



Casa **Amèrica Catalunya**

MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2019



Casa **Amèrica Catalunya**

ACTIVITATS 2019

ACTIVITATS DESTACADES	3
EL 2019 EN NÚMEROS	18
AGENDA 2019	21

ACTIVITATS DESTACADES

DEBATS



AMÈRICA +30

Amèrica +30. Lideratges de futur al continent és el nou programa que pretén donar visibilitat a joves llatinoamericans d'entre 25 i 35 anys que contribueixen en la defensa o projecció de principis fonamentals per a futures generacions. Impulsat amb el suport de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB).

José Antequera (Colòmbia, Pau i Memòria històrica), **Bertha Zúñiga** (Hondures / Medi ambient i Drets Humans), **Keren N. Mendoza** (El Salvador / Equitat i Inclusió social) i **Tania Martínez** (Mèxic / Diversitat i Inclusió tecnològica) van ser els noms que van compartir les seves experiències en primera edició.

MARÇ - ABRIL - JUNY



Entrevista per Casa Amèrica Catalunya (dalt) i acte de possessió com a nou director del CMPR de mans de l'alcaldeessa Clàudia López (dreta).



El 2020 va començar amb una bona notícia en relació a un dels participants d'Amèrica +30: **José Antequera va ser nomenat nou director del Centre de la Memòria, Pau i Reconciliació de Bogotà (CMPR)**, Colòmbia. Aquesta és l'entitat encarregada de liderar activitats de pedagogia social, art i cultura per preservar la memòria històrica i promoure la pau a Bogotà.

En la seva intervenció a Amèrica +30, l'advocat colombià José Antequera Guzmán va dialogar amb Maria Peix, responsable del Servei de Cooperació Internacional de l'Àrea Metropolitana de Barcelona, al voltant de la gestió dels processos de pau i la memòria històrica en la societat contemporània.

José Antequera és advocat i fundador del moviment H.I.J.O.S. a Colòmbia des de l'any 2006. Es tracta d'una organització que reuneix a fills i filles de persones que han sofert violacions dels drets humans com a conseqüència de la seva activitat política. Així mateix, és integrant del Movimiento de Víctimas de Crímenes de Estado des del 2006 i ha liderat, junt amb víctimes i famílies, l'exigència de veritat, justícia i reparació del cas de genocidi contra la Unión Patriótica, moviment al que pertanyia el seu pare, que va ser assassinat el 1989 essent dirigent nacional del mateix.

MARÇ



PREMI LLIBERTAT D'EXPRESSIONÓ ANTONI TRAVERIA

En la seva tretzena edició el Premi Llibertat d'Expressió Antoni Traveria va ser atorgat al **PEN NICARAGUA** per la seva resistència i denúncia continua de la vulneració dels drets a la lliure informació, així com a la llibertat d'expressió en l'actual context nicaragüenc. Amb aquest reconeixement es vol posar llum a la dura situació per la que passen molts professionals de la informació al país centreamericà.

El guardó va ser lliurat per **Salvador Gausa**, director de Relacions Internacionals de la Diputació de Barcelona, i **Marta Nin**, directora de Casa Àmerica Catalunya, a l'escriptora i periodista **Gabriela Selser**. També hi van participar **David Llistar**, director de Justícia Global i Cooperació Internacional de l'Ajuntament de Barcelona, i **Manel Vila**, director general de Cooperació al Desenvolupament de la Generalitat de Catalunya.

MAIG



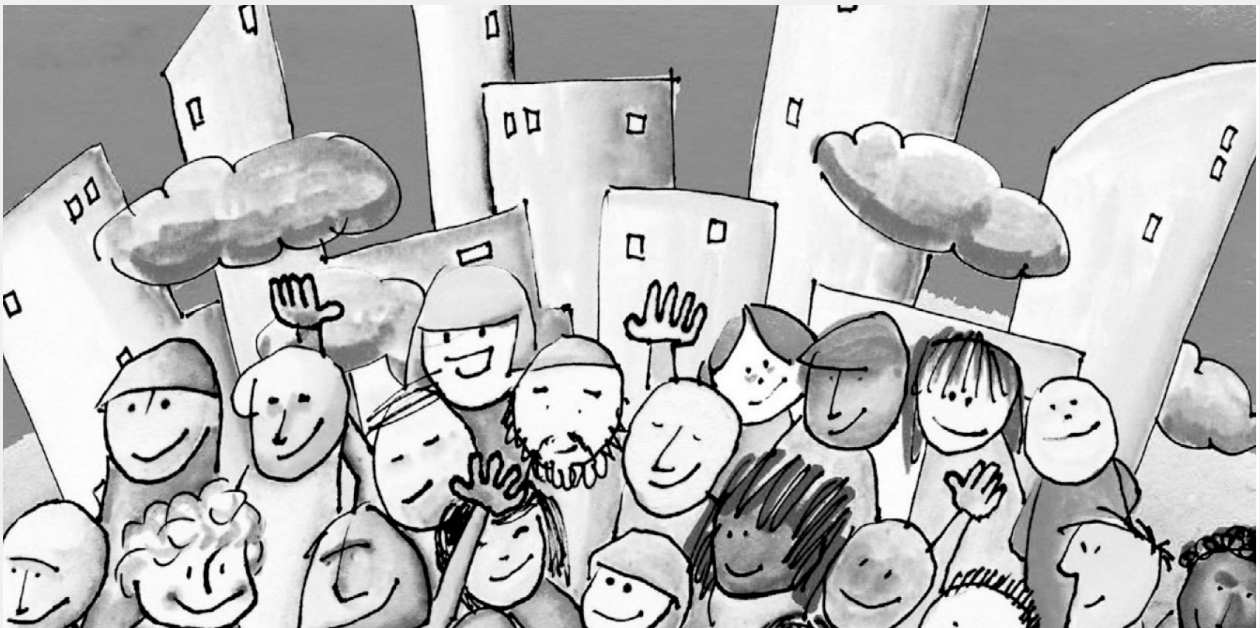
SEMINARI DE PROMOCIÓ ECONÒMICA DE BRASIL I PERÚ

Casa Amèrica Catalunya, la Cambra de Comerç Brasil-Catalunya (CCBC), la Cambra de Comerç de Perú a Espanya (CCPE) i ICEX van celebrar a Barcelona una jornada de promoció econòmica d'Amèrica Llatina. L'esdeveniment va tenir com a objectiu mostrar les principals fortaleses de dos mercats d'enorme rellevància mundial que amaguen encara un enorme potencial per a la inversió directa i el comerç bilateral: Brasil i Perú.

Marta Nin, directora de Casa Amèrica Catalunya, l'ambaixadora **Ligia Maria Scherer**, cònsol general de Brasil a Barcelona i l'ambaixador **Antonio García Revilla**, cònsol general del Perú a Barcelona, van donar la benvinguda als assistents.

Van participar a la jornada, a la taula del Brasil: **Javier Mirallas**, president de la CCBC, **Francisco Arbós**, director executiu de l'CCBC, **Ramon Térmens**, president del Grup Taurus i **Andrea Urdanpilleta**, directora d'Esdeveniments Internacionals de l'Smart City Expo World Congress. Pel que fa al mercat del Perú, hi van intervenir **Pedro Velarde** i **Aurelia Ramírez**, president i directora respectivament de la Cambra de Comerç del Perú a Espanya, **Julián Asenjo Amago**, director Internacional Latam a TEC 4 i **Ramón Torres**, Soci Estudi PSP Arquitectura.

JUNY



IX CIUTATS DEFENSORES DELS DRETS HUMANS

Casa Amèrica Catalunya, entitat col·laboradora de la IX edició de Ciutats Defensores de Drets Humans, va acollir la jornada inaugural d'aquest projecte el fil conductor del qual va ser l'estada a Catalunya, del 4 al 16 d'octubre, d'un grup de defensors i defensores dels drets humans d'arreu del món.

Sis d'aquests activistes van ser llatinoamericans: **Magaly Castillo** i **Amaru Ruiz** (Nicaragua); **Danilo Chammas** (Brasil); **Leonard Rentería** (Colòmbia); **Fredy Samuel Vásquez Snif** (El Salvador) i **Yaneli Fuentes** (Mèxic). Tots ells van participar en el debat "Drets humans i societats polaritzades".

El projecte Ciutats Defensores dels Drets Humans està impulsat pel Fons Català de Cooperació al Desenvolupament, la Comissió Catalana d'Ajuda al Refugiat, l'Institut de Drets Humans de Catalunya i l'Institut Català Internacional per la Pau. En aquesta edició de tardor hi van participar 15 municipis catalans a més de la Diputació de Barcelona, l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament, l'Àrea Metropolitana de Barcelona, el Fòrum de Síndics i Defensors Locals de Catalunya i Casa Amèrica Catalunya.

OCTUBRE



XVIII PREMI JOAN ALSINA DE DRETS HUMANS

El XVIII Premi Joan Alsina de Drets Humans va recaure en **Francia Márquez**, mediambientalista colombiana que va rebre el guardó el 9 de novembre acompanyada per la calidesa del públic que va omplir l'auditori de Casa Amèrica Catalunya. L'acte va estar presidit per la presidenta de la Diputació de Barcelona, **Núria Marín**, qui va emplaçar Francia Márquez a continuar amb la seva lluita exemplar, i **Marta Nin**, directora de Casa Amèrica Catalunya, qui va explicar que el Premi és un reconeixement a la tasca de l'activista afrocolombiana en defensa dels drets mediambientals i de la seva comunitat, i també per la seva aportació a l'empoderament de les dones i a la pau i la convivència a Colòmbia.

En el moment de recollir la distinció, Francia Márquez va assenyalar que el premi “és un homenatge a tota la gent que segueix lluitant a Colòmbia: als pobles indígenes, afrocolombians i camperols; als estudiants; a les dones; als nens i nenes que avui també aixequen la seva veu i ens demanen als adults que cuidem el seu futur, en aquesta Casa Gran, en aquest planeta que s'està extingint”.

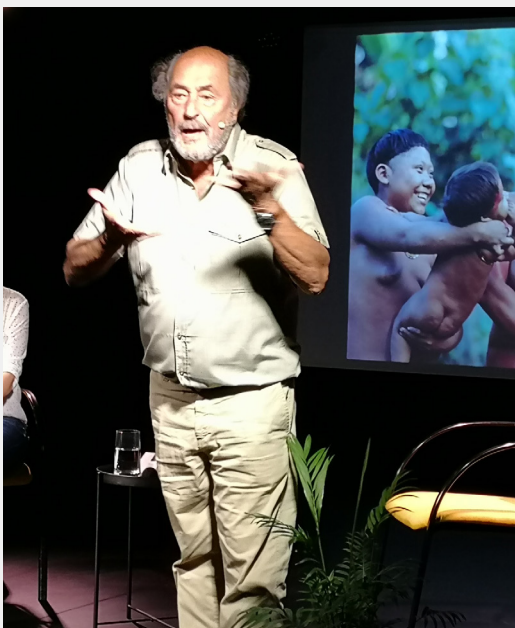
DESEMBRE



‘MARAS, VIOLÈNCIA I DESPLAÇAMENT FORÇAT’

Hondures, El Salvador i Guatemala són tres dels països més perillosos del món, amb uns índexs d’homicidi molt més elevats que la mitjana mundial. En aquests països la presència de les maras és endèmica, sobretot a les grans ciutats. Casa Amèrica Catalunya va col·laborar amb aquesta jornada internacional organitzada per la Comissió Catalana d’Ajuda al Refugiat (CEAR), amb l’objectiu de reforçar el dret d’asil a través del coneixement i la sensibilització sobre la violència de les maras. Provenents d’Amèrica, hi van participar **Roberto Valencia**, escriptor i periodista d’El Salvador, **Milthon Robles**, periodista hondureny refugiat i escriptor acollit pel PEN, així com el testimoni de dues persones refugiades.

JUNY



SYDNEY POSSUELO

Casa Amèrica Catalunya va tenir l’oportunitat de rebre **Sydney Possuelo**, reconegut activista mediambiental i un dels millors coneixedors de les tribus indígenes aïllades que habiten a l’Amazones brasiler. D’entre les moltes distincions rebudes, és Heroi de l’any per Nacions Unides i Heroi del Planeta per *Time Kids Magazine*.

Durant l’hora i mitja que va durar la conferència, els assistents van mostrar molt interès per trajectòria el sertanista (especialista de la selva) durant els més de 50 anys de treball sobre el terreny.

OCTUBRE

LITERATURA

‘EL RASTRE DE GABO A BARCELONA’

Gabriel García Márquez va deixar una immensa petjada a Barcelona. Del 6 al 13 d'abril es va organitzar un ampli programa d'actes per homenatjar al Premi Nobel de Literatura colombià cinc anys després de la seva mort.

Coorganitzat amb el Consolat General de Colòmbia a Barcelona, l'Obra Social "la Caixa" i Casa Amèrica Catalunya.

ABRIL



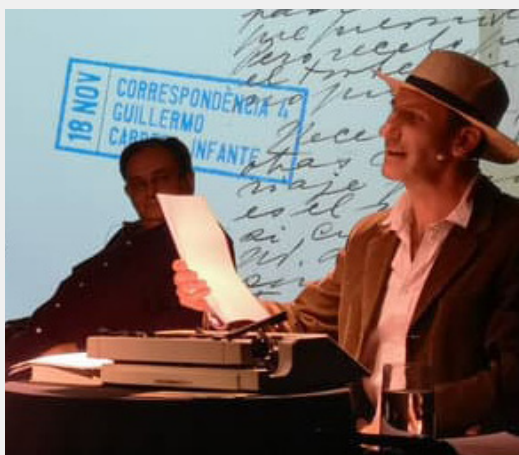
IDA VITALE

Tot just després de rebre el Premi Cervantes 2018, la poetessa uruguaïna **Ida Vitale** va oferir un recital poètic a Casa Amèrica Catalunya. Va ser guardonada pel "seu llenguatge, un dels més destacats i reconeguts de l'actual poesia en espanyol".

Coorganitzat amb el Consolat General d'Uruguai a Barcelona i la Casa d'Uruguai a Barcelona.

MAIG





CORRESPONDÈNCIES

Primera edició del cicle epistolar que ha permès transitar per quatre correspondències: entre la Premi Nobel **Gabriela Mistral** i la seva secretària i marmessora **Doris Dana**; les enviades per **Julio Cortázar** al seu amic **Eduardo Jonquières**; la correspondència familiar de l'escriptora **Clarice Lispector** a les seves germanes **Tania i Elisa**; i les missives del cineasta **Néstor Almendros** a l'escriptor **Guillermo Cabrera Infante**.

ABRIL - JULIOL - OCTUBRE - NOVEMBRE



BANQUET DE POESIA LLATINOAMERICANA

El 2019 va tornar el Banquet de Poesia llatinoamericana, una singular experiència gastropoètica col·lectiva i íntima que reprèn elements propis de l'àmbit de la restauració i convida a gaudir del gènere poètic en un ambient poc convencional per a la lectura. El poeta colombià **Juan Manuel Roca** va ser el convidat especial.

JULIOL



DE FORMIGUES I ELEFANTS

Diàleg entre els escriptors **Jordi Soler** (Mèxic) i **Héctor Abad Faciolince** (Colòmbia) al voltant d'allò diminut i allò gran, els personatges secundaris al voltant de la figura protagonista i els límits entre l'autobiografia i la ficció, en base a la seva trajectòria com a escriptors i lectors. La sessió va ser moderada per l'escriptora i periodista **Olga Merino**. Activitat organitzada amb Diplocat.

NOVEMBRE

LATCINEMA



DOCUMENTALISTES LLATINOAMERICANES

Dintre de la 27^a Mostra Internacional de Films de Dones es va presentar tres films per explicar la realitat en algunes societats llatinoamericanes. *Las cinéphilas* de **María Álvarez**, *El último país* de **Grete Marín** i *Tierra sola* de **Tiziana Panizza**.

JUNY



FIC GIBARA A BARCELONA

Barcelona va tornar a rebre el Festival Internacional de Cinema de Gibara (Cuba), aquesta vegada amb la participació del seu president, l'actor **Jorge Perugorría**. A Casa Amèrica Catalunya, Filmoteca de Catalunya i Cinemes Girona es va poder gaudir d'una desena de títols.

NOVEMBRE



RETROSPECTIVA A JORGE SANJINÉS

El mes de desembre es va dedicar una retrospectiva a **Jorge Sanjinés** (La Paz, 1936), un dels més importants i prolífics directors de cinema bolivià i exponent del Nou Cinema Llatinoamericà. Ens va visitar el cineasta Iván Sanjinés, fill del director.

DESEMBRE

EXPOSICIONS



AMAZOGRAMAS

El fotògraf peruà **Roberto Huarcaya**, un dels artistes amb més reconeixement avui al Perú, va presentar un treball sobre les intenses emocions que proveeix l'experiència de la selva.

MARÇ



MEDIANOCHE EN LA ENCRUCIJADA

Exposició a mode d'instal·lació-ofrena. Més de 50 fotografies de **Cristina De Middel** i **Bruno Morais** van documentar les transformacions i adaptacions d'Esù des del seu origen a Benín, fins a Cuba, Brasil i Haití.

MAIG



FINISTERRAE

Personal interpretació de Tierra del Fuego del fotògraf i antropòleg argentí **Nicolás Janowski**, a través d'una sèrie de fotografies, instal·lacions audiovisuals i altres documents que defineixen aquest territori 'límit'.

OCTUBRE

MÚSICA



JUAN PABLO NAVARRO

Des d'Argentina, **Juan Pablo Navarro** va visitar Barcelona al capdavant d'un sextet per presentar el seu disc *Tangos de la posverdad*. Jazz amb aire de tango i versions de Gardel, Charly García i Debussy molt personals a l'auditori de Casa Amèrica Catalunya.

ABRIL



CECILIA TODD

Tot un referent de la música popular de Veneçuela, **Cecilia Todd** va fer una parada en la seva gira europea a Casa Amèrica Catalunya. Junts vam poder compartir la profunda riquesa i diversitat del llegat musical que defensa en forma de 'joropos', 'golpes', 'merengues', 'polos' i 'tonadas'.

MAIG



JUANJO CORBALÁN

Juanjo Corbalán va trepitjar el nostre escenari en format quartet. L'arpa és al centre de la música del Paraguai i Juanjo Corbalán explora els límits d'aquest centre, acudint a les sonoritats tradicionals per arribar a formes més lliures, com el jazz.

JUNYA

ESCENA



VII SETMANA DE L'HUMOR LLATINOAMERICÀ

La VII Setmana de l'Humor va tenir per títol *Supervivències*. Enguany la programació va viatjar per la conferència inaugural per l'escriptora **Isabel Franc**; la lectura dramatitzada de l'esbojarrada obra *Mi familia*, text de **Carlos Liscano** i dirigida per **Alfredo Alonso**, totes dues a Casa Amèrica Catalunya. Caixafòrum va acollir les actuacions del duet **Sutottos, Mónica Cabrera i Hernán Casciari**.

Totes les sessions van ser presentades pel carismàtic **Radioman**, alter ego de **Joaquín Daniel**, i amenitzades per amphis somriures contagiosos i amb una notable resposta del públic.

Activitat organitzada per l'AECID – Centro Cultural Argentina i produïda per Casa Amèrica Catalunya.

NOVEMBRE



¡OPALALÁ!

¡Opalalá! va ser l'obra que va reiniciar la programació teatral a la renovada seu de Casa Amèrica Catalunya. L'obra de **Joaquín Daniel** (Argentina) es va estrenar a Barcelona després del gran èxit obtingut en la seva presentació a la Sala La Màquina de València l'abril de 2019.

MAIG



LAS BRUTAS

La companyia **Inmemoriam Teatre** va presentar *Las Brutas*, obra del reconegut dramaturg xilè Juan Radrigán, que narra el drama de tres germanes analfabetes de l'ètnia colla dedicades al pasturatge i que decideixen suïcidar-se després de matar a tots els seus animals.

JUNY



CAROLINA O LA DOMA DE UN LEOPARDO

L'obra gira al voltant de l'escriptora brasilera Carolina María de Jesús i motiva la necessitat de donar veu i visibilitat a un imaginari que forma part de la història universal però que sovint és relegat a l'oblit o als marges de la història: la negritud. Interpretada per *Kelly Lua* amb text i direcció d'*Eva Hibernia*.

OCTUBRE

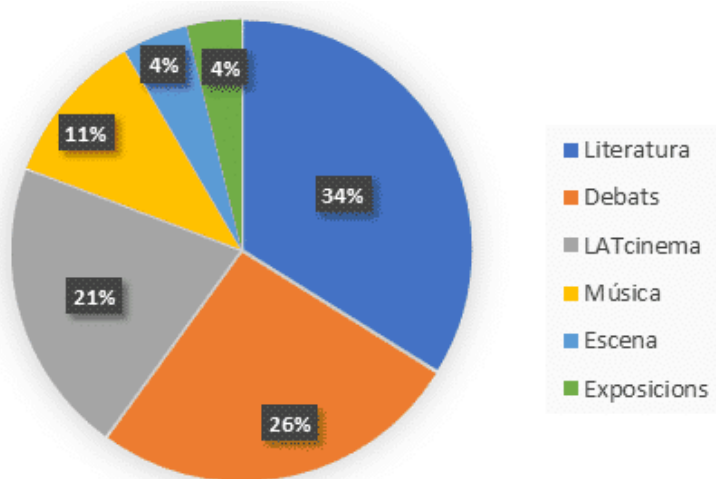
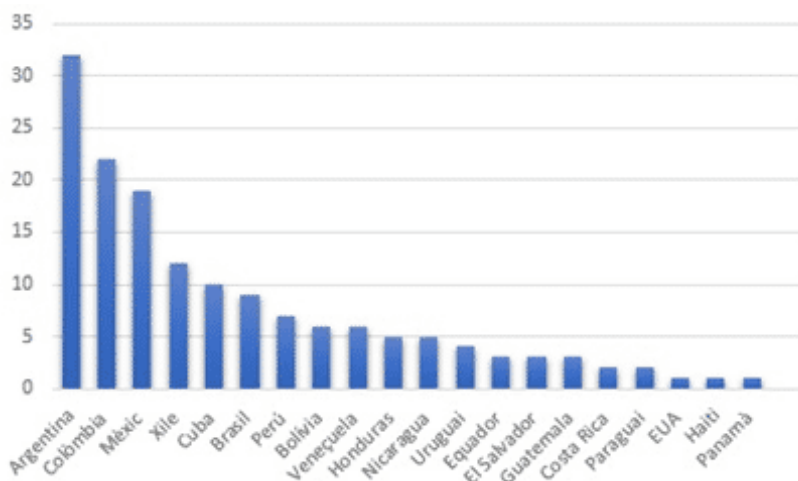
EL 2019 EN NÚMEROS

EL 2019 EN NÚMEROS

Al març de 2019 i després d'un any de reformes, Casa Amèrica Catalunya va inaugurar la seva seu, fet que va permetre tornar a comptar amb un espai propi on dur a terme la seva programació regular. Al llarg de l'any, la institució ha organitzat 130 activitats, les quals han rebut més de 10.200 assistents, xifra que supera la del 2018.

Quant al seu contingut, més d'una vintena de països s'han vist representats de manera concreta en la programació de 2019. La llista de països tractats està encapçalada per Argentina, Colòmbia i Mèxic. L'objectiu de donar més espai Centre Amèrica fa que països com Nicaragua i Honduras apareguin a posicions més altes que anys anteriors.

En relació a les àrees temàtiques, les activitats relacionades amb literatura i les de caire més d'anàlisi socio-econòmic continuen sent les protagonistes.



NEWSLETTER I PERFILS XARXES SOCIALS



Newsletter
7.250 subscriptors



Facebook
14.500 seguidors



Twitter
3.115 seguidors



Instagram
919 seguidors



YouTube
2.632 subscriptors

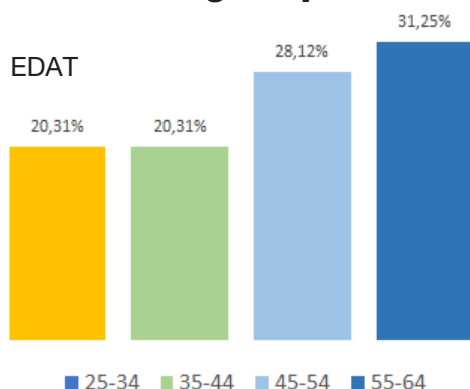
DADES PÀGINA WEB



La pàgina web www.americat.barcelona ha generat els següents resultats:

50.307 USUARIS
71.893 SESSIONS
132.852 VISITES A PÀGINES

Dades demogràfiques



■ Homes ■ Dones

Des d'on ens visiten



PER PAÏSOS

54% Espanya
6'19% Colòmbia
5'85% Argetina
4'96% EUA
4'75% Mèxic
2'68% Perú
2'68% Xiles

PER CIUTAT

33'64% Barcelona
4'41% Madrid
2'72% Bogotà
14'38% Altres

AGENDA 2019

GENER 2019

DIVENDRES 11 GENER

LATcinema: projecció de 'X500'

20:00h

Projecció de la pel·lícula dramàtica de ficció *X500* (108', 2017, Mèxic/Colòmbia), dirigida pel colombià **Juan Andrés Arango**, i que aborda la migració i les transformacions personals. El film va ser presentat a la secció 'Horizontes Latinos' del Festival Internacional de cinema de San Sebastián. La presentació de la sessió va anar a càrrec del crític del blog CineLatino **John Prskalo**.

Als Cinemes Girona, Barcelona

Entrada: 3€

Públic assistent: 30

DIJOUS 17 DE GENER

Presentació de llibre: 'Vermell. La sang de la vida'

19:00h

Presentació de la novel·la *Vermell. La sang de la vida* (USBOOK, 2018) de l'historiador argentí **Ariel Germán Vila**. Basada en fets reals, un argentí fill i nét de l'exili republicà espanyol descobreix de forma inesperada secrets guardats. A banda de l'autor, també hi van intervenir **Anna Miñarro**, psicoanalista experta en traumes intergeneracionals de la guerra civil, la dictadura i la transició; **Mireia Planas**, sotsdirectora de Memòria Democràtica; i **Marta Nin**, sotsdirectora de Casa Amèrica Catalunya. L'acte va incloure la participació musical de **Marisa Gerardi** (veu) i **Fletcher Anderson** (guitarra).

A Memorial Democràtic, Barcelona

Entrada lliure

Públic assistent: 50

DIVENDRES 18 DE GENER

LATcinema: projecció de 'Los modernos'

20:00h

Projecció de la comèdia dramàtica *Los modernos* (Uruguai, 2016, 135'), dirigida por **Marcela Matta i Mauro Sarser**. Una pel·lícula reflexiva i hilarant, premiada com a Millor Llargmetratge de Ficció al Festival Internacional de Cinema de Gibara (Cuba), presidit per l'actor i director Jorge Perugorría.

Als Cinemes Girona, Barcelona

Entrada 3 €

Públic assistent: 90

DILLUNS 21 DE GENER

El rastre de Gabo a Barcelona. Conversa amb el periodista Xavi Ayén

19:30h

Primera sessió del cicle d'activitats per commemorar el 5è aniversari de la mort de l'escriptor Gabriel García Márquez. La periodista i Cònsol General de Colòmbia a Barcelona, **Pilar Calderón**, va dialogar amb el reporter **Xavi Ayén**, l'últim en entrevistar Gabo i qui va explicar detalls fins ara inèdits de la vida del Nobel. Com a colofó de la sessió, es va presentar la reedició del seu llibre *Aquellos años del boom*, una sèrie d'entrevistes, documents i relats sobre el moviment que va ser sens dubte el més important de la literatura en llengua castellana al segle XX.

L'activitat va ser organitzada pel Consolat General de Colòmbia a Barcelona i Colòmbia Nos Une. Hi va col·laborar Casa Amèrica Catalunya i Reial Cercle Artístic de Barcelona.

Al Reial Cercle Artístic de Barcelona

Entrada 3 €

Públic assistent: 80

DIJOUS 24 DE GENER

Presentació de llibre: 'Kentukis', de Samanta Schweblin

19:00h

Samanta Schweblin va presentar la seva novel·la *Kentukis*, una història que revela el costat més inquietant de les noves tecnologies i deixen al descobert la soledat i la manca de contacte real entre els éssers humans, tot i la suposada híper comunicació a la qual es viu exposats. **Dunia Gras**, acadèmica de la UB, va acompanyar l'autora.

Activitat organitzada per Penguin Random House, Casa Amèrica Catalunya i llibreria La Central.

A la Llibreria La Central, Barcelona

Entrada lliure

Públic assistent: 35

DIVENDRES 25 DE GENER

LATcinema: projecció d'"Amateur' (Argentina)

20:00h

Projecció de la pel·lícula *Amateur* (Argentina, 2016, 97'), de **Sebastián Perillo**, un thriller que ret homenatge a Alfred Hitchcock i Brian De Palma, i que va ser guardonat com a Millor Film de Ficció i Millor Direcció a la Mostra de Cinema Llatinoamericà de Catalunya 2018. Va ser presentada per **Albert Galera**, director del Festival de Cinema de Terror de Molins de Rei.

Als Cinemes Girona, Barcelona

Entrada 3 €

Públic assistent: 30

FEBRER 2019

DIVENDRES 1 DE FEBRER

LATcinema + BCNegra: 'Pasado perfecto', de Leonardo Padura

21:00h

Projecció del film *Pasado perfecto* (Cuba, 2016), adaptació d'una de les novel·les de l'autor cubà **Leonardo Padura** que formen la miniserie 'Cuatro estaciones en La Habana', premiada el 2017 com a Millor Teleserie Iberoamericana als Premis Platino.

Als Aribau Multicines, Barcelona

Entrada lliure

Públic assistent: 250

DIUMENGE 3 DE FEBRER

Concert amb Barnasants: Leandro Maia

19:00h

El Festival de la Cançó d'Autor Barnasants va oferir el concert de **Leandro Maia**, músic brasiler amb un ampli reconeixement internacional. Leandro Maia va combinar al seu concert estils de la música brasilera (samba, maracatu, candombe...) amb ritmes característics de la regió de la Plata, una barreja que situa la seva obra en la rica tradició de la cançó llatinoamericana.

Activitat de Barnasants amb la col·laboració de Casa Amèrica Catalunya.

Al Harlem Jazz Club, Barcelona

Entrada: 9-12€

Públic assistent: 35

DIMECRES 6 DE FEBRER

La possessió de l'orfandat. Recital poètic de María Negroni

19:00h

María Negroni, una de les veus més destacades de la poesia i l'assaig literari a l'Argentina, va oferir el recital poètic *La possessió de l'orfandat*, en què va llegir parts dels seus llibres recents i alguns textos inèdits. La sessió va ser presentada per l'escriptor **Edgardo Dobry**, poeta, crític literari i professor de la Universitat de Barcelona.

Activitat organitzada amb la col·laboració de Biblioteques de Barcelona

A la Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda, Barcelona

Entrada lliure

Públic assistent: 50

DIVENDRES 8 DE FEBRER

LATcinema: projecció de 'First Lady of the Revolution'

20:00h

Estrena del documental íntim *First Lady of the Revolution* (2016, 71', VO subtitulada al castellà), dirigit per **Andrea Kalin**, que narra la història d'Henrietta Boggs, una jove surenysa d'Alabama (EUA) que ho va deixar tot per acompanyar José Figueres en la lluita per les reformes a Costa Rica. Presentació i debat a càrrec de la historiadora **Maria Rosa Serrano**.

Als Cinemes Girona

Entrada: 3 €

Públic assistent: 35

DIVENDRES 15 DE FEBRER

LATcinema: projecció de 'Las Cinéphilas'

20:00h

Reprement el cicle dedicat a les Documentalistes llatinoamericanes, es va organitzar el passi de *Las Cinéphilas* (Argentina, 2017, 74'), un documental dirigit per **María Álvarez**, qui després de la projecció va conversar amb el públic via Skype. La presentació va anar a càrrec de la cineasta **Anna Petrus**.

En col·laboració amb la 27^a Mostra de Cinema Internacional de Dones de Barcelona.

Als Cinemes Girona, Barcelona

Entrada: 4'5 / 3'5 € (Amics Casa Amèrica Catalunya i Amics Cinemes Girona)

Públic assistent: 90

DIMECRES 20 DE FEBRER

Presentació del llibre 'El sistema del tacto'

19:00h

L'escriptora **Alejandra Costamagna** va presentar *El sistema del tacto*, obra amb la qual va ser finalista del Premi Herralde de Novel·la 2018. Una història sobre el desarrelament i la pertinença, sobre la recerca de la identitat i la seva inevitable dissolució, sobre Xile i Argentina, sobre la família i les absències. L'autora va dialogar amb l'escriptor Juan Pablo Villalobos i la professora **Dunia Gras**.

Activitat organitzada amb la col·laboració d'Anagrama i Biblioteques de Barcelona.

A la Biblioteca Francesca Bonnemaison

Entrada lliure

Públic assistent: 60

DIVENDRES 22 DE FEBRER

LATcinema: projecció de 'El Último País'

20:00h

En el marc del cicle Documentalistes llatinoamericanes, es va projectar la pel·lícula *El Último País* (Cuba, 2017, 70'), dirigida per **Gretel Marín**, i que és el resultat d'un gir que va gestant-se a mesura que avança l'acció de reconeixement i autoreconeixement d'ella mateixa com a ciutadana de L'Havana. Presentació a càrrec de l'artista **Marta Vergonyós**.

Activitat realitzada en col·laboració amb la 27^a Mostra de Cinema Internacional de Dones de Barcelona.

Als Cinemes Girona, Barcelona

Entrada: 4'5 / 3'5 € (Amics Casa Amèrica Catalunya i Amics Cinemes Girona)

Públic assistent: 100

Divendres 22 de febrer

Concert amb Barnasants: Giselle Graside

22:00h

El 2019 el Festival Barnasants va rebre l'Uruguai com a país convidat. Giselle Graside va presentar el seu darrer treball, *Todo lo que hay que ver*. El seu concert va incorporar composicions seves de ritmes autòctons d'Uruguai com la murga o el candombe.

Activitat de Barnasants amb la col·laboració de Casa Amèrica Catalunya.

A la sala Sinestesia de Barcelona

Entrada: 9 / 12€

Públic assistent: 100

Dissabte 23 de febrer

Presentació del llibre 'Guerras del interior', de Joseph Zárate

12:00h

El periodista i editor **Joseph Zárate**, Premi Ortega i Gasset 2016 i Premi Gabriel García Márquez de Periodisme 2018, va presentar el llibre *Guerras del interior*, conjunt de cròniques sobre la idea del progrés i els conflictes generats per la mineria, la tala i l'extracció de petroli. El van acompanyar **Valerie Miles**, escriptora i editora de la publicació *Granta en Español*, i **Leonardo Faccio**, periodista, fotògraf i editor associat de la revista *Etiqueta Negra*.

Activitat organitzada per Casa Amèrica Catalunya i Llibreria Altaïr

A la Llibreria Altaïr

Entrada lliure

Públic assistent: 50

Dimarts 26 de febrer

Presentació del llibre 'Poesía Reunida 1988-2018', de Mario Campaña

19:00h

Mario Campaña, considerat un dels poetes i assagistes equatorians i llatinoamericans més destacats de la seva generació i un intel·lectual que s'ha distingit per la seva crítica a les democràcies actuals, va presentar *Poesía Reunida 1988-2018* (Ediciones Festina Lente). L'acompanyaren el poeta i novel·lista, **Sergio Gaspar**, i l'editor i traductor de poesia, **Juan Antonio Montiel**.

Activitat organitzada amb la col·laboració de Casa del Libro.

Lloc: Casa del Llibre, Barcelona

Entrada lliure

Públic assistent: 40

MARÇ 2019

DIVENDRES 1 DE MARÇ

LATcinema: projecció de 'Tierra Sola'

20:00h

En el marc del cicle “Documentalistes llatinoamericans”, la tercera i última projecció va ser *Tierra Sola* (Xile, 2017, 107'), dirigida per **Tiziana Panizza**. Partint de la troballa de 32 documentals filmats a l'Illa de Pasqua fa gairebé un segle, en els que apareixen les conegudes escultures Moai i poques imatges dels seus habitants, la directora proposa un gir visual per acostar-se a les particularitats d'una colonització cruel que va esclavitzar la població durant més de 60 anys. Presentació a càrrec de la doctora en comunicació audiovisual **Paola Lagos Labbé**, qui va conversar posteriorment via Skype amb la directora **Tiziana Panizza**.

En col·laboració amb la 27^a Mostra de cinema internacional de dones de Barcelona.

Als Cinemes Girona, Barcelona

Entrada: 4'5 / 3'5 € (Amics Casa Amèrica Catalunya i Amics Cinemes Girona)

Públic assistent: 80

DIVENDRES 8 DE MARÇ

LATcinema: 'We the animals'

20:15h

Projecció de *We the animals* (Estats Units, 2018, 92'), pel·lícula dirigida per Jeremiah Zagar i basada en la novel·la homònima de Justin Torres. El film es va estrenar al Sundance Film Festival 2018. Activitat realitzada en col·laboració amb l'Americana Film Festival.

Als Cinemes Girona, Barcelona

Entrada: 8 / 5'5€ (Amics Casa Amèrica Catalunya i Amics Cinemes Girona)

Públic assistent: 300

Dissabte 9 de març

Ruta literària: El boom llatinoamericà a Barcelona

11:00h

A través de la Ruta del Boom vam apropar la vida de grans noms de la literatura com Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, José Donoso o Julio Cortázar durant la seva estada a Barcelona, a través d'un recorregut pels carrers i espais que freqüentava aquest grup d'autors durant els anys seixanta i setanta. La Ruta del Boom recupera el patrimoni cultural de Barcelona, tot remarcant la seva tradició editorial i literària, condició determinant per a que la UNESCO decidís l'any 2015 incloure la capital catalana entre les Ciutats Literàries del Món.

Activitat organitzada amb la col·laboració de Biblioteques de Barcelona i ConèixerBCN.

Inici al Moll de les Drassanes

Entrada: 12 / 10 €

Públic assistent: 10

DILLUNS 11 DE MARÇ

AMAZOGRAMAS. Fotografies de Roberto Huarcaya

10:00h

Exposició de **Roberto Huarcaya**, un dels 12 artistes que cinc anys enrere van internar-se a Reserva Natural Intangible de Bahuaja Sonen, selva amazònica del sud-est peruà, una de les sis zones amb més biodiversitat del planeta Terra, malviu des de fa temps amb la tala indiscriminada i la mineria il·legal. Per a les dones i els homes Esejas del Perú amazònic, els arbres que tenen més de 700 anys són el pont entre els mortals i els déus.

AMAZOGRAMAS, l'obra de Roberto Huarcaya, fa de nexce per connectar-nos amb les necessitats de la Natura i els seus drets a seguir treballant per la nostra salut, benestar i cultura. I, sobretot, sigui el punt d'aturada que ens faci repensar el seu propi dret a existir i conviure amb nosaltres en el mateix planeta.

Activitat organitzada amb el suport de la Diputació de Barcelona.

De l'11 de març al 3 de maig de 2019

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 200

DIMECRES 13 DE MARÇ

Amèrica +30: Diàleg amb José Antequera (Colòmbia)

19:00h

En el marc del programa Amèrica +30. Lideratges de futur al continent , l'advocat colombià **José Antequera Guzmán** va dialogar amb **Maria Peix**, responsable del Servei de Cooperació Internacional de l'Àrea Metropolitana de Barcelona, al voltant de la gestió dels processos de pau i la memòria històrica en la societat contemporània.

Activitat organitzada per Casa Amèrica Catalunya amb el suport de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB).

A Casa Amèrica Catalunya
Entrada lliure
Públic assistent: 80

DILLUNS 18 DE MARÇ

Recital poètic amb Tania Pleitez i Bruno Montan

19:00h

Tania Pleitez Vela (El Salvador) i **Bruno Montané** (Xile) inauguren el cicle de recitals poètics 2019 de Casa Amèrica Catalunya. Una iniciativa que ens va apropar als secrets de l'obra d'autors iberoamericans, a diverses sensibilitats, reflexions i preocupacions, i també a propostes escèniques creades especialment per al cicle i inspirades en poemes o versos. **Mario Campaña**, poeta i assagista, va presentar i dinamitzar la sessió amb els autors convidats.

Recital organitzat amb la col·laboració de la llibreria Animal Sospechoso.

A Casa Amèrica Catalunya
Entrada lliure
Públic assistent: 40

DIMECRES 20 DE MARÇ

Festival de les Bones Històries: conflicte, dones i resistència

19:00h

La líder i activista social colombiana **Mayerlis Angarita Robles** va establir un diàleg amb **María Helena Bedoya**, advocada i vocal de la Comissió d'Estrangeria del Col·legi de l'Advocacia de Barcelona, al voltant del projecte Narrar para vivir, xarxa de dones supervivents de la violència pel conflicte armat a Montes de María (Colòmbia). El festival va ser inaugurat pel director de Justícia global i Cooperació internacional de l'Ajuntament de Barcelona, **David Llistar**.

Activitat organitzada amb la col·laboració de la Taula Catalana per la Pau i els Drets Humans a Colòmbia i Cómo es Colombia. Comunicació transversal.

A Casa Amèrica Catalunya
Entrada lliure
Públic assistent: 50

Dimecres 20 de març

Cicle Aigua: taula rodona 'Sense deixar ningú enrere'

19:00h

Amb motiu del Dia Mundial de l'Aigua, la taula rodona Leaving No One Behind va reunir diferents experts per debatre sobre com el canvi climàtic, l'augment de la població i la pobresa ens afectaran en els propers anys. A partir de la situació en grans ciutats del món com Barcelona o Bangladesh, s'analitzà com la falta d'infraestructura i la mala gestió dels serveis, la pobresa i la desigualtat, el canvi climàtic i l'augment de la població, són elements clau per a comprendre la situació.

Activitat organitzada per la Fundació We Are Water amb la col·laboració de Casa Amèrica Catalunya.

A Roca Barcelona Gallery

Entrada lliure

Públic assistent: 120

DIJOURS 21 DE MARÇ

Presentació de llibre: 'Santos. Paradojas de la paz y del poder', de María Jimena Duzán

19:00h

La periodista i politòloga colombiana **María Jimena Duzán** va presentar *Santos. Paradojas de la paz y del poder* (Debate, 2018), llibre que, a manera de thriller polític, relata els fets esdevenuts des del 2 d'octubre de 2016, quan el "no" es va imposar en el plebiscit per la pau, fins dos mesos després, un període clau per al govern del president Juan Manuel Santos, Premi Nobel de la Pau (2016). L'autora va dialogar amb **Manel Manchón**, periodista especialitzat en política i economia.

Activitat organitzada amb la col·laboració de Penguin Random House Grupo Editorial. Alfaguara.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 60

DIVENDRES 22 DE MARÇ

LATcinema: projecció de 'La consulta'

20:00h

Estrena del documental *La consulta*, dirigit per **Arturo Hortas** i realitzat per a l'Atlas de Conflictos Ambientals de la Universitat Autònoma de Barcelona, coordinat per **Joan Martínez Alier**. Es va establir un debat posterior amb el director del documental, la investigadora **Mariana Walter** i **Raquel Neyra**, autora de la tesi doctoral sobre la qual està basat el documental, i qui va participar en videoconferència des del Perú.

Als Cinemes Girona

Entrada: 3 €

Públic assistent: 50

DISSABTE 23 DE MARÇ

Ruta 'Barcelona americana'

11:00h

La ruta Barcelona americana va oferir un passeig per la ciutat per revelar detalls sobre els vincles estrets que la capital catalana manté amb Amèrica, des del Canadà fins a l'Argentina. La ruta, dissenyada i conduïda per l'escriptor i periodista **Héctor Oliva**, va proposar mirar Barcelona amb ulls americans. Per la ruta Barcelona americana varen desfilat noms com els d'Antonio López, Manuel Girona, Carlos Emilio Montañés, Fred Pearson, Roser Segimon, Francesc Cambó, Cristóbal Colón, María Francesca Fivaller, Miguel Boadas, Josep Xifré, Joan Güell o Antoni Gaudí.

Inici a l'Edifici de Correus

Entrada: 12 / 10 €

Públic assistent: 15

DIMECRES 27 DE MARÇ

El cos en acció. Diàleg amb les 'performer' Violeta Luna i Carolina Torres

19:00h

Les performer **Violeta Luna** de Mèxic i **Carolina Torres** de Colòmbia van dialogar entorn de l'art de la performance com a eina d'intervenció i com aquests es vinculen aquests amb els temes socials i les crisis que afecten en aquest moment l'Amèrica Llatina: pèrdua de llibertats, prohibició de l'avortament, conservadorisme, feminicidis, genocidi de líders socials, territori i frontera. La sessió va ser titulada "El cos en acció: cartografies per a una performance" amb compromís social va ser moderada pel periodista Pere Ortín.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 40

DIJOURS 28 DE MARÇ

Presentació del llibre 'Aquí solo regalan perejil', de Luis Luna Maldonado

19:00h

L'escriptor colombià **Luis Luna Maldonado** va presentar la seva novel·la *Aquí solo regalan perejil* (Alfaguara), obra guanyadora del XX Premi Ñ Clarín de Novel·la 2017. Una novel·la d'aventures, exili, "insilio" enmig d'una trama plena de picaresca i humor. El va acompanyar l'escriptor *Santiago Roncagliolo*.

Activitat organitzada amb la col·laboració de Penguin Random House Grupo Editorial. Alfaguara.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 65

Divendres 29 de març

LATcinema: projecció de 'La historia negra del cine mexicano'

20:00 h

Projecció de la pel·lícula guanyadora del Premi al millor llargmetratge del Festival de Cinema del Congrés Internacional de la Latin American Studies Association (LASA) 2018, que va tenir lloc l'any passat a Barcelona. *La historia negra del cine mexicano* (Mèxic, 2016, 97') és un documental dirigit per Andrés García Franco, que explica com la indústria de Hollywood va apagar la mexicana als anys 50. Presentació a càrrec d'un dels editors del documental Bruno Peláez.

Als Cinemes Girona

Entrada: 3 €

Públic assistent: 30

ABRIL 2019

DILLUNS 1 D'ABRIL

Festival de les bones històries: teatre per a l'apoderament cultural de les classes populars

19:00h

Teatro La Siembra de Trinidad, Santa Bárbara, és l'agrupació artística comunitària de més projecció i impacte en el panorama cultural d'Hondures. Conèixer la seva experiència de quasi 20 anys de trajectòria és endinsar-se en la seva lluita reivindicativa dels valors identitaris del seu poble, assumint un paper protagonista en l'autoreconeixement, rescat, visibilització i projecció del seu art i cultura com a dret humà irrenunciable i universal a la cultura. Hi varen intervenir **Déimer López**, director i productor general de Teatro de La Siembra; **Ramón Alejandro**, cofundador i actor de Teatro de La Siembra; i **José Luís López**, director i pedagog teatral.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 35

DIMECRES 3 D'ABRIL

Amèrica +30: diàleg amb Keren Nahieli Mendoza (El Salvador) i Withney Godoy (Hondures)

19:00h

En el marc del programa Amèrica +30. Lideratges de futur al continent, vam establir un diàleg amb Keren N. Mendoza (1988), membre de l'assemblea de La Casa Tomada, projecte del Centre Cultural d'Espanya a El Salvador de gestió cultural col·lectiva i que suma una àmplia experiència en el debat sobre drets humans, polítiques d'inclusió social, diversitat, igualtat de gènere i equitat. L'acte va comptar amb la participació de **Withney Godoy** (1995), única fotoperiodista hondurenya que va acompanyar, des del principi, la primera caravana migrant que va partir el 13 d'octubre de 2018 des de San Pedro Sula.

Activitat impulsada per Casa Amèrica Catalunya amb el suport de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB).

A Casa Amèrica Catalunya
Entrada lliure
Públic assistent: 40

DIVENDRES 5 D'ABRIL

Recital poètic i presentació del poemari 'Vivir de oído', amb Andrés Neuman

19:00h

Dins el cicle de poesia de Casa Amèrica Catalunya, l'autor de Buenos Aires **Andrés Neuman** va presentar el seu poemari *Vivir de oído* (La Bella Varsòvia, 2019), en el qual explora la percepció de la realitat a través del sentit de l'oïda. El va acompanyar en la presentació l'escriptora i editora **Luna Miguel**.

Activitat organitzada amb la col·laboració de la Bella Varsovia, Editorial i NUDO Festival de Poesia Visual.

A Casa Amèrica Catalunya
Entrada lliure
Públic assistent: 45

DILLUNS 8 D'ABRIL

Setmana Gabo: 'Ser escriptor llatinoamericà a la Barcelona d'avui'

19:00h

Cinquanta anys després de l'arribada del boom a la ciutat comtal, i en el marc de la setmana 'El rastre de Gabo a Barcelona', es va organitzar un diàleg amb els escriptors **Juan Pablo Villalobos** (Mèxic), **Rodrigo Fresán** (Argentina), **Laura Restrepo** (Colòmbia) i **Santiago Roncagliolo** (Perú). El periodista **Xavi Ayén** va moderar la sessió en la qual els escriptors llatinoamericans d'avui compartien pensaments sobre la ciutat que van escollir per viure.

El rastre de Gabo a Barcelona va ser una setmana d'activitats a Barcelona amb motiu del 5è aniversari de la mort del Premi Nobel de Literatura. Va estar organitzada pel Consolat General de Colòmbia a Barcelona, Casa Amèrica Catalunya, l'Obra Social 'La Caixa'; va comptar amb el suport de La Vanguardia, Penguin Random House, l'Agència Literària Carmen Balcells, el Màster de Periodisme Literari de la Universitat Autònoma de Barcelona, la Fundación Gabriel García Márquez para el Nuevo Periodismo Iberoamericano, Altair Magazine, Biblioteques de Barcelona i Barcelona Ciutat Literària.

A Casa Amèrica Catalunya
Entrada lliure
Públic assistent: 160

DIMARTS 9 D'ABRIL

Setmana Gabo: 'Els desafiaments d'un periodisme que ni tan sols Gabo imaginà'

19:00h

El director general de la FNPI - Fundación Gabriel García Márquez para el Nuevo Periodismo Iberoamericano, **Jaime Abello Banfi**, va conversar amb **Miquel Molina**, director adjunt de *La Vanguardia*, i amb el periodista **Pere Ortín**, jurat de la categoria d'Innovació del Premi Gabo 2018 de la FNPI i director d'*Altair Magazine*. El diàleg, moderat per la periodista **Berta Jiménez**, va versar sobre l'esperit emprenedor i innovador que va caracteritzar el Nobel durant la seva vida.

A la Biblioteca Jaume Fuster.

Entrada lliure

Públic assistent: 30

DIMECRES 10 D'ABRIL

Setmana Gabo: 'Viatjar per narrar (los). Viatjar per narrar (nos)'

19:00h

En aquesta la xerrada - moderada per l'escriptor i professor **Jorge Carrión** – es va parlar sobre les claus actuals de la crònica periodística i la cultura viatgera concebuda com un espai de reflexió compartida. **Martín Caparrós**, **Mar Abad**, **Xavier Aldekoa** i **June Fernández** van conversar des de les diferents perspectives i idees que els representen a cadascun d'ells i, al fil del record del Gabo cronista, comentaren detalls sobre l'exercici del periodisme com a màquina de fer i fer-se preguntes; com a plataforma per a interrogar-se sobre l'atractiva complexitat del món en què vivim, i sobre els éssers humans que l'habitarem.

A la Biblioteca Jaume Fuster.

Entrada lliure

Públic assistent: 180

DIJOURS 11 D'ABRIL

Setmana Gabo: 'Gabo i els seus amics'

19:00h

Gabriel García Márquez va arribar a Barcelona el 1967 i va marxar el 1975 tot i que sempre va mantenir una vinculació amb la ciutat. L'escriptor **Luis Goytisolo**, les escriptores **Núria Amat** i **Wendy Guerra**, el crític literari **Jordi Ernesto Ayala-Dip** i la periodista **Mercedes Milà**, al costat de Pilar Calderón, Cònsol general de Colòmbia a Barcelona, i el periodista Xavi Ayén, van revelar el costat humà del Premi Nobel de Literatura a través de records i anècdotes del seu pas per la ciutat.

A CaixaFòrum Barcelona

Entrada lliure

Públic assistent: 280

DIVENDRES 12 D'ABRIL

Setmana Gabo: 'El poder de la narrativa carib a la literatura i la música'

19:00h

Jaime Abello Banfi, director de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, i **Alberto Salcedo Ramos**, periodista i escriptor, dialogaren sobre la cultura carib com a font inesgotable d'històries no només per a Gabo, sinó per a molts altres autors i compositors llatinoamericans. Marta Nin, directora general de Casa Amèrica Catalunya, va moderar la sessió. El tancament musical caribeny va ser a càrrec del **grup Lumbalú**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 160

DISSABTE 13 D'ABRIL

Setmana Gabo: Ruta literària sobre Gabo

11:00h

La Ruta literària pel barri de Sarrià va repassar la zona de Barcelona on més anys va viure Gabriel García Márquez (del 1967 al 1975), en un recorregut que visitarà alguns dels llocs que van ser freqüentats per l'escriptor colombià. La ruta va estar guiada per la historiadora **Alma Reza** i per la responsable de literatura de Casa Amèrica Catalunya, **Cristina Osorno**.

Inici al Centre Cultural Casa Orlandai

Entrada: 10 €

Públic assistent: 17

DISSABTE 27 D'ABRIL

Ruta 'Barcelona americana'

11:00h

La ruta Barcelona americana va oferir un passeig per la ciutat per revelar detalls sobre els vincles estrets que la capital catalana manté amb Amèrica, des del Canadà fins a l'Argentina. La ruta, dissenyada i conduïda per l'escriptor i periodista **Héctor Oliva**, va proposar mirar Barcelona amb ulls americans. Per la ruta Barcelona americana varen desfilir noms com els d'Antonio López, Manuel Girona, Carlos Emilio Montañés, Fred Pearson, Roser Segimon, Francesc Cambó, Cristóbal Colón, María Francesca Fivaller, Miguel Boadas, Josep Xifré, Joan Güell o Antoni Gaudí.

Inici a l'Edifici de Correus

Entrada: 12 / 10 €

Públic assistent: 20

Dilluns 29 d'abril

Correspondències: Gabriela Mistral

19:00h

Casa Amèrica Catalunya va obrir un espai de diàleg al voltant de les cartes d'escriptors, al llarg de quatre sessions que van recórrer diverses correspondències -Gabriela Mistral, Julio Cortázar, Clarice Lispector i Guillermo Cabrera Infante. El cicle permet recuperar part dels processos mentals que un dia llunyà van jugar un paper, potser decisiu, en les seves vides. En la primera convocatòria del cicle les actrius **Mariella Roi** i **Lorena Carrizo** van llegir les cartes. La proposta compta amb la coordinació de l'acadèmica **Anna Caballé**, que en aquesta primera sessió va conversar amb l'escriptora **Begoña Ugalde** sobre la correspondència de la poeta xilena Gabriela Mistral.

Aquesta activitat va ser organitzada per AECID: Centro Cultural de México amb la producció de Casa Amèrica Catalunya.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 45

DIMARTS 30 D'ABRIL

Concert: Juan Pablo Navarro Sexteto

20:00h

El contrabaixista argentí Juan Pablo Navarro va visitar Barcelona al capdavant d'un sextet per presentar el seu darrer disc, Tangos de la posverdad. Jazz amb aire de tango i versions de Gardel, Charly García i Debussy molt personals.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 120

MAIG 2019

DIJOURS 2 DE MAIG

Recital poètic: **Ida Vitale, Premi Cervantes 2018**

19:00h

La poetessa uruguaiana, **Ida Vitale** (Montevideo, 1923), Premi Cervantes 2018, va oferir un recital poètic just després d'haver rebut el guardó en una cerimònia celebrada a Alcalá de Henares (Madrid). El premi, considerat com el Nobel de Literatura en castellà, subratllava "el seu llenguatge, un dels més destacats i reconeguts de l'actual poesia en espanyol". Aquest recital va significar el retorn de la prestigiosa poetessa a Casa Amèrica Catalunya després de la seva presència l'any 2014, quan ella i el seu marit, el també poeta Enrique Fierro (1941-2016) van oferir un imponent recital poètic en el marc de la Setmana de la Poesia de Barcelona. La presentació i diàleg va anar a càrrec de l'assagista i poeta barceloní **Alfonso Alegre**.

Sessió coorganitzada amb el Consolat General de l'Uruguai a Barcelona i la Casa de l'Uruguai a Barcelona

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 300

DIVENDRES 3 DE MAIG

LATcinema: projecció de 'Madame Cinéma'

19:30h

Estrena a Barcelona del documental *Madame Cinéma* (Veneçuela, 70', 2018), dirigit per **Jonathan Reverón**, homenatge a una de les més destacades documentalistes de la història de Llatinoamèrica, Margot Benacerraf. Es va establir un debat posterior amb el director de la pel·lícula. Aquesta activitat es va organitzar en complir-se 60 anys del doble reconeixement del Festival de Cannes a la cineasta veneçolana -atorgant-li els Premis de la Crítica Internacional i de la Comissió Tècnica pel seu llargmetratge Araya.

Sessió organitzada en col·laboració amb Salud para Venezuela.

A la Filmoteca de Catalunya

Entrada: 4€

Públic assistent: 50

DILLUNS 6 DE MAIG

Més enllà del gènere. Conversa amb Mariana Enríquez

19:00h

L'escriptora argentina **Mariana Enríquez** va dialogar amb les professores **Dúnia Gras**, de la Universitat de Barcelona (UB), i **Teresa López Pellisa**, de la Universitat de les Illes Balears (UIB), més enllà del gènere, tant sexual, en referència a la nova generació d'escriptores actuals, com literari, al voltant dels suposats límits de la literatura fantàstica.

Activitat organitzada amb la col·laboració de la Universitat de Barcelona i l'editorial Anagrama.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 100

DIVENDRES 10 DE MAIG

LATcinema: projecció de 'Sueño en otro idioma'

20:00h

En el marc de la segona Mostra de cinema contemporani mexicà, que es va celebrar els dies 10, 11 i 12 al Cinema Maldà de Barcelona, vam projectar la pel·lícula *Sueño en otro idioma*, dirigida per **Ernesto Contreras** i guanyadora del Premi del públic al Festival de Sundance 2017.

Als Cinemes Maldà

Entrada: 3 €

Públic assistent: 100

DILLUNS 13 DE MAIG

Barcelona Poesia. "Viatjar per les línies"

19:30h

En el marc del Barcelona Poesia, Casa Amèrica Catalunya va convidar alguns poetes llatinoamericans a llegir els seus texts i a xerrar sobre la presència, temàtica i formal, del desplaçament, el viatge, l'exili i la migració en les seves obres. Aquests van ser **Flor Braier** (Argentina), **Marlene Denis** (Cuba), **Bernardita Maldonado** (Equador) i **Rodolfo Häsler** (Cuba). L'editor, crític i traductor **Juan Antonio Montiel** (Mèxic) va moderar la sessió.

Activitat organitzada amb la col·laboració de Barcelona Poesia.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 65

DIMECRES 15 DE MAIG

Diaris, testimoni i memòria. Diàleg amb el cineasta Iván Guarnizo

19:00h

El cineasta **Iván Guarnizo** va compartir en aquesta sessió com ha estat l'escriptura del documental *Del otro lado*, encara en procés de producció, que narra el segrest de la seva mare. Es va parlar sobre l'experiència amb el conflicte armat colombià i la funció del diari íntim en la narrativa visual. El documentalista va dialogar amb **Maria Rius** i **Diego Salazar**, coordinadors del col·lectiu En Paraules [relats migrants].

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 20

DIJOUS 16 DE MAIG

Exposició: 'Medianoche en la encrucijada'

20:00h

El mes de maig es va inaugurar la nova exposició de Casa Amèrica Catalunya, *Medianoche en la encrucijada*, dels fotògrafs **Cristina De Middel** i **Bruno Morais**. La mostra documentava les transformacions i adaptacions que va experimentar Esù, una de les entitats més enigmàtiques de la cosmogonia de l'Àfrica occidental, després de creuar l'oceà amb els esclavitzats i arribar a Cuba, Brasil i Haití. A manera d'instal·lació-ofrena, les més de 50 fotografies que es van reunir en aquest espai expositiu convidaven a recórrer un relat poètic en direccions distintes.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 250

DISSABTE 18 DE MAIG

Ruta literària sobre Gabo

11:00h

La Ruta literària pel barri de Sarrià va repassar una vegada més la zona de Barcelona on més anys va viure Gabriel García Márquez (del 1967 al 1975), en un recorregut que visitarà alguns dels llocs que van ser freqüentats per l'escriptor colombià. La ruta va estar guiada per la historiadora **Alma Reza** i per la responsable de literatura de Casa Amèrica Catalunya, **Cristina Osorno**.

Inici al Centre Cultural Casa Orlandai

Entrada: 10 €

Públic assistent: 16

DILLUNS 20 DE MAIG

Entre l'atzar i el refugi. Lectura poètica d'Anabel Torres i Gabriel Alejo Jacovkis

19:00h

En aquesta sessió ens va submergir en la poesia d'**Anabel Torres** (Colòmbia) i de **Gabriel Alejo Jacovkis** (Argentina), va ser un espai per apropar-se als secrets de l'obra de poetes iberoamericans, a diverses sensibilitats, reflexions i preocupacions. A la sessió, conduïda per la poeta **Neus Aguado**, ambdós autors van llegir els seus textos i presentar els seus poemaris *¿Y la alegría?* i *De la ignominia. Viaje del infierno al infierno*, respectivament.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 50

DIMARTS 21 DE MAIG

Concert de Cecilia Todd

20:00h

Tot un referent de la música popular de Veneçuela, **Cecilia Todd** va aprofitar la seva escala en la seva gira europea per oferir un concert a Barcelona i compartir la profunda riquesa i diversitat d'aquest llegat en forma de 'joropos', 'golpes', 'merengues', 'polos' i 'tonadas'.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 120

DIMECRES 22 DE MAIG

Presentació de la novel·la 'No contar todo', d'Emiliano Monge

19:30h

L'escriptor mexicà **Emiliano Monge** va presentar la seva novel·la *No contar todo*, una història sobre la necessitat d'escapar dels altres i d'un mateix, sobre l'abandó, l'amor i els masclismes. Sobre allò que es diu, allò que s'insinua i allò que es calla. Sobre la mentida i les diferents violències que enfrontem. El diàleg es va establir amb l'editor **Malcolm Otero** i la periodista **Míriam Cano**.

A Il Giardinetto

Entrada lliure

Públic assistent: 50

DIJOURS 23 DE MAIG

Drets dels pobles, identitats pròpies

19:00h

Casa Amèrica Catalunya va reunir **Rubiela Mojombay** i **Miguel Evanjuanoy**, líders del poble Inga (grup quítxua de Colòmbia) amb **Riccardo Vitale**, doctor en Antropologia per la Universitat

de Cambridge, per debatre sobre els drets de la dona indígena, saviesa ancestral, defensa del territori, autonomia indígena o drets culturals, entre altres. La sessió s'emmarcava en el context de la Conferència Mundial de l'Ayahuasca (World Ayahuasca Conference AYA2019) que ICEERS va organitzar a Girona del 31 de maig al 2 de juny.

Activitat organitzada amb el suport de la Diputació de Barcelona.

A Casa Amèrica Catalunya
Entrada lliure
Públic assistent: 45

DIVENDRES 24 DE MAIG

Sessió cultural amb el Consolat General de l'Equador

18:00h

El Ministeri de Relacions Exteriors i Mobilitat Humana de l'Equador i el Consolat General de l'Equador a Barcelona van organitzar aquesta sessió cultural amb motiu de la commemoració de la Batalla de Pichincha (24 de maig de 1822). L'activitat, estructurada a partir de reportatges fotogràfics publicats arreu del món i vídeos propis, va comptar, entre d'altres, amb la participació de **Domingo Carranza**, mestre artesà teixidor de barrets Montecristi, qui va explicar tot el procés d'elaboració i la història d'aquesta peça de vestir. També hi va intervenir **Evelyn Nan**, cantant equatoriana resident a Barcelona.

Activitat organitzada pel Ministeri de Relacions Exteriors i Mobilitat Humana de l'Equador i el Consolat General de l'Equador a Barcelona

A Casa Amèrica Catalunya
Entrada lliure
Públic assistent: 70

DILLUNS 27 DE MAIG

Escena: ¡Opalalá!

19:30h

E299scena, la programació teatral de Casa Amèrica Catalunya, va tornar el 2019 a la nostra seu remodelada amb *¡Opalalá!*, obra de l'actor i dramaturg argentí **Joaquín Daniel**. L'estrena a Barcelona es va realitzar després del gran èxit obtingut en la seva presentació a la Sala La Màquina de València el mes d'abril del 2019.

A Casa Amèrica Catalunya
Entrada lliure
Públic assistent: 125

DIMECRES 29 DE MAIG

Premi Llibertat d'Expressió Antoni Traveria

19:00h

El premi Llibertat d'Expressió Antoni Traveria es va atorgar l'any 2019 al **PEN NICARAGUA**, per la seva resistència i denúncia continua de la vulneració dels drets a la lliure informació, així com a la llibertat d'expressió en l'actual context nicaragüenc. En la cerimònia d'entrega, el guardó va ser lliurat per **Salvador Gausa**, director de Relacions Internacionals de la Diputació de Barcelona, i **Marta Nin**, directora de Casa Amèrica Catalunya, a l'escriptora i periodista **Gabriela Selser**. També hi van participar **David Llistar**, director de Justícia Global i Cooperació Internacional de l'Ajuntament de Barcelona, i **Manel Vila**, director general de Cooperació al Desenvolupament de la Generalitat de Catalunya. L'acte va ser un homenatge a Antoni Traveria, director de l'entitat entre 2004 i 2018.

Activitat organitzada amb el suport de la Diputació de Barcelona.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 70

DIVENDRES 31 DE MAIG

Concert: Mar Barroco Duo

20:00h

Rafael Bonavita i **Leopoldo Novoa** són dos artistes mexicans especialitzats en música antiga que han dut les seves interpretacions en escenaris d'arreu del món. Vam tenir l'oportunitat de sentir-los al nou auditori de Casa Amèrica Catalunya amb un programa que unia el Barroc i el 'son jarocho' i les músiques d'Amèrica Llatina.

Activitat organitzada per AECID: Centro Cultural México, amb la producció de Casa Amèrica Catalunya

Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 45

DIVENDRES 31 DE MAIG

LATcinema: projecció de 'Trazos familiares'

20:00h

Projecció de *Trazos familiares* (Alemanya/Espanya, 2018, 72'), dirigida per **José Pedro Charlo** qui, en la presentació, va explicar com va sorgir aquest projecte: "Dues imatges, en una pancarta una i una altra en una postal, em van empènyer a desenvolupar la història que tenen en comú. Un viatge més emocional que físic, de trobades i retrobaments, en el que en els vincles entre les diferents generacions emergeixen els seus canvis i continuïtats".

Activitat organitzada amb la Casa del Uruguai a Barcelona.

Als Cinemes Girona

Entrada: 3€

Públic assistent: 80

JUNY 2019

DISSABTE 1 DE JUNY

Ruta literària sobre Gabo

11:00h

La Ruta literària pel barri de Sarrià va repassar una vegada més la zona de Barcelona on més anys va viure Gabriel García Márquez (del 1967 al 1975), en un recorregut que visitarà alguns dels llocs que van ser freqüentats per l'escriptor colombià. La ruta va estar guiada per la historiadora **Alma Reza** i per la responsable de literatura de Casa Amèrica Catalunya, **Cristina Osorno**.

Inici al Centre Cultural Casa Orlandai

Entrada: 10 €

Públic assistent: 20

DILLUNS 3 DE JUNY

Taula rodona: Identitat i representació de l'indígena des dels museus i les arts visuals

19:00h

En el marc del projecte 'Selknam: Cielos del Infinito', vam organitzar el conversatori que abordà des d'una perspectiva teòrico-artística i d'interpretació crítica reflexions sobre la identitat i la representació de l'indígena a través dels museus i les arts visuals. Hi van intervenir els docents i investigadors **Alejandra Canals**, **Yadur González** i **Francisco Navarrete Sitja**. **Marta Nin**, directora de Casa Amèrica Catalunya, va moderar la sessió.

Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 30

DIMARTS 4 DE JUNY

Presentació de llibre: 'Banderas y harapos', de Gabriela Selser

19:00h

En el marc del Premi Llibertat d'Expressió Antoni Traveria , atorgat a al PEN NICARAGUA, es va presentar el llibre *Banderas y harapos* (2018, tercera edició) de la periodista i escriptora nicaragüenca **Gabriela Selser**. El llibre recull relats i testimonis dels homes i les dones que, en el decurs de la revolució nicaragüenca, van donar-ho tot en mig del sacrifici, el dolor i la mort, compartint cada moment de les seves vides amb alegria i solidaritat. L'autora va conversar amb **Miquel Cubero**, sacerdot catòlic que va treballar a Nicaragua durant els primers anys de la revolució (1980-1981).

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 40

DIJOUS 6 DE JUNY

Presentació de la novel·la 'Degenerado'

19:30h

L'escriptora argentina **Ariana Harwicz** va presentar la seva novel·la *Degenerado*, la història d'un procés judicial. Un laberíntic i sòrdid monòleg pronunciat amb un fil de veu: el fil de veu entretallada d'un home que, enfrontat a una societat que li demana que sigui algú, que existeixi, li retorna el pitjor de què és capaç. L'autora va estar acompanyada per la professora **Dunia Gras** i el periodista **Matías Néspolo**.

Activitat organitzada per l'editorial Anagrama i Casa Amèrica Catalunya.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 20

DIVENDRES 7 DE JUNY

LATcinema + FIRE!!: projecció de 'Retablo'

22:00h

Projecció de la pel·lícula *Retablo* (Perú, 2017, 95'), dirigida per **Álvaro Delgado Aparicio**. Un film dolç i a la vegada cruel, sobre una realitat que rara vegada es mira sense complaença, segons la crítica. Activitat organitzada en col·laboració amb la 24^a Mostra internacional de cinema gai i lèsbic FIRE!!

A l'Institut Francès

Entrada: 3'5 / 7€

Públic assistent: 120

DIUMENGE 9 DE JUNY

LATcinema: projecció de 'Camino sinuoso'

18:00h

Projecció a Barcelona la pel·lícula que va inaugurar la 25^o edició de la mostra a Lleida: *Camino Sinuoso* (Argentina, 2018, 108), un thriller dirigit per **Juan Pablo Kolodziej**, amb banda sonora de Fito Páez, i protagonitzada per Juana Viale, qui va venir fins a Barcelona per presentar la sessió. Activitat realitzada en col·laboració amb la Mostra de cinema llatinoamericà de Catalunya.

Als Cinemes Girona

Entrada: 3 / 5€ (Amics Casa Amèrica Catalunya i Amics Cinemes Girona)

Públic assistent: 30

DIMARTS 11 DE JUNY

Seminari internacional 'Maras, violència i desplaçament forçat'

9:00h

Hondures, El Salvador i Guatemala són tres dels països més perillosos del món, amb uns índexs d'homicidi molt més elevats que la mitjana mundial. En aquests països la presència de les maras és endèmica, sobretot a les grans ciutats, on operen amb una violència brutal i amb total impunitat. Aquesta jornada internacional de formació i reflexió va tenir lloc amb l'objectiu de reforçar el dret d'asil a través del coneixement i la sensibilització sobre la violència de les maras com a factor de desplaçament forçat.

Seminari organitzat per la Comissió Catalana d'Ajuda al Refugiat (CEAR), amb el suport de Casa Amèrica Catalunya.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure amb inscripció prèvia

Públic assistent: 60

DIVENDRES 14 DE JUNY

Concert: Ensamble Cruzao

20:00H

Des de la província de Caldas a Colòmbia van visitar Barcelona per oferir un concert a la nostra seu **Ensamble Cruzao** amb tot el gust de la música andina colombiana. Aquest grup de músics reuneix virtuosisme en la interpretació, coneixement i sensibilitat per divulgar els gèneres tradicionals amb valentia. En aquesta música, la rítmica complexa és la base dels diàlegs entre diferents instruments i d'aquesta manera s'enriqueix la trena musical entre flauta, guitarra, tible i percussió.

Activitat realitzada amb la col·laboració de la Gobernación de Caldas i del Consolat General de Colòmbia a Barcelona.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 60

DISSABTE 15 DE JUNY

RUTA LITERÀRIA SOBRE GABO

11:00h

La Ruta literària pel barri de Sarrià va repassar una vegada més la zona de Barcelona on més anys va viure Gabriel García Márquez (del 1967 al 1975), en un recorregut que visitarà alguns dels llocs que van ser freqüentats per l'escriptor colombià. La ruta va estar guiada per la historiadora **Alma Reza** i per la responsable de literatura de Casa Amèrica Catalunya, **Cristina Osorno**.

Inici al Centre Cultural Casa Orlandai

Entrada: 10 €

Públic assistent: 21

DILLUNS 17 DE JUNY

Teatre: 'Las Brutas'

19:30h

La companyia Inmemoriam Teatre va portar al nostre escenari *Las Brutas*, obra del reconegut dramaturg xilè **Juan Radrigán**, que narra el drama de tres germanes analfabetes de l'ètnia colla dedicades al pasturatge i que decideixen suïcidar-se després de matar a tots els seus animals. Aquesta peça teatral està basada en un estremidor cas real ocorregut el 1974.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 90

DIMARTS 18 DE JUNY

Presentació del llibre 'Los pescadores de perlas. Los microrrelatos de Quimera'

19:00h

Los pescadores de perlas (Montesinos, 2019) és un recull dels microrrelats publicats en els últims sis anys i mig a la secció dedicada a aquest gènere a *Quimera. Revista de literatura*. Aquesta antologia representa una bona mostra de la producció actual en l'àmbit del microrrelat en espanyol, composta per vuitanta escriptors de nou països diferents, vuit d'ells llatinoamericans: Argentina, Mèxic, Xile, Nicaragua, Veneçuela, Panamà, Cuba i Perú. Presentat per **Ginés S. Cutillas** i per **Jordi Gol** i **Álex Chico**, membres de l'equip de redacció de la revista. Alguns dels autors antologats llegiran els seus textos.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 40

DIMECRES 19 DE JUNY

Concert: Juanjo Corbalán Quartet

20:00h

L'arpa és al centre de la música del Paraguai i **Juanjo Corbalán** explora els límits d'aquest centre, acudint a les sonoritats tradicionals per arribar a formes més lliures, com el jazz. En format de quartet, sumant piano, saxòfon i bateria, Juanjo Corbalán va visitar la nostra seu per oferir un concert on va mostrar com la seva recerca dins de les sonoritats jazzístiques no eludeix recolzar-se en les formes musicals tradicionals del Paraguai.

Amb el suport d'Ibermúsicas i la col·laboració del Consolat del Paraguai a Barcelona.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 100

DIMECRES 26 DE JUNY

Presentació de la Plataforma Digital Drogues, polítiques i violències

19:00

Coincidint amb el Dia d'Acció Global que promou les polítiques de drogues que prioritzen la salut pública i els drets humans, es va presentar la Plataforma Digital Drogues, polítiques i violències, impulsada per Casa Amèrica Catalunya en col·laboració amb Open Society Foundations i la Fundació VIST. La iniciativa s'emmarcava en les accions que haurien de contribuir a idear estratègies contra les desigualtats i en favor de la solidaritat internacional i l'educació, entre d'altres, que precisen els grups socials (i els països) que pateixen els distints impactes que causa el negoci de les drogues.

Hi van intervenir **Diego García-Devis**, polític colombià, membre del Programa Global de Polítiques de Drogues d'Open Society Foundations; **Claudi Carreras**, director de Fundació VIST; **Germán Rey**, intel·lectual i investigador colombià en els camps de la comunicació, la cultura, el periodisme i els drets humans; i **Marta Nin i Camps**, directora de Casa Amèrica Catalunya.

Activitat organitzada amb el suport de la Diputació de Barcelona.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 20

JULIOL 2019

DILLUNS 1 DE JULIOL

Correspondències: Julio Cortázar

19:00h

Segona sessió del cicle Correspondències amb l'acadèmica **Anna Caballé** i l'escriptor **Miguel Dalmau** que van dialogar sobre les cartes creuades entre l'escriptor Julio Cortázar i el pintor i poeta Eduardo Jonquières. L'acte va comptar amb la lectura dramatitzada d'aquestes missives per part dels actors **Martín Brassesco** i **Sergio Alessandria**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 50

DIMECRES 3 DE JULIOL // DIJOUS 4 DE JULIOL

Banquet de Poesia Llatinoamericana

19:00h

Casa Amèrica Catalunya va tornar a programar el Banquet de Poesia Llatinoamericana, en aquesta ocasió amb el propòsit de promoure la consecució d'un món més solidari i més just. El convidat especial va ser el poeta colombià **Juan Manuel Roca**, autor que s'ha manifestat plenament sensible als horrors de la violència governamental i civil i de la repressió, i al dolor de les víctimes del conflicte a Colòmbia.

Activitats organitzades amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona.

A Casa Amèrica Catalunya

Amb inscripció prèvia

Públic assistent: 176

DIVENDRES 5 DE JULIOL

LATcinema: 'La medición del mundo'

20:15h

Amb motiu del 250 aniversari del naixement d'Alexander von Humboldt, el descobridor científic d'Amèrica, el Goethe-Institut i Casa Amèrica Catalunya van presentar conjuntament la pel·lícula de ficció *La medición del mundo* (Die Vermessung der Welt, Alemanya/Àustria 2011-2012, 119'. VOSE) dirigida por **Detlev Buck**. **Bettina Bremme**, del Goethe-Institut, va presentar la sessió.

Als Cinemes Girona

Entrada: 3€

Públic assistent: 70

DISSABTE 6 DE JULIOL

Ruta 'Barcelona americana'

11:00h

Nova sessió de la ruta Barcelona americana, un passeig per la ciutat que revela detalls sobre els vincles estrets que la capital catalana manté amb Amèrica, des del Canadà fins a l'Argentina. La ruta, dissenyada i conduïda per l'escriptor i periodista **Héctor Oliva**, proposa mirar Barcelona amb ulls americans. Prèvia inscripció. Places limitades.

A Barcelona

12€ (10€ per als titulars del carnet de Biblioteques de Barcelona i/o carnet d'Amic de Casa Amèrica Catalunya)

Públic assistent: 18

DILLUNS 8 DE JULIOL

Presentació de llibre: 'Petjades' (Mèxic - Catalunya)

19:00h

A través de diversos testimonis, *Petjades* (2019) recull els primers 20 anys d'història del Casal Català de la Península de Yucatán, centre que és punt de referència al sud-est de Mèxic en la promoció de la cultura catalana. Hi van intervenir l'escriptor **Joan Serra Montagut**, president del Casal Català de la Península de Yucatán; i **Martí Coromina Quintana**, polític i membre de la Junta Directiva de l'entitat. També es va projectar el documental *Mercader, el hombre sin fronteras* dedicat a en Manuel Mercader Martínez, un dels fundadors del Casal Català de la Península de Yucatán l'any 1997.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 25

Dimarts 9 de Juliol

Presentació de 'En la noche yerma', poemari d'Antonio Tello

19:00h

Dins del cicle de lectures poètiques de Casa Amèrica Catalunya, l'escriptor argentí **Antonio Tello** va presentar el seu nou poemari *En la noche yerma* (Vaso Roto, 2019) acompanyat pel músic **Jorge Sarraute**. Tots dos van interpretar algunes de les peces que han compostat plegats. Activitat organitzada amb l'editorial Vaso Roto.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 30

DIMECRES 10 DE JULIOL

Alexander von Humboldt i el seu llegat

19:00h

En ocasió del 250 aniversari del naixement d'Alexander von Humboldt, el Goethe-Institut i Casa Amèrica Catalunya van organitzar un debat al voltant de la seva figura i del seu pas per l'Amèrica Llatina. Hi van participar **Oliver Lubrich**, catedràtic de Literatura Alemanya i Literatura Comparada a la Universitat de Berna (Suïssa), i **Ramon Folch**, Doctor en Biologia i membre de l'Institut d'Estudis Catalans.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 30

DIVENDRES 12 DE JULIOL

Amèrica +30: Bertha Zúñiga (Hondures / Medi ambient i drets humans)

19:00h

En el marc del programa Amèrica +30. Lideratges de futur al continent impulsat per Casa Amèrica Catalunya amb el suport de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), l'activista social **Bertha Zúñiga**, coordinadora general del Consejo Cívico de Organizaciones Populares e Indígenas de Honduras (COPINH), va dialogar amb **Maria Peix**, responsable del Servei de Cooperació Internacional de l'Àrea Metropolitana de Barcelona.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 40

DILLUNS 15 DE JULIOL

Teatre: 'La empresa perdona un momento de locura'

19:30h

La companyia AGO Teatro (Veneçuela) va dur a l'escenari *La empresa perdona un momento de locura*, del dramaturg i director de teatre veneçolà **Rodolfo Santana** (1944 -2012), autor

de més de 80 obres, moltes traduïdes a diversos idiomes. Adaptació i direcció de **Virginia Aponte** amb els actors **Pablo Rincón** i **María Antonieta Di Palma**.

Activitat organitzada amb la col·laboració del Centro de Ciencias de Benasque Pedro Pascual.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 70

DIMARTS 16 DE JULIOL

'Más colombiano que nunca'

19:00h

Amb motiu de la Festa Pàtria de Colòmbia, el Consolat General de Colòmbia a Barcelona va organitzar una sessió cultural que feia un recorregut per totes les regions del país.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 160

DIMECRES 17 DE JULIOL

Amèrica +30: Tania Martínez (Mèxic/Medi ambient)

19:00h

En el marc del programa Amèrica +30. Lideratges de futur al continent impulsat per Casa Amèrica Catalunya amb el suport de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), l'activista ambiental mexicana **Tania Martínez** va dialogar amb **Jacob Cirera Val**, membre de l'equip redactor del Pla Director Urbanístic de l'Àrea Metropolitana de Barcelona.

Activitat amb la col·laboració del Consolat General de Mèxic de Barcelona.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 10

DIVENDRES 19 DE JULIOL

Concert: Bayres Horns (Argentina)

20:00h

Concert de **Bayres Horns**, ensamble de trombes que adapta i enriqueix els tangos de Salgán, Mores, Gardel, Manzi o Piazzolla a aquesta formació tan particular. El concert va tenir com a convidada la cantant Cecilia Ledesma.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 50

SETEMBRE 2019

DIMARTS 10 DE SETEMBRE

'Comunicació i Activisme. Drets humans i llibertat d'expressió' amb Dina Meza (PEN Hondures)

19:00h

Conferència de **Dina Meza**, cofundadora i actual presidenta del PEN Hondures, prestigiosa periodista molt coneguda per la seva implicació en la defensa dels Drets Humans.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 15

DIJOUS 12 DE SETEMBRE

Inauguració de 'Otro modo de ser. Festival de poetAs'

19:00h

Cos, terra, camp, sessió inaugural de la tercera edició d'Otro modo de ser. Festival de poetAs. Hi van intervenir les poetes **Daniela Catrileo**, **Begoña Ugalde** i **Sara Torres** i es va efectuar la lectura poètica amb interpretació musical Biodiversitat poètica per a un futur sostenible amb les poetes **Júlia Bel**, **Teresa Shaw** i **Corina Oproae**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 70

DIVENDRES 13 DE SETEMBRE

LATcinema + Mostra Día de Brasil: 'Deslembro'

20:00h

Dins de la programació de la Mostra de Cinema Día de Brasil, Casa Amèrica Catalunya va participar en la projecció de *Deslembro* (Brasil. 96 '. 2018.VOSE), l'últim i aplaudit film de la directora **Flàvia Castro**, un retrat generacional del Rio de Janeiro dels anys 80.

A Cinemes Girona

Entrada: 5€ (amb carnet Amic de Casa Amèrica Catalunya 4€)

Públic assistent: 80

DIUMENGE 15 DE SETEMBRE

'Les guitarres de Barcelona canten a Víctor Jara'

11:30h

Homenatge al cantautor xilè Víctor Jara amb els parlaments de **Margarita Mari Klose**, regidora del Districte de Nou Barris de Barcelona, i **Eulogio Dávalos**, president del Centre Salvador Allende de Barcelona, i actuacions del guitarrista **Nicolás Acevedo**, els cantautors **Juan Ramón Roldán** i **Tamara Silva**, i els grups **Jardines Humanos** i **Alturas**.

Al Parc Josep Maria Serra i Martí de Barcelona

Entrada lliure

Públic assistent: 50

DILLUNS 16 DE SETEMBRE

Teatre: 'El sueñador'

19:30h

Lectura dramatitzada d'*El sueñador*, text de Fernando Griffell i Gabriel Jacovkis que sorgeix d'un seguit de diàlegs d'humor absurd.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 70

DIMARTS 17 DE SETEMBRE

Conferència + concert: 'Cortázar i el jazz'

19:30h

Conferència de l'escriptor **Mario Catelli** sobre les relacions entre l'obra de Cortázar i les músiques que van de Charlie Parker a Thelonius Monk seguida d'un concert d'Albert Bover al piano i Horacio Fumero al contrabaix. Activitat en col·laboració amb el Caixafòrum.

Al Caixafòrum Barcelona

Entrada: 5€.

Públic assistent: 330

DIVENDRES 20 DE SETEMBRE

Concert de 'Che Valle', guitarra del Paraguai)

20:00h

Concert de **Che Valle**, duo de guitarres conformat per **Martín Ortega** i **Orlando Martínez** que desenvolupa el gènere folklòric del Paraguai amb nous aires.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 40

DIMECRES 25 DE SETEMBRE

Presentació de llibre: 'Algún día, hoy', d'Ángela Becerra

19:30h

L'escriptora colombiana **Ángela Becerra** va presentar la seva novel·la *Algún día, hoy*, guanyadora del Premi Fernando Lara 2019. El periodista i escriptor **Xavi Ayén** va acompanyar l'autora.

Activitat organitzada amb Editorial Planeta.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 90

DIJOUS 26 DE SETEMBRE

Diàlegs a Casa: 'Mirada', amb Mercedes Halfon i Valentín Roma

19:00h

En el marc de les sessions de Diàlegs a Casa, l'escriptora argentina **Mercedes Halfon** va conversar amb **Valentín Roma**, director de La Virreina Centre de la Imatge, a partir del concepte mirada.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 30

OCTUBRE 2019

DIMECRES 2 D'OCTUBRE

Borges i el tango: conferència concert

19:00h

Conferència de l'escriptor **Mario Catelli** sobre les relacions entre Borges i les músiques del Río de la Plata, seguida per un concert d'Agustín Guerrero al piano, **Juan Scalerandi** a la guitarra i **Leonel Capitano** al bandoneó i la veu.

Activitat en col·laboració amb el Caixaforum.

Al Caixaforum Barcelona

Entrada: 5€

Públic assistent: 350

Dijous 3 d'octubre

Correspondències: Clarice Lispector (Brasil)

19:00h

Tercera sessió del cicle Correspondències amb les acadèmiques **Anna Caballé** i **Elena Losada**, que van dialogar sobre les cartes enviades per Clarice Lispector a les seves germanes Tania i Elisa. En la lectura de les missives hi van intervenir les actrius **Alicia González Laá**, **Ruth Talavera** i **María Antonieta Di Palma**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 70

DISSABTE 5 D'OCTUBRE

Inauguració IX Ciutats Defensores dels Drets Humans

11:00h

Casa Amèrica Catalunya va acollir la jornada inaugural de la IX edició de Ciutats Defensores de Drets Humans, projecte sobre l'estada a Catalunya d'un grup de defensors i defensores dels drets humans d'arreu del món. Els llatinoamericans **Magaly Castillo** i **Amaru Ruiz** (Nicaragua); **Danilo Chammas** (Brasil); **Leonard Rentería** (Colòmbia); **Fredy Samuel Vásquez Snif** (El Salvador) i **Yaneli Fuentes** (Mèxic) van participar al debat Drets humans i societats polaritzades al costat de **Sunita Krishnan** (Índia) i **Hayat Rguibi** (Sàhara Occidental). **David Bondia**, president de l'Institut de Drets Humans de Catalunya (IDHC), va cloure la jornada.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 40

DIMARTS 8 D'OCTUBRE

Presentació de llibre: 'Desvío a Buenos Aires. Diario de una poeta en la Patagonia Argentina', de Concha García

19:00h

L'escriptora **Concha García** va presentar *Desvío a Buenos Aires. Diario de una poeta en la Patagonia Argentina* (Chamán Ediciones), textos que formen un recorregut vital, màgic i poètic pel sud del país austral. Va acompanyar a l'autora el poeta **Carlos Vitale**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 40

DIMECRES 16 D'OCTUBRE

Presentació de llibre: 'Pinochet. Biografía militar y política', de Mario Amorós

19:00h

Presentació de *Pinochet. Biografía militar y política* (Ediciones B, 2019) de l'historiador alacantí **Mario Amorós**, especialista en història de Xile També hi van intervenir **Eulogio Dávalos**, president del Centre Salvador Allende de Barcelona; **Miquel Izard**, professor jubilat d'Història d'Amèrica a la Universitat de Barcelona; i **Yolanda Cespedosa**, editora d'Ediciones B.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 25

DILLUNS 21 D'OCTUBRE

Teatre: 'Carolina o la doma de un leopardo'

19:00h

Una actriu i un text poètic i commovedor són el cor de *Carolina o la doma de un leopardo*, obra sobre l'escriptora brasilera Carolina María de Jesús. Interpretada per **Kelly Lua** amb text i direcció d'**Eva Hibernia**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 65

DIMARTS 22 D'OCTUBRE

Conferència de Sydney Possuelo, històric activista en defensa dels drets dels indígenes de l'Amazònia del Brasil

19:00h

L'explorador i activista medi ambientalista brasiler **Sydney Possuelo** va parlar de la seva trajectòria, pròpia de la d'un home d'acció. Atret inicialment per l'esperit d'aventura i el desig d'organitzar les seves pròpies expedicions, el seu compromís l'ha convertit en un dels últims sertanistes i un dels més grans defensors dels drets dels indígenes aïllats de l'Amazònia brasilera.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 30

DIMECRES 23 D'OCTUBRE

Festival Munt de Mots: 'DeAllà', narració oral per a adults

19:00h

El 10è Festival de Narració Oral de Barcelona Munt de Mots va presentar a Casa Amèrica Catalunya DeAllà, un espectacle compromès i divertit del doctor en drets humans i narrador oral colombià, **Jhon Ardila**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 25

Divendres 25 d'octubre

LATcinema + 'MEXpeluznante': 'Santa sangre', d'Alejandro Jodorowsky

20:00h

Projecció de *Santa sangre* (Mèxic. 123'. 1989) en motiu del 30 aniversari de l'estrena d'aquesta emblemàtica pel·lícula de terror psicoanalític del director **Alejandro Jodorowsky**. El film va suposar l'inici d'una nova etapa en la filmografia de Jodorowsky, que duia 19 anys absent de Mèxic.

Als Cinemes Maldà de Barcelona
Entrada: 3€
Públic assistent: 80

DIMARTS 29 D'OCTUBRE

Inauguració exposició 'Finisterrae', de Nicolás Janowski

20:00h

Inauguració de l'exposició fotogràfica *Finisterrae*, de l'artista visual, antropòleg i curador argentí **Nicolás Janowski**. La mostra és una particular mirada d'un lloc límit i última frontera de la civilització: l'illa argentina de la Tierra del Fuego. Durant l'acte, Janowski va conversar sobre la seva obra amb **Marta Nin**, directora de Casa Amèrica Catalunya i hi va haver una intervenció musical del flautista **Pablo Selnik**.

A Casa Amèrica Catalunya
Entrada lliure
Públic assistent: 70

DIMECRES 30 I DIJOUS 31 D'OCTUBRE

24è Seminari Investigadors i Estudiants Brasilers

A partir 10:00h

L'Associació d'Investigadors i Estudiants Brasilers a Catalunya (APEC) va organitzar el seu 24è. Seminari Acadèmic Internacional sota el títol Brasil i Espanya – intercanvi de pràctiques i sabers. De caràcter multidisciplinari, el seminari era obert a tots els investigadors que tracten temes comuns a Brasil i Catalunya/Espanya.

A Casa Amèrica Catalunya
Accés prèvia inscripció
Públic assistent: 40 + 40

NOVEMBRE 2019

DILLUNS 4 DE NOVEMBRE

'Mort, identitat i aculturació' amb els escriptors **Eduardo Ruiz Sosa**, **Cristina Falcón** i **Sergio Galarza**

19:00h

En el marc de la festivitat d'origens mexicans del Dia de Morts, l'espai d'entrevistes La Cháchara impulsat per Transeúnte, projecte de comunicació i gestió cultural, va convocar els escriptors llatinoamericans **Eduardo Ruiz Sosa** (Mèxic), **Cristina Falcón Maldonado** (Veneçuela) i **Sergio Galarza** (Perú) a reflexionar sobre els mecanismes de recepció i adaptació a una cultura diferent a la pròpia. La periodista **María Laura Padrón** va conversar amb els autors.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 45

DIMARTS 5 DE NOVEMBRE

VII Setmana de l'Humor Llatinoamericà: Conferència inaugural i presentació

19:30h

Conferència inaugural de la VII Setmana de l'Humor Llatinoamericà *Pues, eres graciosa para ser mujer* a càrrec de l'escriptora barcelonina **Isabel Franc** i taula-vermut moderada per **Radioman** amb Isabel Franc, **Alfredo Alonso**, **Andrés Caminos**, **Gadiel Sztryk**, **Mónica Cabrera** i **Hernán Casciari** via whatsapp.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 45

DIMECRES 6 DE NOVEMBRE

VII Setmana de l'Humor Llatinoamericà: Lectura dramatitzada de 'Mi familia'

19:30h

La segona sessió de la VII Setmana de l'Humor Llatinoamericà presenta *Mi familia*, lectura dramatitzada basada en l'obra del dramaturg uruguaià **Carlos Liscano**. Direcció: **Alfredo Alonso**. Actors: **Sergio Alessandria**, **Eloi Benet**, **Joaquín Daniel** i **Abril Hernández**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 60

DIJOUS 7 DE NOVEMBRE

VII Setmana de l'Humor Llatinoamericà: 'Inestable', per Sutottos

20:30h

La tercera sessió de la VII Setmana de l'Humor Llatinoamericà va presentar *Inestable*, espectacle del duo **Sutottos** (Argentina) que es concentra en la por i els seus derivats: paranoies, fòbies, obsessions i ansietats.

Activitat organitzada per l'AECID – Centro Cultural Argentina i produïda per Casa Amèrica Catalunya.

Al Caixafòrum Barcelona

Entrada: 8€

Públic assistent: 190

DIVENDRES 8 DE NOVEMBRE

VII Setmana de l'Humor Llatinoamericà: 'El sistema de la víctima', per Mónica Cabrera

20:30h

La quarta sessió de la VII Setmana de l'Humor Llatinoamericà va presentar *El sistema de la víctima*, unipersonal de l'actriu **Mónica Cabrera** (Argentina). L'espectacle és una reflexió des de l'humor sobre un mal que recau damunt de la gent: la sensació de ser víctimes.

Activitat organitzada per l'AECID – Centro Cultural Argentina i produïda per Casa Amèrica Catalunya.

Al Caixafòrum Barcelona

Entrada: 8€

Públic assistent: 167

DISSABTE 9 DE NOVEMBRE

VII Setmana de l'Humor Llatinoamericà: 'Casciari en primera persona', per Hernán Casciari

22:00h

La darrera sessió de la VII Setmana de l'Humor Llatinoamericà va presentar *Casciari en primera persona*, narració de contes a càrrec de l'escriptor i editor argentí **Hernán Casciari**.

Activitat organitzada per l'AECID – Centro Cultural Argentina i produïda per Casa Amèrica Catalunya.

Al Caixafòrum Barcelona

Entrada: 8€

Públic assistent: 337

DIUMENGE 10 DE NOVEMBRE

Final del Certamen Llobet 2019 de guitarra clàssica

19:00h

Sessió final del Certamen Internacional de Guitarra de Barcelona Miquel Llobet 2019 amb concerts dels tres participants finalistes i de l'Orquestra Simfònica Vozes, projecte cultural inspirat en el sistema nacional de cors i orquestres infantils i juvenils de Veneçuela.

Activitat organitzada pel Certamen Llobet de Guitarra Clàssica amb el suport de Casa Amèrica Catalunya.

A L'Auditori (Barcelona)

Entrada: 10€

Públic assistent: 150

DILLUNS 11 DE NOVEMBRE

'Eròtica i feminisme'. Diàleg amb María Moreno (Argentina)

19:30h

Amb motiu de la publicació del seu llibre Panfleto. *Erótica y feminismo* (Literatura Random House, 2019), la periodista i escriptora argentina **María Moreno** va parlar amb **Meri Torras**, professora de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada de la Universitat Autònoma de Barcelona, sobre antipatriarcalisme, pornografia, moralina, feminicidi, lluites, conquestes, moviments feministes i el lloc de la dona en els darrers anys.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 50

Dimecres 13 de novembre

Documental 'Exiliada', de Leonor Zúniga (Nicaragua)

19:00h

Passi d'*Exiliada* (Nicaragua/EUA./Costa Rica, 2019, 24'), curt documental de la sociòloga i documentalista nicaragüenca **Leonor Zúniga** que s'endinsa en la vida de Zoilamérica Ortega Murillo, fillastra de Daniel Ortega, president de Nicaragua, a qui va denunciar per abusos sexuals el 1998.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 80

DIJOUS 14 DE NOVEMBRE

'De formigues i elefants'. Diàleg amb els escriptors Jordi Soler i Héctor Abad Faciolince

19:00h

Diàleg amb els escriptors **Jordi Soler** (Mèxic) i **Héctor Abad Faciolince** (Colòmbia) al voltant

del diminut i el gran, el petit com el virus que ens mata i l'enorme com l'allau que ens sepulta. Moderat per l'escriptora i periodista **Olga Merino**.

A Casa Amèrica Catalunya
Entrada lliure
Públic assistent: 40

DIVENDRES 15 DE NOVENBRE

Concert de l'Ensamble 'En clave de son'

20:00h

L'Ensamble En clave de son, format per músics mexicans especialitzats en música clàssica i amb una àmplia experiència en música folklòrica i popular, va oferir un concert amb obres d'Astor Piazzolla, **Marco Pereira**, **Antonio Lauro** o **Arturo Márquez**, entre d'altres.

A Casa Amèrica Catalunya
Entrada lliure
Públic assistent: 60

DILLUNS 18 DE NOVENBRE

Correspondències: Guillermo Cabrera Infante (Cuba)

19:00h

Quarta sessió del cicle Correspondències en què les acadèmiques **Anna Caballé** i **Dunia Gras** van dialogar sobre les cartes enviades pel cineasta Néstor Almendros a l'escriptor cubà Guillermo Cabrera Infante. En la lectura de les missives hi van intervenir els actors **Eloi Benet** i **Orestes Pérez**.

A Casa Amèrica Catalunya
Entrada lliure
Públic assistent: 35

DIMARTS 19 DE NOVENBRE

FIC Gibara a Barcelona(Cuba): Inauguració i curtmetratge

19:00h

Inauguració del Festival Internacional de Cinema de Gibara (Cuba) a Barcelona amb presència del protagonista d'aquest film, l'actor **Jorge Perugorría**, també president del Comitè Organitzador del FIC Gibara, i de **Sergio Benvenuto Solás**, assessor del president i programador del festival i **Marta Nin**, directora de Casa Amèrica Catalunya. Tot seguit es va projectar el curtmetratge *Cerdo*.

Activitat organitzada amb el suport de la Diputació de Barcelona.

A Casa Amèrica Catalunya
Entrada lliure
Públic assistent: 50

DIMECRES 20 DE NOVEMBRE

FIC Gibara a Barcelona: 'La pared de las palabras', de Fernando Pérez

20:00h

Segon dia del Festival Internacional de Cinema de Gibara a Barcelona amb passi de la pel·lícula *La pared de las palabras*, del director cubà **Fernando Pérez**, Premi Nacional de Cinema 2007. La cinta està protagonitzada per **Jorge Perugorría**, qui va assistir i presentar la projecció. Activitat organitzada amb el suport de la Diputació de Barcelona.

A la Fimoteca de Catalunya

Entrada 4 € (3€ reduïda)

Públic assistent: 80

DIJOURS 21 DE NOVEMBRE

FIC Gibara a Barcelona: 'Dos Fridas' (Costa Rica-Mèxic)

20:00h

La tercera sessió del Festival Internacional de Cinema de Gibara a Barcelona va projectar el film *Dos fridas*, d'**Ishtar Yasin**, pel·lícula guanyadora als apartats de Millor direcció i Millor fotografia a l'edició d'enguany.

Activitat organitzada amb el suport de la Diputació de Barcelona.

A Cinemes Girona

Entrada: 5€ (4€ Amics Casa Amèrica Catalunya / Amics Cinemes Girona)

Públic assistent: 20

DIVENDRES 22 DE NOVEMBRE

FIC Gibara a Barcelona: Curtmetratges + 'Fresa y chocolate'

19:00 i 20:30h

La quarta i darrera jornada del Festival Internacional de Cinema de Gibara a Barcelona va projectar curtmetratges de les darreres edicions del certamen i la versió remasteritzada del film *Fresa y chocolate*, de **Tomás Gutiérrez Alea** i **Juan Carlos Tabío**. Sessió presentada per l'actor protagonista del film i president del FIC Gibara, **Jorge Perugorría**, i l'assessor i programador del festival, **Sergio Benvenuto**.

Activitat organitzada amb el suport de la Diputació de Barcelona.

Als Cinemes Girona

Passi de curtmetratges amb entrada lliure

Passi de *Fresa y Chocolate* amb entrada a 5€ (4€ per als Amics Casa Amèrica Catalunya i Cinemes Girona)

Públic assistent: 85

DIVENDRES 22 DE NOVEMBRE

Bolívia: Què hi està passant?

8:30h

Esmorzar d'anàlisi i reflexió Bolívia: Què hi està passant? Arrels i riscos de la polarització amb intervencions de **Mónica Vargas-Collazo**, antropòloga i sociòloga boliviana i investigadora al Transnational Institute; **Lluís Basteiro**, representant de l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament (ACCD) a Bolívia en el període 2008-2011, i **Anna Ayuso**, investigadora sènior al Barcelona Center for International Affairs (CIDOB).

Activitat organitzada per l'Institut Català Internacional per la Pau (ICIP), CIDOB i Casa Amèrica Catalunya.

A la Biblioteca de l' Institut Català Internacional per la Pau (ICIP)

Amb inscripció prèvia.

Públic assistent: 20

DILLUNS 25 DE NOVEMBRE

Els metges de muntanya de Guatemala

18:00h

Taula rodona i projecció del reportatge Los médicos en la montaña sobre el sistema de salut fundat en el seu moment per les Comunitats de Població en Resistència i antics combatents de la guerrilla guatemalenc i que perviu davant l'absència de l'Estat a la regió. Hi van intervenir la psicòloga social i doctora en Sociologia i Antropologia **Luisa Cabrera** i l'exguerriller guatemalenc i metge de muntanya **Carlos Rodas**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 25

DIMARTS 26 DE NOVEMBRE

'Del mar que no tiene mañana'. Homenatge a la poeta brasilera Neni Salvini

19:00h

Casa Amèrica Catalunya i l'editorial Animal Sospechoso van homenatjar la poeta brasilera **Neni Salvini**, nascuda al 1924, amb textos inèdits que durant gairebé sis dècades han guardat silenci al calaix del seu escriptori. Acte amb presència de l'autora i intervencions del poeta, editor i llibreter **Juan Pablo Roa**; les poetes **Maria Lorente**, **Neus Aguado**, **Vivian Lemes** i **Júlia Bel**, i les artistes **Carla Tabora** i **Livia Ruiz Rosas**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 85

DIJOUS 28 I DIVENDRES 29 DE NOVEMBRE

Recorregut poètic sensorial per l'exposició 'Finisterrae'

19:00 i 20:00h tots dos dies

Recorregut que convidava a transitar i interactuar amb l'exposició *Finisterrae*, del fotògraf i antropòleg argentí **Nicolás Janowski**. L'experiència, dissenyada per l'actor de la companyia Teatro de los Sentidos **Nelson Jara** i **Giovanna Pezzullo**, i el també actor **Sergio Alessandria**, abordava el concepte de la fi del món com a eix central narratiu.

A Casa Amèrica Catalunya

Activitat gratuïta amb places limitades. Inscripció prèvia

Públic assistent: 80

DESEMBRE 2019

DIUMENGE 1 DE DESEMBRE

Concert de Juan Falú

20:00h

Concert del guitarrista i compositor argentí **Juan Falú**, una de les referències fonamentals de la música argentina.

Al Centre Artesà Tradicionàrius (CAT)

Entrada: 12€ i 10€ / Amics del CAT i de CAmeC 6€

Públic assistent: 130

DIMARTS 3 DESEMBRE

Presentació de la novel·la 'El boxeador polaco', d'Eduardo Halfon

19:00h

L'escriptor guatemalenc **Eduardo Halfon** va presentar *El boxeador polaco* (Libros del Asteroide, 2019), novel·la publicada per primer cop al 2008 i traduïda a una desena d'idiomes, que s'ha convertit en un referent indiscutible de la literatura llatinoamericana recent. L'escriptora i periodista **Lúcia Ramis** va conversar amb l'autor.

Activitat organitzada per Biblioteques de Barcelona, Libros del Asteroide i Casa Amèrica Catalunya.

A la Biblioteca Francesca Bonnemaison. Barcelona

Entrada lliure

Públic assistent: 35

DILLUNS 9 DE DESEMBRE

[Lliurament del XVIII Premi Joan Alsina de Drets Humans a la mediambientalista colombiana Francia Márquez](#)

19:30h

Núria Marín, presidenta de la Diputació de Barcelona, va lliurar a l'activista mediambiental i defensora dels drets humans colombiana **Francia Márquez** el XVIII Premi Joan Alsina de Drets Humans que concedeix la Fundació Casa Amèrica Catalunya. També hi va intervenir l'advocada penalista **Erika Torregrossa**. Van assistir a l'acte l'expresident de la Generalitat de Catalunya, **José Montilla**, i la diputada de l'Àrea de Relacions i Cooperació Internacional de la Diputació de Barcelona, **Pilar Díez**.

Activitat organitzada amb el suport de la Diputació de Barcelona.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 130

Dimecres 11 de desembre

[Cinema. Retrospectiva a Jorge Sanjinés \(Bolívia\): Sessió inaugural + 'Revolución'](#)

19:30h

Sessió inaugural de la retrospectiva dedicada al cineasta bolivià **Jorge Sanjinés**, amb intervenció del seu fill, **Iván Sanjinés**, fundador del Centre de Formació i Realització Cinematogràfica (CEFREC), i passi previ del curtmetratge *Revolución* (1963).

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 20

DIJOUS 12 DE DESEMBRE

[Cinema. Retrospectiva a Jorge Sanjinés \(Bolívia\): 'La nación clandestina'](#)

20:00h

La segona sessió de la retrospectiva a **Jorge Sanjinés** va projectar una de les peces cabdals del cinema d'aquest director: *La nación clandestina*, pel·lícula que complia 30 anys i que va guanyar l'any 1989 la Conxa d'Or al Festival de Cinema de Sant Sebastià i el Premi Glauber Rocha.

Als Cinemes Girona

Entrada: 5€ (Amics Casa Amèrica Catalunya i Amics Cinemes Girona: 4€)

Públic assistent: 15

Divendres 13 de desembre

[Cinema. Retrospectiva a Jorge Sanjinés \(Bolívia\): 'Ukamau' + 'Insurgentes'](#)

20:00h i 21:30h

Darrera sessió de la retrospectiva dedicada al director de cinema bolivià **Jorge Sanjinés** amb

sessió doble. Ukamau (1963), primera pel·lícula boliviana filmada en idioma aimara i que va donar nom al col·lectiu de cineastes que va dirigir Sanjinés, i el repàs històric d'Insurgentes (2012).

Als Cinemes Girona

Entrada: 5€ (Amics Casa Amèrica Catalunya i Amics Cinemes Girona: 4€)

Públic assistent: 15

DIVENDRES 13 DE DESEMBRE

Lligams editorials amb Amèrica: De Carlos Barral als nostres dies

18:30h

Diàleg entre els editors **Malcolm Otero Barral** i **Francisco Llorca** dins de les activitats organitzades pel Museu Casa Barral de Calafell i Casa Amèrica Catalunya amb motiu del 30 aniversari de la mort del mític editor i poeta Carlos Barral.

A la Sala de Plens de l'Ajuntament de Calafell (Tarragona)

Entrada lliure

Públic assistent: 40

DILLUNS 16 DE DESEMBRE

Teatre: 'Santa Cecília' (l'Havana, 500 anys)

19:30h

Amb motiu del cinquè centenari de la fundació de l'Havana, la programació teatral de Casa Amèrica Catalunya va presentar *Santa Cecília*, obra en homenatge a la capital cubana del prestigiós escriptor **Abilio Estévez**. Codirigida per **Alfredo Alonso** i **Marieta Sánchez**, *Santa Cecília* va estar interpretada per **Marieta Sánchez** amb música de **María Lilia Cano** (cant i piano).

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 85

DIVENDRES 20 DE DESEMBRE

Concert de Myriam Quiñones

20:00h

Concert de la peruana **Miryam Quiñones**, reconeguda difusora de la cançó d'autor contemporània, amb participació especial del guitarrista també peruà **Gaddafi Núñez**.

A Casa Amèrica Catalunya

Entrada lliure

Públic assistent: 80