferències "Amèrica Llatina: Literatura, ciutats i revoltes", on escriptors, periodistes, intel·lectuals o activistes, a partir de la literatura o fins i tot del cinema, recorren i pensen aquestes noves realitats emergents. L'escriptora argentina Verónica Nieto va ser l'encarregada d'obrir el cicle, coordinat per l'escriptor i periodista **Matías Néspolo**.

Cicle organitzat per Biblioteques de Barcelona i Casa Amèrica Catalunya.

A la Biblioteca Guinardó - Mercè Rodoreda

Entrada lliure

Públic assistent: 20

Setmana del 5 a l'11 d'octubre

Actualitat: 'Visió Amèrica' Núm 24

L'actualitat americanista va transitar pel SOS dels pobles originaris de l'Amazones, el nou episodi de brutalitat dels Carrabiners de Xile, la violència contra les dones, el vodevil de Donald Trump i el seu positiu per coronavirus i les incerteses que envolten a l'esperada vacuna que hauria de neutralitzar la Covid-19. Noms propis: **Sofia Guajajara, Rafael Gumucio, Pia González Suau, Anastasia Mejía, Daniel Samper Pizano, Gabriela Wiener, Brigada Caru-MA**.

Il·lustracions van ser cortesia de l'artista visual salvadorenc **Ricardo Clement, Alecus**, en l'actualitat caricaturista editorial del *Diario de Hoy* i el periòdic *Más!*, tots dos del Salvador.

Online

Dimarts 13 d'octubre

Debats: 'Brasil. Democràcia: Que Horas Ela Vola?

19:00 El llargmetratge *Que Horas Ela Volta?* (titulat a Espanya *Una segunda madre*), d'Anna Muylaert de l'any 2015, va ser el punt de partida per debatre els diferents conflictes que van posar en crisi la democràcia brasilera en els últims anys. I de pas, també permet analitzar els riscos que impliquen per al país i per a la regió les polítiques autoritàries i els discursos de l'odi. Xerrada de l'escriptor i periodista argentí **Bruno Bimbi** en el marc del cicle "Amèrica llatina: Literatura, ciutats i revoltes".

Cicle organitzat per Biblioteques de Barcelona i Casa Amèrica Catalunya.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 8

Dimecres 14 d'octubre

Debats: Biennial de Pensament: 'c/ Rita Indiana. Districte Carib', amb Rita Indiana (Rep. Dominicana)

19:00 En el marc de la Biennial de Pensament Ciutat Oberta 2020, l'escriptora, compositora, cantant i activista Rita Indiana va protagonitzar la sessió 'c/ Rita Indiana. Districte Carib'. La docent i especialista en literatura del Carib, Fernanda Bustamante, va establir on line -ella des de el nostre auditori- amb la creadora dominicana.

A Casa Amèrica Catalunya (acte híbrid)

Entrada lliure

Públic assistent: 10

Dijous 15 d'octubre

Debats: "Xile: La paraula dels carrers contra el terrorisme d'estat"

19:00 La quarta xerrada del cicle 'Amèrica llatina: Literatura, ciutats i revoltes' va comptar amb la poeta xilena Begoña Ugalde per analitzar la continuïtat entre aquelles performances i les múltiples accions que es realitzen des de l'esclat social d'octubre a Xile com l'emblemàtica Un violador en tu camino, del col·lectiu Las Tesis. L'expressió artística i literària recupera l'espai públic com un lloc per a la resistència i la denúncia. Cicle organitzat per Biblioteques de Barcelona i Casa Amèrica Catalunya.

A la Biblioteca Francesca Bonnemaison

Entrada lliure

Públic assistent: 32

Divendres 16 d'octubre

Debats: Biennial de Pensament. 'Del canvi climàtic al canvi antropològic', amb Brigitte Baptiste (Colòmbia)

18:00 En el marc de la Biennial de Pensament Ciutat Oberta 2020, la biòloga especialitzada en ecologisme i rectora de la Universitat EAN de Bogotà, **Brigitte Baptiste** va impartir online la ponència 'Del canvi climàtic al canvi antropològic'. **Joan Subirats**, regidor de Cultura i primer tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Barcelona, va presentar la sessió i dialogar amb Brigitte Baptiste.

A Casa Amèrica Catalunya (acte híbrid)

Entrada lliure

Públic assistent: 8

Divendres 16 d'octubre

LATcinema amb la MIFD: 'Cuento ellos se fueron' (Equador)

20:00 La Mostra Internacional de Films de Dones i LATcinema van presentar al mes d'octubre les òperes primes de tres joves directores dins de la secció "Documentalistes Ilatinoamericanes 2020". La primera cinta ens va traslladar a Plazuela, Equador, on la Verònica Haro documenta la història de poble dels seus avis, avui habitat únicament per dones grans i vídues. La directora del film ens va explicar més detalls en una conversa virtual un cop acabada la projecció.

Cicle organitzat conjuntament amb la Mostra Internacional de Films de Dones.

Als Cinemes Girona

Entrada: Entrada 3'5€ (2€ Amics Casa Amèrica Catalunya i Amics Cinemes Girona)

Públic assistent: 27

Setmana del 19 al 25 d'octubre

Actualitat: 'Visió Amèrica' Núm 25

La nova explosió dels contagis per la Covid-19 a Europa -amb especial incidència a Espanya- i l'impacte de la pandèmia en els pròxims processos electorals a Amèrica van marcar el ritme d'aquesta entrega. Amb noms propis con el de **Francisco Mena Sandoval, Alessandra Korap, LasTesis, Djamila Ribeiro, Gerardo Pisarello, Defensors del Riu Guapinol, Jaguar Amanaci.**

Il·lustracions cortesia del dibuixant colombià **José Germán Eugenio Rincón**, *Jose caricaturista*, jove humorista gràfic de només 14 anys.

Online

Dilluns 19 d'octubre

Debats: 'Això ja no és Comala o vaig venir a buscar els ossos dels meus fills' (Mèxic)

19:00 A partir de les referències de l'obra ja mítica de Juan Rulfo, *Pedro Páramo*, que permeten traçar connexions amb el treball d'escriptors del nord de Mèxic més actuals com Daniel Sada, David Toscana i Cristina Rivera Garza, l'escriptor **Eduardo Ruiz Sosa** va abordar des d'una altra perspectiva fenòmens com la violència, les desaparicions i el treball de col·lectius com Las Rastreadoras, que desenterren ossos ocults en fosses a la serra i al desert. Activitat dintre del cicle Amèrica Ilatina:

Literatura, ciutats i revoltes.

Cicle organitzat per Biblioteques de Barcelona i Casa Amèrica Catalunya.

Biblioteca Sagrada Família - Josep M. Ainaud de Lasarte

Entrada lliure

Públic assistent: 21

Dimarts 20 d'octubre

Literatura: 'Correspondències: Julio Ramón Ribeyro' (Perú)

19:00 Segona sessió del cicle 'Correspondències' que aborda grans epistolaris, reivindica el gènere i promou la ja gairebé extingida tradició d'escriure cartes. En aquesta ocasió ens vam de les cartes de l'autor peruà **Julio Ramón Ribeyro** enviades al seu germà **Juan Antonio**. Una correspondència marcada per un intens amor

fraternal. L'acadèmica **Anna Caballé** i l'escriptor **Juan Manuel Chávez** dialogaren sobre aquestes missives, que van ser interpretades pels actors **Eloi Benet** i **William Arunategui**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 35

Dimecres 21 d'octubre

Literatura: Festival Munt de Mots: Espectacle 'Recuento', per Cecilia Bellorín (Veneçuela)

19:30 El Festival de Narració Oral de Barcelona Munt de Mots va celebrar la seva 11a edició a Casa Amèrica Catalunya amb la presentació d'aquest espectacle de contes, poesia, cançons i teatre, que es passeja pel més de 50 anys de vida artística de la veneçolana Cecilia Bellorín.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 30

Divendres 23 d'octubre

Debats: 'De la vaga de José Arcadio Segundo a la revolta dels estudiants' (Colòmbia)

19:00 José Arcadio Segundo, personatge de *Cien años de soledad*, és un dels sindicalistes que dirigeix la vaga contra la United Fruit Company i un testimoni de la massacre d'obriers de les bananeres. Una massacre que és negada pel govern. Un segle després, aquesta història que Gabriel García Márquez va dur a la ficció sembla repetir-se amb la negació dels assassinats de líders socials i la justificació dels trets contra els estudiants que protesten als carrers. Cinquena xerrada del cicle 'Amèrica llatina: Literatura, ciutats i revoltes' amb l'escriptor i analista polític colombià **Yezid Arteta**.

Cicle organitzat per Biblioteques de Barcelona i Casa Amèrica Catalunya.

A la Biblioteca Vapor Vell

Entrada lliure

Públic assistent: 22

Divendres 23 d'octubre

LATcinema amb la MIFD: 'Visión nocturna', de Carolina Moscoso (Xile)

20:00 La segona sessió de "Documentalistes llatinoamericanes", programa organitzat amb la Mostra Internacional de Films de Dones, va presentar *Visión nocturna* (2019), de Carolina Moscoso Briceño. Òpera prima autobiogràfica de la jove directora xilena que en aquesta cinta ens va permetre entrar a una experiència extrema en la seva vida: un assaig documental sobre la violació que la directora va patir el 2009.

Cicle organitzat conjuntament amb la Mostra Internacional de Films de Dones.

Als Cinemes Girona

Entrada: Entrada 3'5€ (2€ Amics Casa Amèrica Catalunya i Amics Cinemes Girona)

Públic assistent: 33

Setmana del 19 al 25 d'octubre

Actualitat: 'Visió Amèrica' Núm 26

Les cites electorals a Amèrica van prendre un rotund protagonisme en l'actualitat al front de la qual s'hi trobava **Luis Arce**, president electe de Bolívia després d'arrasar a les urnes. Xile prendria el relleu aquest diumenge amb el plebiscit que podria derogar la vigent Constitució de Pinochet. I en l'horitzó més proper, va treure el cap amb força el duel Trump/Biden, el més transcendent de les últimes dècades als Estats Units.

Noms propis: **Patricia Arce, Luis Rojas Marcos, José Mujica, Leonardo Padura, Julieta Fierro, Gabriela Wiener, Miguel Repiso, Rep.**

Il·lustracions cortesia del dibuixant, humorista gràfic i músic xilè **Guillermo Galindo, Malaimagen**, col·laborador en la publicació quinzenal xilena *The Clinic*.
Online

Dilluns 26 d'octubre

Teatre: 'Mujeres de Nieve'

19:30 Escena299 va presentar *Mujeres de Nieve*, un cant a la dona a través de les veus de poetesses llatinoamericanes com ara Gabriela Mistral (Xile), Juana de Ibarbourou (Uruguai), Dulce María Loynaz (Cuba), Alejandra Pizarnik (Argentina), Carilda Oliver (Cuba), Ana María Rodas (Guatemala) i Sor Juana Inés de la Cruz (Mèxic). L'obra, amb música original de **María Lilia Cano**, va comptar amb la interpretació de **Marieta Sánchez** (directora artística) i de **Yaneys Cabrera**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 25

Dimarts 27 d'octubre

Debats : Veneçuela, una derrota que dura cent anys (Veneçuela)

19:00 Poden quatre novel·les explicar un país? A *Ifigenia* (1924), de Teresa de la Parra, una jove veneçolana deixa Europa per tornar a la Caracas de principis del segle XX. Andrés Barazarte es passeja en missió terrorista pel *País portàtil* (1968), d'Adriano González León. Fins que aquella bomba de temps esclata amb el "socialisme del segle XXI", a *Patria o muerte* (2015), d'Alberto Barrera Tyszka. I molts decideixen fugir, fins i tot aquells que, com a *La hija de la española* (2019), de Karina Sainz Borgo, no tenen on anar. Xerrada d'**Andrea Daza**, periodista veneçolana, en el marc del cicle "Amèrica Llatina: Literatura, ciutats i revoltes".

Cicle organitzat per Biblioteques de Barcelona i Casa Amèrica Catalunya.

Biblioteca Poblenou-Manuel Arranz

Entrada lliure

Públic assistent: 19

Dimarts 29 d'octubre

Exposicions: Recorregut sensorial per l'exposició *Entre dues aigües* (Guaiana francesa)

18:30, 19:30, 20:30 El món desenvolupat imposa uns models i objectius de vida que no tenen cap problema en massacrar i trepitjar l'autoestima del pobles ancestrals. El recorregut poètic sensorial dissenyat en el context de l'exposició *Entre Dues Aigües* va convidar a pensar en els danys irreparables que causa la modernitat globalitzadora i en les tragèdies que en forma de racisme, violència o contaminació, entre d'altres, cauen a plom sobre els universos indígenes. Experiència dissenyada per **Giovanna Pezzullo** i Nelson Jara, actors de la companyia Teatro de los Sentidos, i el també actor **Sergio Alessandria**, amb la també actriu **Paula Pascual**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 18

Dimecres 30 d'octubre

Exposicions: Recorregut sensorial per l'exposició *Entre dues aigües* (Guaiana francesa)

18:30, 19:30, 20:30 El món desenvolupat imposa uns models i objectius de vida que no tenen cap problema en massacrar i trepitjar l'autoestima del pobles ancestrals. El recorregut poètic sensorial dissenyat en el context de l'exposició *Entre Dues Aigües* va convidar a pensar en els danys irreparables que causa la modernitat globalitzadora i en les tragèdies que en forma de racisme, violència o contaminació, entre d'altres, cauen a plom sobre els universos indígenes. Experiència dissenyada per **Giovanna Pezzullo** i Nelson Jara, actors de la companyia Teatro de los Sentidos, i el també actor **Sergio Alessandria**, amb la també actriu **Paula Pascual**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 18

Del 26 al 31 d'octubre

Actualitat: 'Visió Amèrica' Núm. 27

La nostra mirada a l'actualitat es va aturar en les eleccions presidencials als Estats Units i les seves conseqüències per al conjunt de la comunitat iberoamericana. I entre altres temes, es recolliren informacions sobre la Covid-19 i la renovada capacitat del virus per expandir-se. Noms propis: **Paul Auster**, **Ermes Pete**, **Andrea Ochoa**, **Joan Benach**, **Rodrigo Pérez Silva**, **Yásniya Elena**.

Les il·lustracions que van acompanyar aquest número tractaven sobre les *fake news* o falses notícies vistes per diversos dibuixants iberoamericans.

Online

Novembre

Dilluns 2 de desembre

Debats: 'Bolívia: Els hereus forçosos', per Julieta Montaña

19:00 "El que uneix els creients no és tant la fe en comú com els gestos en comú", diu Amin Maalouf a la novel·la Lleó l'Africà. La cita convida a reflexionar sobre el que ha passat abans del 10 de novembre del 2019 amb el govern de Bolívia, definit per tothom com la representació de la població indígena. Si les accions, els discursos i les consignes dels que donen suport i ataquen el règim sortint responen a una ideologia compartida per cada bàndol o són la reproducció de conductes pròpies d'una llarga història de negació dels drets humans. En va parlar **Julieta Montaña**, advocada i activista boliviana, en el marc del cicle "Amèrica Llatina: Literatura, ciutats i revoltes". Cicle organitzat per Biblioteques de Barcelona i Casa Amèrica Catalunya.

Online

Dimarts 3 de desembre

Debats: 'L'Illa de Pasqua en temps de Covid-19', per Sofia Abarca Fariña

19:00 La investigadora xilena Sofia Abarca Fariña va abordar en aquesta conferència online com dues ancestrals pràctiques col·lectives i solidàries dels rapanuis, els habitants autòctons de l'Illa de Pasqua, a 3.700 quilòmetres mar endins de la costa de Xile, han esdevingut fonamentals per superar de forma positiva el doble aïllament imposat per la geografia i, des de fa set mesos, per la pandèmia de la Covid-19.

Online

Setmana del 2 al 8 de novembre

'Visió Amèrica' Núm. 28

El desenllaç de les eleccions presidencials als EUA i el seu incert resultat va acaparar l'actualitat, a Amèrica i al món. Però vam compartir altres informacions de rellevància, com l'esperada reobertura de la ciutat inca de Machu Picchu, l'escalada de restriccions per la Covid-19 a Espanya i les creixents denúncies per la situació global de la dona al continent americà. Noms propis: **León Krauze, Mariana Iglesias, Álvaro García Linera, Andrés G. Prieto, Gervasio Sánchez, Sonia Guajajara**.

Il·lustracions cortesia de **Jaume Capdevila, Kap**, ninotaire català que publica a *La Vanguardia*, *Mundo Deportivo* i *El Jueves*, entre altres mitjans.

Online

Dilluns 9 de novembre

Debats: Trobada virtual 'Defensors i defensores de drets humans davant la pandèmia: amenaces, reptes i resistències'

12:30 El programa Ciutats Defensores dels Drets Humans va organitzar la trobada virtual 'Defensors i defensores de drets humans davant la pandèmia: amenaces, reptes i resistències' en què els activistes **Maria Sol Taule** (Filipines), **Ruth Mumbi**

(Kènia) i **Danilo Chammas** (Brasil) exposaran de quina manera ha afectat a la seva tasca la crisi global derivada de la pandèmia de la Covid-19. **Mary Lawlor**, Relatora Especial de les Nacions Unides sobre la situació dels defensors i defensores dels drets humans, va obrir la sessió.

Online

Divendres 13 de novembre

LATcinema: 'La memoria y después' (Argentina)

20:00h *La memoria y después* va ser la primera de les tres pel·lícules que s'emmarcaven dins de les jornades "La Memòria dels Altres". En aquest documental d'**Eduardo Feller**, Sara Rus obre el seu àlbum de fotos i comença a explicar anècdotes, somnis, memòries i cançons de la seva infància, la seva experiència com a supervivent de l'Holocaust. La pel·lícula va estar disponible 24 hores des del divendres 13 de novembre a les 20.00h.

Les jornades *La Memòria dels Altres* va ser organitzades per Casa Amèrica Catalunya amb el suport de la Diputació de Barcelona.

Online

Setmana del 9 al 15 de novembre

'Visió Amèrica' Núm. 29

Informacions polítiques d'abast van dominar de nou el panorama informatiu: la victòria de Joe Biden a les presidencials dels EUA i la resistència de Donald Trump a admetre la seva derrota; la destitució del president del Perú Martín Vizcarra i les massives protestes pel que es considera un atac a la democràcia, i el triomfal retorn d'Evo Morales a Bolívia. L'anunci d'una imminent vacuna contra la Covid amb una eficàcia del 90 per cent va rivalitzar amb l'actualitat política i va ser una altra de les notícies destacades. Noms propis: **Rosalina Domínguez, Lourdes Medina, Gaspard Estrada, Alonso Balbuena, Alberto Vergara, Tia Ciata.**

Il·lustracions: la derrota de Donald Trump vista per dibuixants iberoamericans. Imatge central amb caricatures del salvadorenc **Alecus** i del portuguès **Vasco Gargalo.**

Online

Dilluns 16 de novembre

Teatre on line: 'Adiós Ayacucho'

19:00 "La Memòria dels Altres" presenta *Adiós, Ayacucho*, una de les obres cabdals del grup cultural Yuyachkani, *A Adiós Ayacucho*, Alfonso Cánepa, pagès de la regió de l'Ayacucho, víctima de la violència dels anys 80 al Perú, decideix viatjar a Lima per demanar-li al President de la República que l'ajudi a recuperar les parts perdudes del seu cos, que segurament, pensa, els seus victimaris es van dur a la capital.

Les jornades *La Memòria dels Altres* va ser organitzades per Casa Amèrica Catalunya amb el suport de la Diputació de Barcelona.

Online

Dilluns 16 de novembre

Teatre: Col·loqui postfunció ‘ Yuyachkani. Un teatre a la pell de la memòria’

20:00h Un cop acabar el passí d’*Adiós Ayacucho*, es va obrir un col·loqui en què **Cesc Casadesús**, director del Festival Grec de Barcelona, va dialogar amb **Miguel Rubio Zapata**, director del Grup Cultural Yuyachklani i els actors **Augusto Casafranca** i **Ana Correa** per per compartir els detalls d’aquesta obra de teatre que, després de 30 anys d’existència, segueix vigent, així com de la trajectòria i mètodes de treball de la companyia.

Les jornades *La Memòria dels Altres* va ser organitzades per Casa Amèrica Catalunya amb el suport de la Diputació de Barcelona.

Online

Dimarts 17 de novembre

Debats: Aixecaments i revoltes, imatges polítiques en la literatura’, per Daniela Alcívar (Equador)

19:00 Darrera xerrada del cicle “Amèrica llatina: Literatura, ciutats i revoltes”, a càrrec de l’escriptora equatoriana **Daniela Alcívar**, amb la coordinació de l’escriptor i periodista **Matías Néspolo**. De les fites històriques relacionades amb les insurreccions populars, ja siguin proletàries, indígenes o estudiantils, han sorgit grans manifestacions de la literatura equatoriana. Encara és molt aviat per saber quines ressonàncies tindrà l’aixecament d’octubre de les nacionalitats indígenes contra les mesures neoliberals de govern. Però es pot traçar una panoràmica de les maneres d’aparició de la política en la literatura des del segle XX. I a partir d’aquí, imaginar un paisatge estètic possible després de l’aturada indígena equatoriana del 2019.

Cicle organitzat per Biblioteques de Barcelona i Casa Amèrica Catalunya.

Online

Dimarts 17 de novembre

Debats: ‘La Memòria dels Altres: Inauguració’

17:00 Casa Amèrica Catalunya va organitzar duran el mes de novembre les jornades virtuals internacionals ‘La Memòria dels Altres’, jornades que va convocar experts i responsables de centres museístics iberoamericans que treballen temes de memòria, reparació i justícia. L’acte inaugural de les jornades ‘La Memòria dels Altres’ va comptar amb **Fernando Martínez López**, Secretari d’Estat de Memòria Democràtica; **Pilar Díaz**, diputada adjunta a Presidència i delegada de Relacions Internacionals de la Diputació de Barcelona, i **Marta Nin**, directora general de Casa Amèrica Catalunya. Les jornades *La Memòria dels Altres* va ser organitzades per Casa Amèrica Catalunya amb el suport de la Diputació de Barcelona.

Online

Dimarts 17 de novembre

Debats: 'La Memòria dels Altres: Obrir Memòria'

17:30 A la primera de 'La Memòria dels Altres' es van introduir els conceptes i temes centrals que van a ser desenvolupats en el transcurs de les jornades: relació entre veritat i memòria; relació entre memòria, pau i democràcia; memòria literal i exemplar; dret a la memòria i dret a l'oblit; el repte amb les noves generacions; o l'impacte de l'art en la memòria històrica i la cultura de pau, entre d'altres assumptes. Varen participar Veronica Torras, Directora executiva de Memoria Abierta (Argentina), **Elbio Ferrario**, Director del Centre Cultural i Museu de la Memòria de l'Uruguai, i moderat **Jordi Guixé**, director fundador de l'Observatori Europeu de Memòries de la Fundació Solidaritat de la Universitat de Barcelona.

Les jornades *La Memòria dels Altres* va ser organitzades per Casa Amèrica Catalunya amb el suport de la Diputació de Barcelona.

Online

Dimarts 17 de novembre

Debats: 'La Memòria dels Altres: Cultura de Pau i construcció de Democràcia'

20:00 En aquesta segona taula de 'La Memòria dels altres' es va tractar sobre què es conserva i què es margina, la conveniència d'establir models comparatius transnacionals en matèria de memòria i cultura de pau. També, i entre altres temes, es va parlar del risc de la instrumentalització del passat per evitar debats del present. Amb **Ana Pato**, coordinadora del Memorial da Resistência (Brasil), **Rubén Chababo**, director del Museu Internacional per a la Democràcia de Rosario (Argentina), i la moderació de **Marta Nin**, directora de Casa Amèrica Catalunya.

Les jornades *La Memòria dels Altres* va ser organitzades per Casa Amèrica Catalunya amb el suport de la Diputació de Barcelona.

Online

Dimecres 18 de novembre

Debats: 'La Memòria dels Altres: Memòria per a no oblidar i el dret a l'Oblit'

17:00 Aquesta tercera taula de les jornades virtuals 'La Memòria dels Altres' va abordar, entre altres aspectes, l'horror del passat i la possibilitat d'esdevenir-ne presoner i el deure de no oblidar i el dret a l'oblit. Hi varen participar **Alejandra Naftal**, directora executiva del Museo Sitio de Memoria ESMA (Argentina) i **Jordi Font**, director del Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya.

Les jornades *La Memòria dels Altres* va ser organitzades per Casa Amèrica Catalunya amb el suport de la Diputació de Barcelona.

Online

Dimecres 18 de novembre

Debats: 'La Memòria dels Altres: El passat com a motor de canvi'

19:30 Quarta taula de *La Memòria dels Altres* es va centrar sobre la contribució dels museus de la memòria a la igualtat social i el seu paper en l'assoliment d'una cultura de pau i de no violència. Amb la participació d'**Iratxe Momoitio**, directora del Museo de la Paz de Gernika, **Carlos Henríquez**, director del Museo de la Palabra y de la Imagen (El Salvador), i la moderació de **Marília Bonas**, historiadora, especialista en museologia de la Universidad de São Paulo (Brasil).

Les jornades *La Memòria dels Altres* va ser organitzades per Casa Amèrica Catalunya amb el suport de la Diputació de Barcelona.

Online

Dijous 19 de novembre

Debats: 'La Memòria dels Altres: El repte de Recordar davant les noves generacions'

17:00 Aquesta taula va abordar un dels principals reptes per als centres de memòria i pau: com transmetre els valors transformadors i el coneixement del passat als més joves. Vàrem comptar amb **Fabiana Elcarte**, coordinadora del Departament d'Educació del Museo de la Memoria (Argentina), **Luisa de Peña Díaz**, directora del Museo Memorial de la Resistencia Dominicana (República Dominicana), i la moderació de **Ramón Castillo**, director de la Escuela de Arte de la Universitat Diego Portales (Xile).

Les jornades *La Memòria dels Altres* va ser organitzades per Casa Amèrica Catalunya amb el suport de la Diputació de Barcelona.

Online

Dijous 19 de novembre

Debats: 'La Memòria dels Altres: Les disputes per la Memòria'

19:30 La taula 'Les disputes per la Memòria' va debatre com els arxius i els museus de la memòria, en tant que projectes col·lectius per a la pau i com a actors en els processos de justícia i reparació, han de consensuar discursos, en la forma i el contingut. Amb **Gustavo Meoño**, coordinador de l'Àrea de Memòria i Drets Humans de la Fundació para la Democracia (Argentina) i oordinador de l'Arxiu Històric de la Policia Nacional de Guatemala (2005-2018), **Jorge Gálvez**, director del Museo de la Memoria Indómita (Mèxic), i la moderació de Gloria Guzmán, investigadora de l'Institut d'Estudis sobre Desenvolupament i Cooperació Internacional de la Universitat del País Basc. Va presentar una demanda per la desaparició forçada de tres membres de la seva família durant el conflicte armat d'El Salvador.

Les jornades *La Memòria dels Altres* va ser organitzades per Casa Amèrica Catalunya amb el suport de la Diputació de Barcelona.

Online

Divendres 20 de novembre

Debats: 'La Memòria dels Altres: El discurs de l'Art'

17:00 La taula 'El discurs de l'Art' va incidir en el paper de la creació artística en els processos de memòria i cultura de pau. Es van tractar temes com l'expressió artística com a vehicle capaç d'explicar el que tant li pot costar de transmetre a les paraules. La recuperació i posterior representació dels símbols estretament connectats amb la repressió o amb la llibertat. La creació i l'originalitat artística al servei de la memòria i la cultura de pau. Relacions i experiències entre art i memòria.

Les jornades *La Memòria dels Altres* va ser organitzades per Casa Amèrica Catalunya amb el suport de la Diputació de Barcelona.

Online

Divendres 20 de novembre

Debats: 'La Memòria dels Altres: 20N, 45 anys després'

19:30 Vuitena i darrera taula de les jornades, va reflexionar sobre la transició espanyola i l'oblit de la Memòria i va donar a conèixer l'anàlisi al respecte dels especialistes iberoamericans. També es varen abordar les expectatives generades per la nova Llei de Memòria Democràtica. Amb **Isabel Piper**, doctora en Psicologia Social per la Universitat Autònoma de Barcelona i investigadora en el camp de la memòria col·lectiva, violències polítiques i resistències a Xile, **Emilio Silva Barrera**, llicenciat en Sociologia i Ciències Polítiques i fundador de l'Associació per a la Recuperació de la Memòria Històrica, i la moderació de Rubén Chababo, director del Museo Internacional para la Democracia (Argentina).

Les jornades *La Memòria dels Altres* va ser organitzades per Casa Amèrica Catalunya amb el suport de la Diputació de Barcelona.

Online

Dissabte 21 de novembre

LATcinema: 'Presentes' (Uruguai)

20:00 En el marc de *La Memòria dels Altres*, LATcinema va estrenar *Presentes*, documental d'**Abel Guillén** i **Javi Cerezuela**. Aquest film ha estat realitzat a través de testimonis reals que comparteixen les seves memòries de lluita, repressió i crítica al Terrorisme d'Estat (1968-1985) i les seves conseqüències actuals a l'Uruguai. Aquesta pel·lícula va estar disponible 24 hores.

Les jornades *La Memòria dels Altres* va ser organitzades per Casa Amèrica Catalunya amb el suport de la Diputació de Barcelona.

Online

Diuenenge 22 de novembre

LATcinema: 'Zurita, verás no ver' (Xile)

18:30 El darrer documental que va tancar la setmana central de *La Memòria dels Altres* va estar dedicat a **Raúl Zurita**, poeta xilè, darrer premi Reina Sofía de Poesia Iberoamericana 2020: *Zurita, verás no ver* (2019), de la directora xilena **Alejandra Carmona**. El film explora en les accions poètiques que Zurita ha realitzat al llarg de la seva vida. Aquesta pel·lícula va estar disponible 24 hores.

Les jornades *La Memòria dels Altres* va ser organitzades per Casa Amèrica Catalunya amb el suport de la Diputació de Barcelona.

Online

Setmana del 16 al 22 de novembre

Actualitat: 'Visió Amèrica' Núm. 30

Iberoamèrica estava consternada per la devastació provocada per la tempesta tropical Iota al seu pas per Centreamèrica i el Carib colombià. Altres temes d'interès al·ludien a la Memòria Històrica en països com Espanya, Guatemala o l'Argentina i a les conseqüències per a l'Amèrica Llatina de la propera presidència als EUA del demòcrata Joe Biden. També era època de reconeixements per a dones llatinoamericanes que destaquen en diversos àmbits. Noms propis: **Inti Sotelo i Jack Bryan, Mónica González, Fernando Martínez, Diana Manzo, Jordán Rodes, Alessandra Munduruku.**

Il·lustracions cortesia de **Daniella Martíla**, dibuixant colombiana.

Online

Dijous 26 de novembre

Teatre: 2n passi d' 'Adiós Ayacucho', del grup Yuyachkani (Perú)

20:00 Ateses les peticions rebudes per xarxes socials i missatges, vam tornar a programar l'emissió de l'obra de teatre *Adiós Ayacucho*, presentada en el marc de les jornades 'La Memòria dels Altres'. Segona oportunitat per gaudir d'aquesta històrica i commovedora peça de la companyia peruana Yuyachkani que narra el recorregut d'un home desaparegut que torna del més enllà per anar a la recerca de les seves restes.

Online

Divendres 26 de novembre

LATcinema amb la MIFD: 'Caperucita roja', de Tatiana Mazú (Argentina)

19:30 La tercera i última projecció del programa organitzat amb la Mostra Internacional de Films de Dones ens va parlar de dues dones, àvia i néta, que comparteixen entre costures les seves impressions sobre gènere. A fora una nova generació feminista pren els carrers. L'argentina Tatiana Mazú ens la va explicar en una conversa virtual amb ella.

Als Cinemes Girona

Entrada: 3'5 € (2€ Amics de Casa Amèrica Catalunya i Cinemes Girona)

Públic assistent: 38

Del 23 al 29 de novembre

Actualitat: 'Visió Amèrica' Núm. 31

Més enllà de l'impacte global per la mort de l'exfutbolista i icona nacional argentina Diego Armando Maradona, la celebració del Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència contra les Dones i Nenes avisa sobre els efectes d'una pandèmia que creix a l'ombra, a Iberoamèrica i arreu del món. El nostre trajecte per l'actualitat també va passar pel Perú, Guatemala i el Brasil, entre altres països, i es va aturar en l'anàlisi de les prometedores expectatives generades per les esperades vacunes contra la Covid-19. Noms propis: **Helena Urán, Ana Amorós, Germanes Mirabal, Carlos Estévez, Barack Obama, Roxana Coronado, João Paulo Cuenca.**

Il·lustracions cortesia del caricaturista xilè **Daslav Vladilo, Damivago**. Col·labora en la revista impresa *MÁS Reino Unido* i en els digitals *El Desconcierto* i *Revista Opinión*.

Online

Desembre

Dimarts 1 de desembre

Literatura: 'Correspondències: Rosa Chacel i Ana María Moix'

19:00 Tercera sessió del cicle 'Correspondències' que aborda grans epistolaris, reivindica el gènere i promou la ja gairebé extinta tradició d'escriure missives. Aquesta es va ocupar de les cartes que es van crear una jove i inquieta aspirant a novel·lista, Ana María Moix, i l'escriptora Rosa Chacel, exiliada al Brasil i que s'acostava als setanta anys. Una correspondència intensa plena de sinceritat, autenticitat i una gran dosi de confiança. L'acadèmica **Anna Caballé** i l'escriptor **Vicente Molina Foix** van dialogar al voltant de l'epistolari *De mar a mar* (Comba, 2015). Les missives van ser interpretades per les actrius **Anna Casas** i **Isabelle Bres**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 29

Dimecres 2 de desembre

Debats: 'Com serà la crisi a Veneçuela el 2021', per Moisés Rendón

18:00 **Moisés Rendón**, director del Future of Venezuela Initiative i investigador del Programa sobre les Amèriques del Center for Strategic and International Studies (CSIS), va analitzar la crisi humanitària, política i econòmica que pateix Veneçuela i les seves conseqüències per al futur de la democràcia al país en el context de la propera celebració de les eleccions parlamentàries proposades al país. Van participar en aquest acte **Jessica Huaracayo**, consellera adjunta de l'Ambaixada dels Estats Units a Espanya, i **Carlos Malamud**, investigador principal per a l'Amèrica Llatina del Real Instituto Elcano. Moderada per **Marta Nin**, directora de Casa Amèrica Catalunya. Activitat organitzada per l'Ambaixada dels Estats Units a Espanya en col·laboració amb el Real Instituto Elcano i Casa Amèrica Catalunya.

Online

Setmana de l'1 al 6 de desembre

Actualitat: 'Visió Amèrica' Núm. 32

Les reaccions a la mort de l'exfutbolista argentí Diego Maradona van seguir aixecant rius de tinta i acalorats debats vers la postura del feminisme davant una icona nacional que també es va distingir pels seus comportaments vexatoris amb les dones.

L'evolució de la pandèmia de la Covid-19 i les controvertides eleccions a Veneçuela van ser altres temes rellevants en l'àmbit iberoamericà. Noms propis: **Mayerlis Angarita**, **Tanya Saracho**, **Carlos Manuel Álvarez**, **Nemonte Nenquimo**, **Raúl Zurita**, **Gioconda Belli**.

Les il·lustracions d'aquest número, al·lusives a Diego Maradona, eren obra de diversos dibuixants llatinoamericans, com **Rep**, **Nani Mosquera** i **Resendiz**.

Online

Setmana del 7 al 13 de desembre

Actualitat: 'Visió Amèrica' Núm. 33

Les eleccions a Veneçuela, la celebració del Dia dels Drets Humans i la sinuosa evolució de la pandèmia van ser alguns dels principals temes d'actualitat a Amèrica i Espanya, però no pas els únics. Noms propis: **Ruth Abigail, Salvador Martí, Leyner Palacios, Camila Sosa Villada, Regina Martínez, Agustina Arroquez, Isabel Allende.**

Il·lustracions cortesia de **Javier Alexander Rosero, Álex Ro**, caricaturista colombià resident a Buenos Aires.

Online

Dimecres 16 de desembre

Homenatge: 'Recordant Ramon Mulleras Cascante'

12:00 Acte d'homenatge a Ramon Mulleras Cascante, president del Patronat de Casa Amèrica Catalunya en el període 2018-2019 i durant 38 anys director general i president de l'Institut Català de Cooperació Iberoamericana (ICCI) i de la seva entitat antecessora, l'Institut d'Estudis Hispànics de Barcelona. En aquest acte també es va presentar la nova Junta Directiva de l'ICCI elegida en Assemblea General Extraordinària: **Dante Torres** com a nou president de l'ICCI, entitat que forma part del Patronat de Casa Amèrica Catalunya al costat dels patrons institucionals: Ajuntament de Barcelona, Generalitat de Catalunya i Govern d'Espanya. **Guzmán Palacios**, president del Patronat de Casa Amèrica Catalunya, va fer les paraules de benvinguda. També va compartir unes paraules l'exalcalde de Barcelona **Xavier Trias**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada amb invitació

Dijous 17 de desembre

Institucional: Acte de lliurament del XIX Premi Joan Alsina de Drets Humans a 'Mídia Índia'

19:00 **Marta Nin**, directora de Casa Amèrica Catalunya, va lliurar a la plataforma de comunicació digital indígena brasilera Mídia Índia el XIX Premi Joan Alsina de Drets Humans que concedeix la Fundació Casa Amèrica Catalunya. **Glòria Casaldàliga**, presidenta de l'Associació Araguaia amb el Bisbe Casaldàliga, va recollir el guardó en nom dels premiats. En el decurs de l'acte i en connexió telemàtica amb el Brasil, **Erisvan Bone Guajaj**, fundador i coordinador de Mídia Índia, ens va explicar la feina que desenvolupa la plataforma. També es va projectar un vídeo elaborat pels comunicadors de Mídia Índia per donar a conèixer la seva tasca.

A Casa Amèrica Catalunya (acte híbrid)

Entrada lliure

Públic assistent: 12

Divendres 18 de desembre

LATcinema: 'Mapa de sueños latinoamericanos' (Mèxic-Argentina)

20:00 Documental nascut a partir d'un projecte fotogràfic: *Mapa de sueños latinoamericanos*, dirigit per **Martín Weber**. Amb què somien els habitants d'Amèrica Llatina? Aquesta pregunta va iniciar més de vint anys de viatges i retrats emotius del fotògraf argentí en aquest projecte que recull els desitjos de mexicans, cubans, guatemalencs, argentins i de més territoris. Dues dècades després torna per descobrir què ha passat amb ells.

Als Cinemes Girona

Entrada: 3'5€ (2€ Amics Casa Amèrica Catalunya / Amics Cinemes Girona)

Públic assistent: 19

Setmana del 14 al 20 de desembre

Actualitat: 'Visió Amèrica' Núm. 34

La imminent arribada de les primeres vacunes per combatre la pandèmia de la Covid-19 i com afronten els diversos països iberoamericans aquesta conjuntura van marcar el ritme de l'actualitat informativa al costat de variats episodis de vulneracions de drets humans repartits pel continent americà. Noms propis: **Gonzalo Moratorio, Marisela Escobedo, Daniel Scott-Algara, Rafael Barrientos, Ramalia Vizcarra, Eduardo Cifuentes, Laydy Pech**.

Il·lustracions cortesia del dibuixant panameny **Hildebrando Sucre, Hilde**, caricaturista editorial de *Mi Diario* i dibuixant d'opinions al programa Radar de Televisora Nacional-TVN.

Online

Dilluns 21 de desembre

Literatura: 'Correspondències: Emma Reyes'

19:00 Última sessió de la segona temporada de 'Correspondències', protagonitzada pel celebrat i esfereïdor llibre *Memoria por correspondencia* (Libros del Asteroide), de la pintora colombiana Emma Reyes. Al voltant d'aquestes commovedores cartes plenes d'humanitat, van dialogar l'acadèmica i Premi Nacional d'Història **Anna Caballé**, i el poeta, editor i llibreter **Juan Pablo Roa**. Les missives van ser interpretades per l'actriu **Maribell Arango** i l'actor **Sergio Alessandria**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 40

Dimarts 22 de desembre

Literatura: 'Copersaciones de Oro': Diàleg amb Miguel Ruiz Effio, 'Premi Copé de Conte 2020' (Perú)

17:00 Casa Amèrica Catalunya va ser l'escenari d'una edició especial de la primera temporada de 'Copersaciones de Oro', cicle d'entrevistes dels guanyadors del Premi Copé de Oro en Conte 1979-2020, el certamen literari més important del Perú. El programa es va dedicar al recent guanyador de la XXI Biennial de Conte - Premi Copé

2020, l'escriptor peruà **Miguel Ruiz Effio**. Conducció a càrrec del també escriptor i investigador **Juan Manuel Chávez** qui va dialogar amb **Teresa Ruiz Rosas**, Premi Nacional de Literatura del Perú 2020, i amb el mateix **Miguel Ruiz Effio**.
Online. Enregistrat a Casa Amèrica Catalunya

Dimarts 22 de desembre

Diàleg i projecció del concert enregistrat 'El otro cuarteto para el fin de los tiempos', de Juan Pablo Balcazar

19:00 El músic colombià **Juan Pablo Balcazar** i el músic, clown i performer argentí **Mila von Chobiak** van mantenir una conversa en directe sobre el concert *El otro cuarteto para el fin de los tiempos*, de Juan Pablo Balcazar. Aquest concert, enregistrat en vídeo a l'auditori de Casa Amèrica Catalunya, es va projectar a través de les nostres xarxes. El quartet estava format per **Marcel·li Bayer** (saxo alt), **Dani Comas** (guitarra), **Oriol Roca** (bateria) i **Juan Pablo Balcazar** (contrabaix).

Online

Del 21 al 27 de desembre

Actualitat: 'Visió Amèrica' Núm. 35

Finalitza l'any globalment més convuls dels últims temps amb llum a la fi del túnel gràcies a l'inici de les vacunacions contra la Covid que han de posar fi a la pandèmia. Un succés històric que acaparava l'actualitat a Iberoamèrica, sacsejada també per la mort del gran músic i cantautor mexicà Armando Manzanero, l'última víctima il·lustre del coronavirus, que segueix sense donar treva. Mentrestant, l'Argentina s'acabava d'incorporar al selecte grup de països llatinoamericans amb una llei de l'avortament. Noms propis: **Félix Vásquez**, **Pedro Pantoja**, **Karina Núñez**, **Iván Marulanda**, **Juan Pablo Tosar**, **Andrés Felipe Guevara**, **Epa**, **Cecilia Ousset**, **Marcia Kambeba**, **Augusto Itúrburu**.

Les il·lustracions de l'últim Visió Amèrica del 2020, al·lusives a les vacunes contra la Covid i els seus variats periples pels països d'Amèrica, van ser obra de **Garabatos** (Hondures), **Nani** (Colòmbia), **Damivago** (Xile), **Chelo Ruiz** (Mèxic) i **Reséndiz** (Mèxic).

Online

DADES DIGITALS 2020

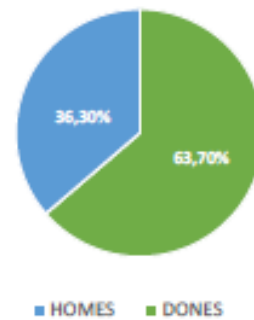
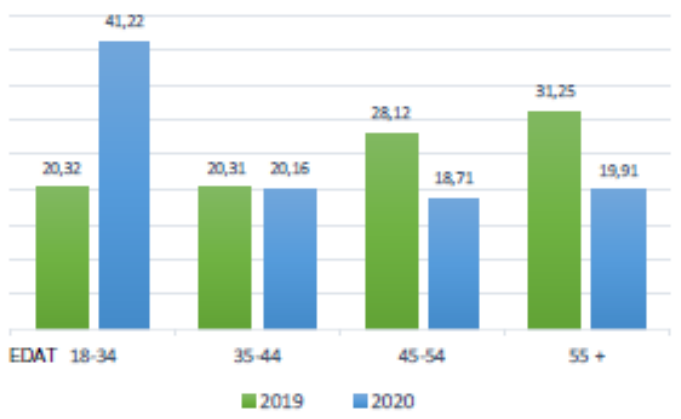
Pàgina web

El 2020 vam assolir en el tercer quadrimestre el total d'usuaris i visites que el 2019, donat l'augment de consum de continguts digitals. A destacar el perfil demogràfic, que passa a ser més jove. La major part de les nostres visites van continuar sent dones.

La pàgina web www.americat.barcelona ha enregistrat les següents dades:



45.163 USUARIS
 54.626 SESSIONS
75.875 VISITES A PÀGINES



Des d'on ens visiten :



32'4% Espanya
 10'9% Argentina
 9'59% Colòmbia
 8'16% Mèxic
 7'16% Estats Units
 4'26% Perú
 4'10% Xile

Newsletter:



7.042 subscriptors

YouTube

Aquesta xarxa és la que més creixement ha tingut durant el 2020, ja que ha esdevingut un escenari virtual on acollir esdeveniments, així com un espai de consulta i arxiu audiovisual. Durant les primeres setmanes de confinaments, vam poder compartir vídeos d'interès pel públic (com ara la conferència a l'expresident uruguaià **Pepe Mújica**, conferència de l'escriptor mexicà **Juan Villoro**, etc). El model de consum i participació per part del públic també ha variat, ja que "l'assistència" a un acte ja no només es comptabilitza en el directe, sinó que ara té la possibilitat d'accedir als continguts en el moment que desitgi. Exemple d'això serien els *Diàlegs des de Casa* de **Juan Manuel Santos** i **Gioconda Belli**, que ja acumulen 544 i 1150 visualitzacions respectivament.



Número de subscriptors 2020: **5.488 subscriptors.**

+2'7 mil subscriptors

400.38 visualitzacions

141,5 mil hores de visualitzacions

+100 vídeos pujats

Instagram

Instagram s'està definint d'ençà pocs anys com la xarxa social del moment, ja que respon a les característiques digitals del moment: visual, immediata i de fàcil accés. Ha esdevingut una de les principals vies de fer difusió de missatges i activitats, a l'hora que a través d'Instagram TV permet un consum de major durada i que vàrem iniciar al principi del confinament. Per exemple, els vídeos de *Biblioteques Obertes* tenen la seva pròpia sèrie al nostre perfil.



Número total de seguidors: **1.580 Seguidors**

+446 seguidors

INCREMENTS +23,4% en comptes assolits

+235,1% interaccions

Perfil demogràfic: públic d'entre 25 i 44 anys.

Facebook i Twitter

Les xarxes socials Facebook i Twitter es mantenen més estables en xifres durant tot el període, tant en el número de seguidors (Twitter té un creixement del 6%) i interaccions.



FACEBOOK

Número seguidors pàgines: **14.438 seguidors**

+ 7000 persones assolides de mitja
1965 interaccions de mitjana



TWITTER

Número total de subscriptors: **3.430 seguidors**

+208 seguidors
+539.000 impressions (vegades que es mostra un tuit)

DADES BIBLIOTECA DE CASA AMÈRICA CATALUNYA

La Biblioteca va mantenir un servei continuat i sostingut durant tot l'any, adaptant les tasques i serveis a les circumstàncies viscudes. Es van atendre totes les consultes d'usuaris per mitjans telemàtics adaptant les demandes amb recursos accessibles en línia i s'ha incrementat la catalogació de documents. El servei de préstec físic es va veure interromput temporalment, per reprendre'l amb cita prèvia, entregant els llibres respectant totes les mesures de seguretat.

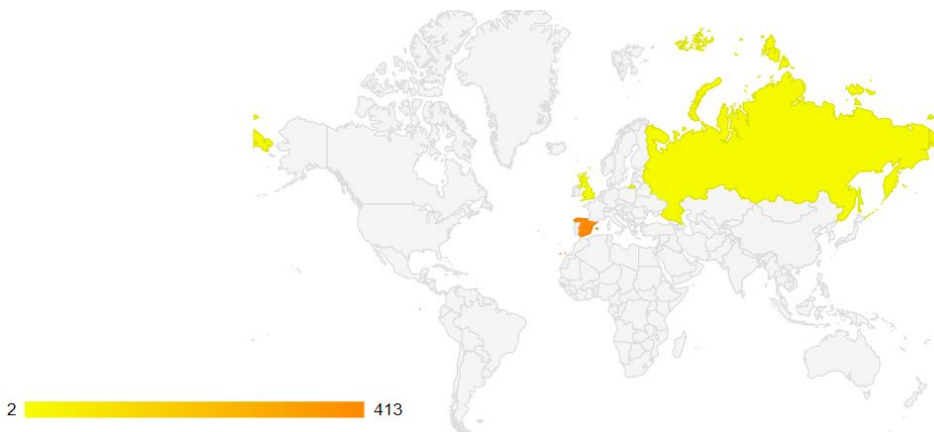
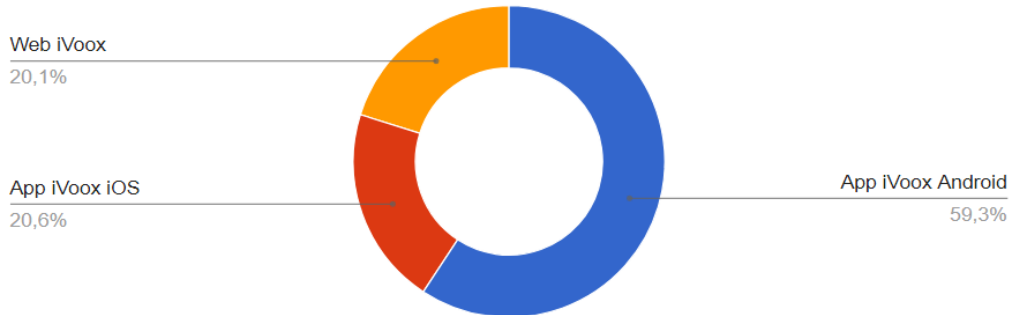
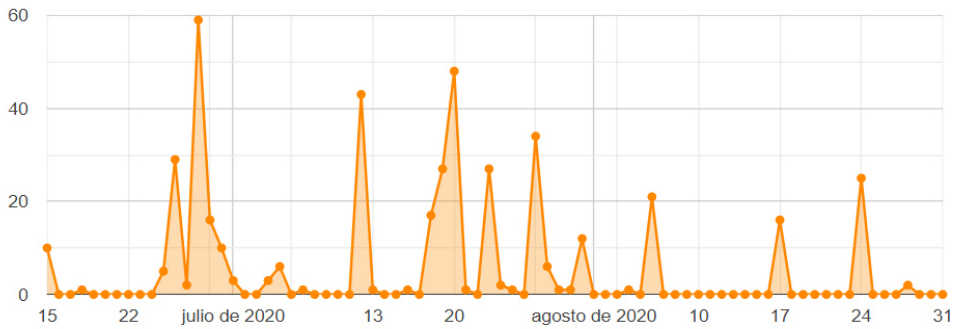
La promoció de lectures setmanals a la web i a través del newsletter va fer augmentar molt significativament les consultes al catàleg en línia. En aquest sentit es destaca la selecció de materials en accés electrònic publicats durant les setmanes de confinament, tant de material propi com extern, que van fer incrementar l'ús d'**e-books en un 700% sense tenir en compte les revistes i material multimèdia, que situaria l'increment en un 800%**.

Els recursos propis que van despertar més interès entre els nostres usuaris van ser els tres blocs dedicats a la novel·la històrica, 'Viatja a l'Amèrica Llatina a través dels seus contes', i 'Cinema documental brasiler en streaming'.

DADES RUTES PER AL FESTIVAL GREC 2020

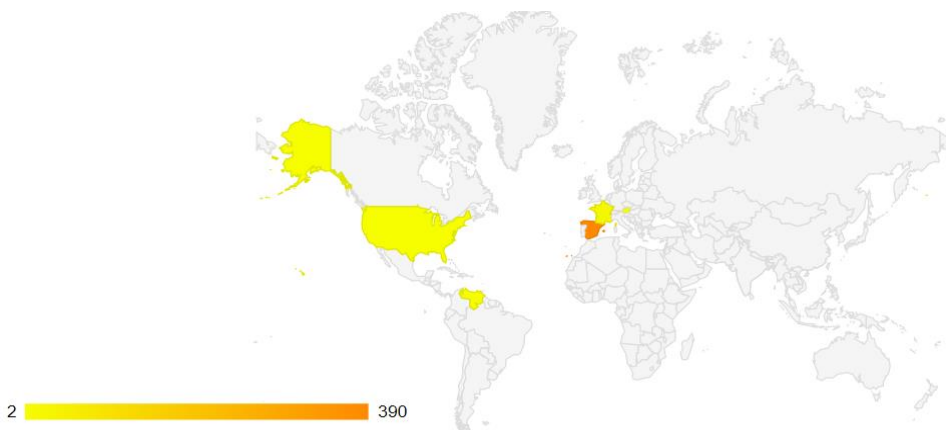
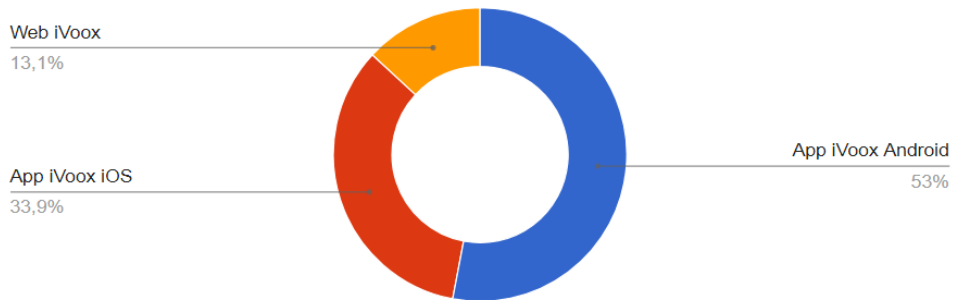
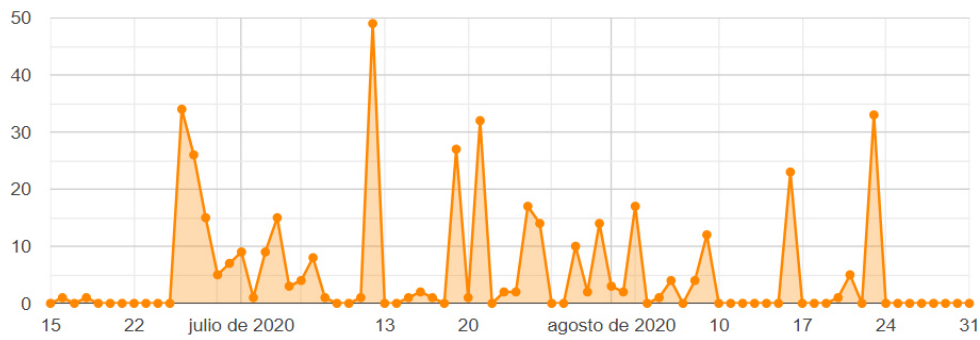


RUTA BARCELONA AMERICANA (CASTELLANO)	Del 15/06/2020 al 31/12/2020
454 escoltes (Rússia: 17, Regne Unit: 2)	
Número de subscriptors: 17	



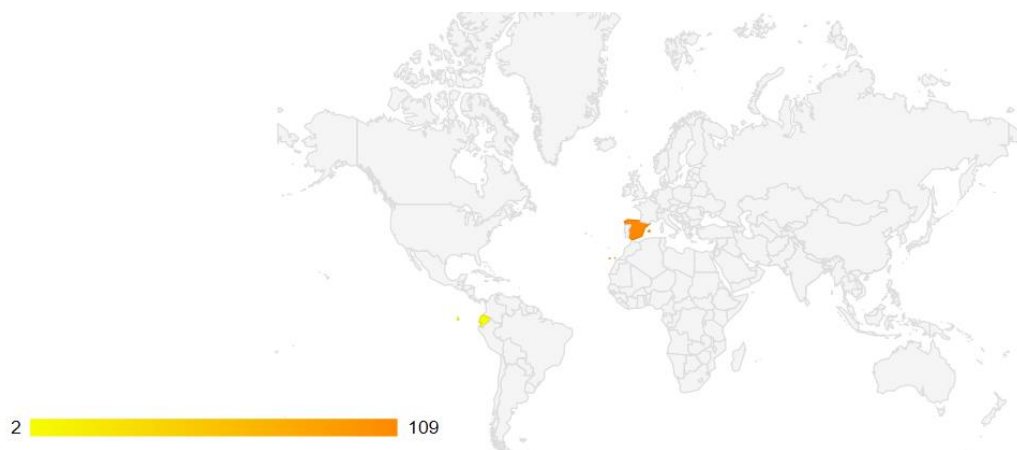
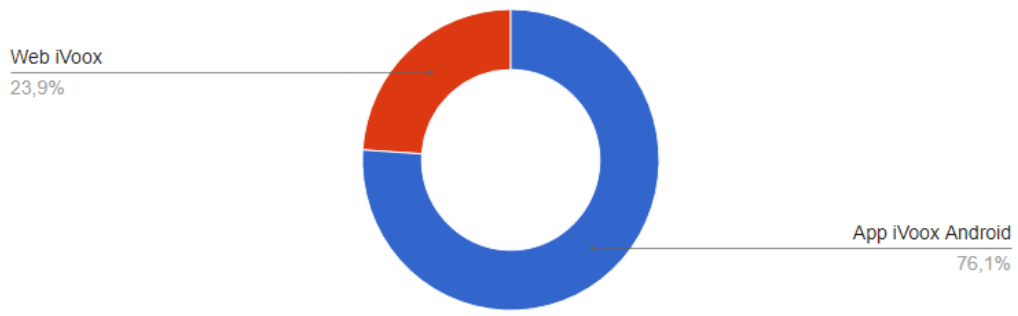


RUTA BARCELONA AMERICANA (CATALÀ)	Del 15/06/2020 al 31/12/2020
435 escoltes (22 a França, 3 a Àustria, 2 als EUA i 2 a Veneçuela)	
Número de subscriptors: 32	



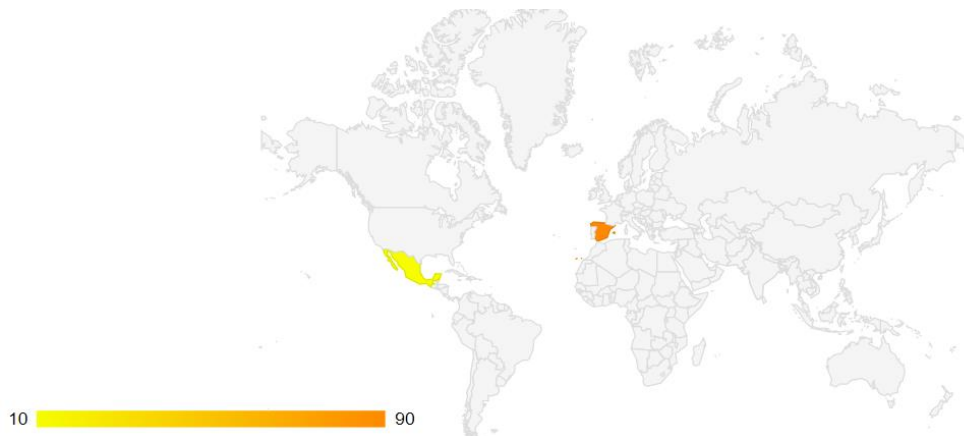
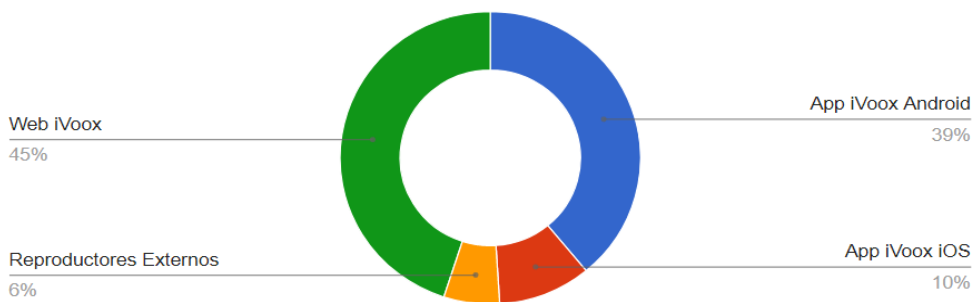
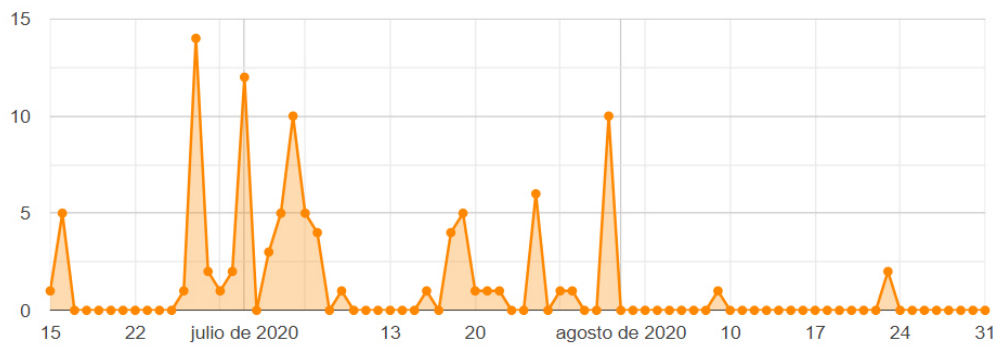


NOVELAS PARA VIAJAR A AMÉRICA (CASTELLANO)	Del 16/06/2020 al 31/12/2020
122 escoltes (2 Ecuador, 1 Itàlia)	
Número de subscriptors: 14	





NOVEL·LES PER VIATJAR A AMÈRICA (CATALÀ)	Del 15/06/2020 al 31/12/2020
119 escoltes (10 a Mèxic, 3 França)	
Número de subscriptors: 16	



ANNEX 2 - Certificat del Secretari de l'Entitat de l'aprovació dels comptes de la Fundació.

Certificat de l'acord d'aprovació dels comptes de la Fundació

Dades relatives a la Fundació

Denominació

FUNDACIÓ CASA AMÈRICA CATALUNYA

Número d'inscripció en el Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya

2236

Dades relatives a la sessió en què es va prendre l'acord

Data

16-03-2021

Nombre d'assistents

13

Relació dels assistents (nom i cognoms)

Garranzo García Rafael
Palacios Fernández Guzmán I.
Bonet Rull Laia
Roca Blasco Felip
Rodríguez Planas Miquel
Batallé Prats Iolanda
Nebreda Vila Elisabet
Royo Vidal Miquel
Valls i Vila Josefina
Vila i Motllo Manel
Graell Deniel Guillem
Sobrequés Callicó, Jaume
Torres Torres, Dante

Exercici al qual corresponen els comptes anuals aprovats

2020

Forma d'aprovació de l'acord

per unanimitat dels presents

amb el vot favorable de _____ patrons del total d'assistents

Patrons que hi han votat en contra (nom i cognoms)

Dades del/de la secretari/ària de la Fundació, que estén el certificat

Nom i cognoms

FELIP ROCA BLASCO

Data en què va ser nomenat/ada secretari/ària

16 de març de 2021

Certifico:

Que, en la sessió indicada, el Patronat de la Fundació va aprovar els comptes anuals de l'exercici especificat, amb els quòrums d'assistència i votació requerits als estatuts de l'entitat.

I, perquè així consti, signo aquest certificat.

El/la secretari/ària



**Ajuntament
de Barcelona**

Felip Roca Blasco -
DNI 40527451W (AUT)
2021.03.29 18:08:00
+02'00'

Nom i cognoms

FELIP ROCA BLASCO

Vist i plau

El/la president/a

Elisabet Nebreda
Vila - DNI
14270418E (SIG)

Signal digitalment per Elisabet
Nebreda Vila - DNI 14270418E (SIG)
Data: 2021.03.29 09:49:21 +02'00'

Nom i cognoms

ELISABET NEBREDA VILA

Localitat i data **Barcelona, 16 de març de 2021**

En compliment de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, s'informa que les dades personals facilitades s'integraran en un fitxer del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya anomenat Registre d'entitats, amb la finalitat d'exercir el registrament i control de les entitats jurídiques sobre les quals té competència la Generalitat.

Aquestes dades personals no se cediran fora dels casos previstos a la normativa. La presentació d'aquest document constitueix un consentiment per tractar les dades que conté.

L'òrgan administratiu responsable d'aquest fitxer és la Direcció General de Dret i d'Entitats Jurídiques. Es poden exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició enviant una sol·licitud acompanyada amb una còpia d'un document identificatiu vàlid, per qualsevol mitjà que deixi constància del seu enviament i recepció, a la seu de l'òrgan esmentat: carrer de Pau Claris, 81 08010 Barcelona, o bé trametent una sol·licitud amb signatura electrònica certificada per una entitat reconeguda a l'adreça següent:

protecciodades.gtecnic.dj@gencat.cat